

ভারতীয় আৰ্য্যজাতির

আদিম অবস্থা

হুগ্লি নৰ্ম্যাল স্কুলের প্রধান পণ্ডিত
শ্রীলালমোহন বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য্য
প্রণীত

'প্রাচীনভ্যে কলে লোভাছুবাহিনিব বামনঃ'

কালিদাস।



THE PRIMITIVE STATE OF INDIAN ARYANS

BY

LALMOHAN VIDYANIDHI

BHATTACHARYYA

HEAD PANDIT, HUGLI NORMAL SCHOOL.



কলিকাতা

২৪, গিরিশ-বিদ্যারঙ্গ স্ট্রেন,
গিরিশ-বিদ্যারঙ্গ যন্ত্রে
শ্রীশশিভূষণ ভট্টাচার্য্য দ্বারা
মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

১৮৯১।

DEDICATION.

To

SIR ALFRED CROFT, M. A., C. I. E.

Director of Public Instruction,

Bengal &c. &c.

Honoured sir,

Portions of my treatise on the primitive state of Indian Aryans were first published in the two leading Bengali Magazines—‘*Āryyadarśana*’ and ‘*Bauḡadarśana*.” I have now completed and published the work in its present form at the earnest request of some of my educated and esteemed friends.

Sir, you being at the head of the Bengal Educational Department, and I, an humble servant in the same, my esteem and gratitude naturally flows towards you. But I have nothing wherewith I can adequately show the high esteem in which I hold you ; knowing however that a tribute, how humble soever, is likely to be accepted, when offered with a grateful heart, I venture to approach you with this token of my regard and veneration.

I remain,

Respected sir,

Chinsura } Your most obedient & humble servant
June, 1891 }

LĀLMOHAN VIDYĀNIDHI,

Head Paṇḍit,

Hugli Normal School.

উৎসর্গ-পত্র ।

মহামহিম মান্যবর শ্রীল শ্রীযুক্ত মহামতি

সার, আল্‌ফ্রেড্‌ ক্রফ্ট্‌ এম্‌. এ. সি. আই. ই.

শিক্ষাবিভাগের অধ্যক্ষ মহোদয় সমীপেষু

যথাবিহিতসম্মানপূরঃসরসবিনয়নিবেদনম্—

মহোদয় !

মৎপ্রণীত “ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা” এই শীর্ষক প্রবন্ধের কিয়দংশ আৰ্য্যদর্শনে ও কিয়দংশ বঙ্গদর্শনে প্রকাশিত হইয়াছিল। এক্ষণে উহা পুস্তকাকারে মুদ্রিত হওয়া আবশ্যক জ্ঞানে কতিপয় উদারচেতা অভিজ্ঞ মহাত্মার অনুরোধের বশবর্তী হইয়া কতকগুলি নূতন প্রস্তাব লিখনপুঙ্কক প্রবন্ধের উপক্রমণিকা-ভাগের সাঙ্গতা সম্পাদন করিলাম।

আপনি বঙ্গদেশীয় রাজকীয় শিক্ষা-সমাজের অধিপতি। আমি ভবদীয় অনুগ্রহের একান্ত অধীন ও নিতান্ত আশ্রিত। আপনাকে আমার সম্মান করা অবশ্য কর্তব্য। কিন্তু যদ্বারা আপনাকে যথাযোগ্য সম্মান করিতে পারা যায়, আমার এমন কোন বস্তু নাই। তবে শরণাগত ব্যক্তি শরণ্য জনকে আন্তরিক যত্নের সহিত সামান্য বস্তু নিবেদন করিলেও সদাশয় ও মহামনা ব্যক্তিবর্গ শরণাগত জনের মনোবাঞ্ছা পূরণ জন্য উহা দ্রুতিপ্রদত্ত বলিয়া প্রকৃত্তিতে ও প্রসন্নভাবে গ্রহণ করেন।

এই মহাজন-রীতি অনুসরণ করিয়া মদীয় সামান্য লেখা ভবদীয়
রূপা-সমীপে উপায়ন-স্বরূপ সমর্পণ করিলাম ।

মদীয় লেখা মনোহারিণী না হইলেও ভারতীয় আৰ্য্য-
জাতির অবস্থা-রূপ অপূৰ্ব্ব শ্রী অতিপূজ্য । সেই পূজনীয়া
আপ্য্য এক্ষণে সহায়শূন্য । মহামতি আপনি সরস্বতীর বর-
পুত্র ; মহোদয় অক্লান্ত হইলেই তাঁহার দুঃখবস্থা দূরীকৃত হই-
বার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ।

একান্ত বশংবদ

শ্রীলালমোহন শর্ম্মা

হম্মি নর্ম্ম্যাল স্কুল ।

হুঁচুড়া }
জুন, ১৮৯১ }

সূচীপত্র।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
অনাধ-শরণ	৫৭	গর্ভাধান	২০৪।২১০
অনুক্রমণিকা	১	গার্হস্থ্য আশ্রম	১৬০
অন্নোশন	২১৭	চিত্রনৈপুণ্য	১৪৯
অপ্রাপ্তব্যবহারাশ্রম	৫৬	চূড়াকরণ	২১৮
অভিযোগ বিষয়	৮৩	জাতকরণ	২১৩
আতিথ্য	২৫৩	জালকারীর দণ্ড	১২১
আত্মা ও পরমাত্মা	২৭৮	জ্যেষ্ঠত্ব ও কনিষ্ঠত্ব	১১৭
আধ্যাত্মিক ভাব	১৮৩	জ্যোতির্বিদ্যা	২২৬
আরাধনার ফল	২৮১	তপস্যা	২৬৭
আশ্রম	১৫৫	দণ্ডের পরিমাণ	১২০
আশ্রম-গ্রহণের ক্রম	১৬৪	দশ অবতার	৫
ঈশ্বরের মনুষ্যাবতার	২৭৩	দশ সংস্কার	২০৮
উপক্রমণিকা	১৯	দ্বিজাতিত্ব	১১২
উপনয়ন-সংস্কার	২১৯	ধর্ম	২৪২
উপনয়নের কাল	১৫৬	নামকরণ	২১৫
উপাধি ও সম্মান	৯৬	নিষ্কামণ	২১৫
উপাসনা	২৫৭	পঞ্চ মহাবক্তের কল	২৪৭
উপাসনার ক্রম	২৪৪	পরিবারবর্গের সহিত	
কন্যা-বিক্রয়-দোষ	২০১	বিবাদ অযৌক্তিক	১৩৭
কলিযুগের নিষিদ্ধ আচার		পরিবেদন-দোষ	১৬৮
ব্যবহার	১৬৯	পুংসবন	২১১
কুসীদ বা বৃদ্ধি	৭৪	পূজা	২৭৯
কোষাগার বিষয়	৫০	পুর্নকাব্য	১৭৪

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রসাদ-গ্রহণ	২৮৩	বিবাহযোগ্য কন্যা	১২৭
প্রায়শ্চিত্ত	২৭১	বিবাহ-সংস্কার	২২৪
প্রার্থনা	২৮২	বিবাহের কাল	১৯৩
বলি ও পূজা	২৭৭	ব্যবসায়-বিভাগ	১০৯
বহুপত্নীর বিষয়	১৬৫	ব্যবহার-বিষয়	১৪৪
বাল্য-বিবাহ	১৯৮	শাসন-প্রণালী	৩৩।৬২
ব্রহ্মনিরূপণ	২৮৫	শুদ্ধিবিধান	২৭০
ভৃত্যগণের ভূতি ও বেতন	৭৯	শুভাশুভ লগ্নের ফল	২৮৭
ভোজ্য দ্রব্য	১১৪	সদাচার	২৫৫
মন্ত্রিগণের কার্যবিভাগ	৪১	সভ্যতা	১৭৮
মর্যাদা	১১৬	সমাজের ক্ষমতা	৯৫
মলমাস	২৩৭	সমাবর্তন	২২৩
মিথ্যা সাক্ষ্য	১২০	সমুদ্রসমুখান	১০১
মেথ্য-ভেদ	৭২	সাকার ও নিরাকার	২৬০
লৌকিক ব্যবহার	১৪৭	সাক্ষিপ্রকরণ	৯১
বিচার	৪৭	সাক্ষি-বিষয়াদি	৯৮
বিচারদর্শনের কাল		সাক্ষ্যগ্রহণ-কালাদি	৯২
নির্জ্ঞান	৬৯	সাধিকাদি ক্রিয়া	২৫১
বিধবা-বিবাহ	১৬৬	সাধ্বী ভার্ঘ্যা	১৮৬
বিবাহ-বিষয়	১২৯	সীমন্তোন্নয়ন	২১১
বিবাহ	১১৮	সৃষ্টিপ্রক্রিয়া	৩
বিবাহ-বিধি	১২২	স্বী-বাহীনতা	১৭৩
বিবাহ-বিষয়ক আচার	১৪২	হনসামগ্রীকথন	১৩৩

শ্রীশ্রীহর্গ

শরণম্ ।

মঙ্গলাচরণ ।

পূজ্যপাদ স্বর্গীয়

কৃষ্ণানন্দ বিদ্যাচাম্পতি ভট্টাচার্য্য

জ্যেষ্ঠতাত মহাশয় শ্রীচরণকমলেশু

তাত !

আমি নিতান্ত ক্ষুদ্রমতি, চপলতাবশতঃ ভারতীয় আধ্যাত্মিক
আদিম অবস্থা-রূপ মহাবিদ্যার অর্চনা আরম্ভ করিয়াছি। আপনি
আমার গুরু ও পরম দেবতা। পূজার সঙ্কল্প করিবার পরেই
সর্বাঙ্গে গুরুপূজা অবশ্যকর্তব্য। তদনুসারে ভবদীয় শ্রীচরণ
বন্দনা করিলাম। এই ব্যাপারে অধ্যাপকবর্গের পাদপদ্ম ধ্যান
করা আমার সর্বতোভাবে উচিত। তদনুসারে পূজ্যপাদ প্রাচীন-
স্মরণীয় সুরাচার্য্যকর স্বর্গীয় জরনারায়ণ তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্য,
তথা ভরতচন্দ্র শিরোমণি ভট্টাচার্য্য, তথা প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশ
ভট্টাচার্য্য, তথা তারানাথ তর্কবাচস্পতি ভট্টাচার্য্য, এবং অশেষ-
বিদ্যাধ্যাপক পূজ্যপাদ মহামতি শ্রীলক্ষ্মীযুক্ত লেখরচন্দ্র বিদ্যা-
নাগর মহোদয়দিগের পাদপদ্মের অমৃতান্বাদনে পূত হইয়া
মহাবিদ্যার পূজার প্রবৃত্ত হইলাম। আপনি আমার অধ্যাপক-
বর্গেরও পূজ্য ও সন্দেহভঞ্নের একমাত্র পাত্র ছিলেন
বলিয়া আপনকার পূজা সর্বাঙ্গে করিলাম। পূজ্যপূজ্যব্যতিক্রম-

দোষ, মহাবিদ্যার অর্চনার অঙ্গহীনতা ও অজ্ঞান ন্যূনতা যেন
আপনাদিগের শ্রীচরণপ্রসাদাৎ পরীহার হয়। এই স্বস্ত্যয়ন দ্বারা
আমার সর্ববিঘ্নবিনাশ, পাপক্ষয় ও সঙ্কল্পসিদ্ধি হইবে।

ভবদীয়

৭ই জ্যৈষ্ঠ,
সংবৎ ১৯৪৮ }
}

প্রণত সেবক ও বৎসল ভ্রাতৃপুত্র

শ্রীলালমোহন শর্মা

মহেশপুর।

মুখবন্ধ ।

ভারতবর্ষই বর্ণচতুষ্টয়ের স্মৃতিকাগৃহস্বরূপ । জাতিচতুষ্টয়ের মধ্যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ত্রিজাতিপদবাচ্য । চতুর্থ অর্থাৎ শূদ্রজাতি একজ । এই চারি জাতি ব্যতীত অপর জাতি নাই । ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের সাধারণ নাম আর্য্যজাতি । শূদ্রজাতি (চতুর্থ অর্থাৎ একজ) সামান্যতঃ অনার্য্য সংজ্ঞার অভিহিত হয় । আর্য্য ও অনার্য্য উভয়েই ভারতের আদিম অধিবাসী । ভারতবর্ষ ব্যতীত অন্য কোন বর্ষে বর্ণবিভাগ নাই । নরগণ পূর্বজন্মের স্মৃকৃত ও দ্রুত কর্মের ফলে উত্তম বা অধম যোনি প্রাপ্ত হন । ভারতবর্ষ কর্মভূমি বলিয়া শাস্ত্রে কথিত আছে । অত্র বর্ষগুলি কর্মফলের ভোগস্থান । (১)

অধিগণের অধস্তন সন্তান-পরম্পরা যখন একান্ত বিঘ্নাসক্ত, তখন তাঁহারা পৈতৃক আবাস ও তপস্যার স্থান স্মেরক পর্বত পরিত্যাগপূর্বক ভারতের উর্বর-ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন ।

নিম্পৃহতাদির হেতুভূত সম্বগুণপ্রভাবে ব্রাহ্মণগণ ভূভার

(১) অত্রাপি ভারতং জেষ্ঠং জমুদ্বীপে মহামুনে ।

যতো হি কর্মভূমেবা ততোহত্র ভোগভূময়ঃ । ২২ ॥

ইতঃ স্বর্গন্ত মোক্ষন্ত মধ্যমাস্তান্ত গম্যতে ।

ন খবত্র হি মর্ত্যানাং কর্মভূমৌ বিধীয়তে ॥ ২৩ ॥

বর্ণব্যবহিতিরিত্যেব কুসারিকাণ্যো শেষে চাত্যজ্ঞানসা নিবসন্তি ।

বিক্রপুরণ । ২য় অংশ । ১ অ ।

ইত্যেব কর্মণো ভোগঃ পরজ চ শুভাশুভম্ ।

কর্মোপার্কমযোগ্যক পুণ্যক্ষেত্রক ভারতম্ ।

ব্রহ্মবৈবর্ত । ১২ অ । ২৮ শ্লো । গর্গেশখণ্ডে ।

গ্রহণ করেন নাই ; তাঁহারা ক্রমাগতের আধারস্বরূপ পরমতত্ত্ব-
রাজ্যের অধীশ্বর হইরাছিলেন । ক্রিয়াজাতি সাম্বিক ক্রমা-
বিরহে অহঙ্কারের হেতুভূত শারীরিক বীৰ্য্যপ্রভাবে অর্থাৎ
বাহুবলে সর্বত্র রাজ্য বিস্তার করেন । তাঁহাদিগের মধ্যে
বাহারা অপরাধ হেতু দণ্ডভোগ জন্য ভারতবর্ষ হইতে বহিস্কৃত
হইলেন, তাঁহারা সংক্রিয়ার অমুষ্ঠাননিবন্ধন প্রথমতঃ জাতি-
ভ্রষ্ট হইলেন নাই । পরে সগররাজের প্রতি কুব্যবহার ও অবা-
ধ্যতা প্রকাশ করায় বশিষ্ঠকর্তৃক ধর্মভ্রষ্ট হইলেন ।

ধর্মভ্রংশতা নিবন্ধন ব্রাহ্মগণের অদর্শন হইতে লাগিল ;
ব্রাহ্মণের সহায়তা ব্যতীত বৈদিক ক্রিয়ার অমুষ্ঠান ও সংস্কার
হয় না । স্মৃতিরাজ্যে ধর্মের লোপ হইল । ধর্মলোপ হেতু জাতি-
ভ্রংশতা ঘটে । জাতিভ্রষ্ট ও ধর্মভ্রষ্ট মানবগণ জীবন্মৃতসদৃশ ।

সগররাজ যে সকল ক্রিয়াকে ধর্মভ্রষ্ট করিয়া নির্কাসন
করেন, তাঁহাদিগের মধ্যে পৌণ্ড্র, ওড়্র, ভ্রাবিড়, কাণ্ডোজ, যবন
শক, পারদ, পল্লব, চীন, কিরাত, দরদ ও খস জাতি বিশেষ
প্রসিদ্ধ । কোল, ভীল, পুলিন্দ, শবর, হুন, কেরলাদি অন্ত্যজ
শূদ্রগণও স্নেহসংজ্ঞায় অভিহিত । (মহাভারত ও রামায়ণ
দেখ ১) (২)

(২) পদকৈল্য ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্রিয়াজাতয়ঃ ।

বৃলক্ষণং গতং লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন বৈ ॥ ৪১ ॥

পৌণ্ড্রকাণ্ডোড়্রভ্রাবিড়াঃ কাণ্ডোজা যবনাঃ শকাঃ ।

পারদাঃ পল্লবশ্চীনাঃ কিরাতা দরদাঃ খসাঃ ॥ ৪২ ॥ মহু । ১০ অ ।

শূদ্রবাহ্লিকপন্ডানাং বা লোকে জাতয়ে বহিঃ ।

স্নেহবাচস্পর্ধাচঃ সর্ব্বৈ তে ধন্যবঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪৩ ॥ মহু । ১০ ।

বিদেশীয়গণ পরমুখে রসাস্বাদ করিয়া অমুমান ও কল্পনার উপর নির্ভরপূর্বক ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এই জাতিত্রয়কে ভারতের আদিম নিবাসী কহিতে নিশ্চয়ই সম্মুচিত হন। কিন্তু ভারতবাসীরা অসম্মুচিতচিত্তে এবং ঐকমত্য অবলম্বন-পুঙ্খসর কহিবেন যে, দ্বিজাতিত্রয় ও শূদ্রজাতি সমবেতভাবেই স্মৃশেক্স হইতে অবতরণপূর্বক ভারতে চিরকাল বাস করিতেছেন।)

মমুর সন্তান মানব। ভারত রাজ্য মমুর অবতারবিশেষ।
ভারতের রাজ্য ভারতবর্ষ। স্মৃতরাং ইহা আৰ্য্য ও অনার্য্য এই উভয়ের পৈতৃক বস্তু। ভারতবর্ষ আৰ্য্য ও শূদ্রগণের সমানাদি-
করণে নিজস্ব। আৰ্য্যেরা পরস্বাপহারী দহ্মা নহেন। (৩)

বশিষ্ঠস্তাং স্তুত্বৈত্যান্ত্ৰ। সময়েন মহামুনা।

সগরং বারয়ামাস তেবাং দম্বাভয়ন্তনা ॥

সগরস্ত্ৰ্যতিজ্ঞাত্ত গুরোর্বাক্যং নিশম্য চ।

ধর্ম্মং জঘান তেবাং বৈ বেশান্ত্ৰত্বককার হ ॥

যযনানাং শিরঃ সর্ষং কাষোজানাং তথৈব চ।

পারদা মুক্তকেশাশ্চ পঙ্কবাঃ স্ত্রীশ্চধারিণঃ ॥

নিঃসাব্যায়বষ্টকারাঃ কৃতান্তেন মহামুনা।

শকা যযনকাষোজাঃ পঙ্কবাঃ পারদৈঃ সহ ॥

কোলা মৌর্যা দ্বাহিক্যাক্ষাঃ পুণ্ড্রীকৈব ধনাত্মবা।

সর্বৈ তে ক্ষত্রিয়গণা ধর্ম্মান্তেবাং নিরাকৃত্যঃ ॥ ব্রহ্মাওপুরণ।

(৩) ভারতান্ত্ৰ্যজ্ঞানাং বৈ মমুর্ভরত উচ্যতে।

বিকৃতবচনান্তেব বর্ষং জ্ঞং ভারতং স্মৃতম্ ॥ বায়দপুরণ।

শিরঃ সা কপু দেবেষু শিরঃ রাজির সা কপু।

শিরঃ সর্বস্য পতন্ত উত পুত্র উত আৰ্য্যে ॥

শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৭	৬	জ্ঞানের বিষয়কে	জ্ঞানকে
১৪৪	৭	গান্ধব	গান্ধর্ব
১৫৬	২১৩	{ গ্রহণ ভিন্ন উপনয়ন সংস্কার	{ গ্রহণ করা আব- শ্যক, তদ্বিন্ন ব্রহ্মচর্য্য
২১২	১৮, ১৯	উপাগাহি	উপাগোহি
২২১	১০	করে	করেন
২২৪	১৬	শ্রোত	শ্রোত
২৩১	১৬	বোঝায়	বুঝায়
২৪৩	৭	নিশ্চেষস	নিঃশ্চেষস
২৫০	৭	সব্বগুণযুক্ত	সব্বগুণযুক্ত
২৫২	২	পরিচারক	পরিচায়ক
২৬২	১৫	হৃৎপথে	হৃৎপথে

আর্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।



অনুক্রমণিকা ।

কেহ কেহ অনুমান করেন, ভারতীর আর্য্যগণ ও
আদিম নিবাসী নহেন । ইহারা এগিরার মধ্যভূত্বাগের লোক ।
তথা হইতে আসিয়া ভারত অধিকার করেন । ব্রাহ্মণ, কত্রিয়
ও বৈশ্য এই তিন জাতি আর্য্যকুলসম্ভূত । শূদ্রগণই ভারতের
প্রকৃত আদিম অধিবাসী । ইহারা আর্য্যসন্তানের নিকট পরা-
ভূত হইয়া শূদ্র বা দাস উপাধি ধারণ করেন । বাহারা বশ্যতা
স্বীকার করে নাই, তাহারা দস্যুরূপে বর্ণিত হইয়াছে । অবাধ্য
কোল, ভিল, পুলিন্দ, শবর, শক, যবন, খশ, দ্রাবিড়, সেন্ধ
প্রভৃতি অসভ্য জাতি দস্যুপদবাচ্য । আর্য্যগণের পরাক্রম-
প্রভাবে এই দলের কতকগুলি অরণ্যে, কতকগুলি গিরিগহ্বরে
ও কতকগুলি ভারতের সীমান্তভূমিতে ভ্রমণ করিতে থাকিল ।
সেইহেতু তাহাদিগের সম্ভ্রাদায়-বিশেষের নাম কিরাত হইল ।

আর্য্যগণ ভারতে আসিয়াই কৃষি, বাণিজ্য, শিল্প, ধর্ম্মনীতি,
রাজনীতি ও কাব্যকলা প্রভৃতির বিকাশ করিলেন । তাহা-
দিগের যাবতীর কার্য্য ধর্ম্মসূত্রে নিবদ্ধ হইল । সমস্ত বিবরণই
ধর্ম্মের সহিত সংশ্লিষ্ট থাকায় সকল ব্যক্তিকেই জানানুশীলন

২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

করিতে হইত । ভারতের আৰ্য্যগণ যৎকালে পরম জ্ঞানী, তৎকালে পৃথিবীস্থ অধিকাংশ মনুষ্য বর্ষের বলিয়া খ্যাত ছিল, আধুনিক ভারতীয় আৰ্য্যসন্তান বর্ষের বলিয়া খ্যাত না হইত, কিন্তু হীমবল, হীনসাহস, হীনশ্রুতি বলিয়া অন্যের নিকট তাদৃশিত ও তিরস্কৃত হইত্রেছেন । স্ববৃত্তিকার্য্যে পটুতা লাভ করিয়া পূৰ্ব্বপুরুষদিগের আচার, ব্যবহার, বুদ্ধিমত্তা ও কলনা-শক্তির মহিমা বিস্মৃত হইয়া গিয়াছেন । বিদেশীয় ব্যক্তির লিখিত বিষয় ও কথিত উপদেশ পরম পদার্থ জ্ঞান করেন ।

আমরা এ প্রস্তাব বাহুল্য করিতে প্রয়াস পাইব না ; ক্রমে ক্রমে ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আচার, ব্যবহার, শিল্প, বিজ্ঞান, ধৰ্ম্মনীতি ও রাজনীতি প্রভৃতির বিষয় বর্ণন করিব । তাহা দেখিলে অবশ্যই আৰ্য্যজাতি কি ছিলেন, এক্ষণে পূৰ্ব্বতন আৰ্য্যগণের অধস্তন সন্তানপরম্পরার কি হৃদশা হইয়াছে, ইহা অনেকাংশে বোধগম্য হইবার সম্ভাবনা ।

একজন বিদেশীয় সত্য লিখিয়াছেন, সৃষ্টি-প্রক্রিয়া দেখিয়া নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, অতি ক্ষুদ্র জীবপরম্পরার ক্রমোন্নতিতে একজাতীয় বানরের লেজ খসিয়া পড়ায় মানুষের উৎপত্তি হইয়াছে । মনুষ্যের পরবর্তী অবস্থা ঈশ্বরত্বপ্রাপ্তি । অর্দ্ধশিক্ষিত ও অশিক্ষিত যুবকের নিকট ইহা পরম পবিত্র ও হিতজনক বিজ্ঞানমূলক উপদেশ বলিয়া বোধ হইল ।

পাঠক, দেখ, কতদিন পূর্বে ভারতীয় আৰ্য্যগণ কি ভাবে কি বিষয় কেমন বর্ণন করিয়াছেন । তাহার মৰ্ম ভেদ কর, বুঝা কলনা বোধ হইবে না ।

সৃষ্টি-প্রক্রিয়া ।

প্রকৃতি-সংযোগে ঈশ্বরের তিন গুণ হইতে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর, এই তিন দেবের উৎপত্তি হয়। ইহারা যথাক্রমে রজঃ, সত্ত্ব ও তমোগুণাধিত। এই ত্রিবিধ মূর্তিতে জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় হয়। সুতরাং এই ত্রিবিধ গুণের মধ্যে রজোগুণের কার্য্য সৃষ্টি, সত্ত্বগুণের কার্য্য পালন, তমোগুণের কার্য্য নাশ। পরমেশ্বর ত্রিগুণাত্মক। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর, এই রূপত্ৰয় জগদীশ্বরের অবস্থান্তর মাত্র। পরমেশ্বর সর্ব্বভূতেই অবস্থিত অর্থাৎ ক্রিতি, অপ্, তেজঃ, মরুৎ, ব্যোম, চন্দ্র, সূর্য্য প্রভৃতি স্থাবরজঙ্গমাঙ্গি প্রকৃতিতে ও প্রাণিগণের জীবনে অবস্থান করেন।

কেহ কেহ আপত্তি করিতে পারেন যে, ঈশ্বর হস্তগদা-বিহীন নিরাকার নিগুণ, তিনি কিরূপে সাকার হইলেন ও জগদ্রিস্ত্রাণ করিলেন; ইহা কি সম্ভব হইতে পারে? এইজন্ত আখ্যগণ ঈশ্বরের একেই তিন, তিনেই এক, এবং সর্ব্বশক্তিমত্তা ও চৈতন্ত স্বীকার করেন, প্রকৃতিকে জড়স্বরূপ জ্ঞান করিয়া থাকেন। প্রকৃতি ও পুরুষে অর্থাৎ ঈশ্বরের শক্তি জড়ে সংযুক্ত হইলে জগতের সৃষ্টি হয়। প্রকৃতির পুষ্টি হইলেই জগৎ বর্দ্ধিত হয়; তখন উহাতে মায়ার আবির্ভাব হয়। জড়ের চৈতন্তের নাম মায়। মায়-গুণের ধ্বংস হইলেই সৃষ্টবস্তুর শক্তি যায়। সৃষ্টি-প্রক্রিয়ার প্রকৃতি মহামায়-সংযুক্ত। যেখানে তমোগুণের সমাবেশ হইরাছে, সেইখানে লয়।

সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের সাম্যাবস্থার প্রকৃতি কোন কার্য্য

৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

করেন না। এই অবস্থার ঈশ্বরকে নিগূণ ও নিরাকার বলে। প্রকৃতি মায়াবিশিষ্ট সৰ্বগুণোদ্ভিক্ত হইয়া মহত্ত্বকে প্রসব করেন। উহা হইতে অহঙ্কারের উৎপত্তি হয়। অহঙ্কারে সৰ্বগুণের উদ্ভেক হইলে জ্ঞানেন্দ্রিয়, কর্মেন্দ্রিয় ও মনের জন্ম হয়। রজো-গুণোদ্ভিক্ত অহঙ্কার হইতে পঞ্চতন্মাত্র জন্মে। পঞ্চতন্মাত্র হইতে পঞ্চ মহাভূতের জন্ম হয়। পঞ্চ মহাভূত ও শব্দতন্মাত্র হইতে আকাশের উৎপত্তি হয়। আকাশের গুণ শব্দ। শব্দতন্মাত্র ও স্পর্শতন্মাত্র হইতে বায়ুর উদ্ভব হয়। বায়ুর শব্দ ও স্পর্শ আছে। শব্দতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র ও রূপতন্মাত্র হইতে তেজের উৎপত্তি হয়। তেজের শব্দ, স্পর্শ ও রূপ, এই তিন গুণ আছে। শব্দতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র, রূপতন্মাত্র ও রসতন্মাত্র হইতে জলের উৎপত্তি হয়। জলের গুণ, শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস। এই চারি তন্মাত্র ও গন্ধতন্মাত্র হইতে পৃথিবীর সৃষ্টি হয়। পৃথিবীর রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ, এই পঞ্চবিধ গুণ আছে।

পুরুষ ও প্রকৃতির রজোগুণান্বিত পঞ্চতন্মাত্রের অবস্থা-বিশেষকে বিধাতা শব্দে উল্লেখ করা হইয়াছে। বিধাতার মানস পুত্র প্রথম সাত, পরবর্তী তিন। যথা মরীচি, অত্রি, অজিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ, ভৃগু, নারদ ও দক্ষ। মরীচির পুত্র কশ্যপ। কশ্যপ হইতে সমুদয় প্রজা সৃষ্ট হয়। একগুণে দেহ, কশ্যপ বলিতে কাহাকে বুঝায়? যিনি দেব, দানব, দৈত্য, কাদ্রবেয় ও বৈনতেয় প্রভৃতির পিতা। কশ্যপের পত্নীর নাম কাশ্যাপী। কাশ্যাপী শব্দে পৃথিবীকে বুঝায়। কশ্যাপ আকাশরূপী মহাভূতসম্বিত সৰ্বগুণবিশিষ্ট পুরুষ অর্থাৎ জীবাত্মা; পৃথিবী পঞ্চমহাভূতসম্বিত রজোগুণসম্পন্ন

দশ অবতার ও ডারুইন সাহেবের মত । ৫

প্রকৃতি, (অর্থাৎ জড়পদার্থ), স্তূতরাং কশ্যপপত্নী অদিতি, দিতি, কক্র, বিনতা, দম্ব প্রভৃতি পৃথিবীপদবাচ্য । অতএব (আকাশ) স্বর্গ ও পৃথ্বী সংস্রবেঃ সর্ববিধ প্রাণীর জন্মবিষয়ে আর অসম্ভাবনা কি ?

মৎস্য কুম্ভাদি দশাবতারে জন্মের আবির্ভাব হইয়াছিল, তাহাতেই বা কি বিপর্যয় উপস্থিত হইতেছে, উহার রূপকাংশ গৃহক কর, অবিখ্যাস হইবে না ।

দশ অবতার ও ডারুইন সাহেবের মত ।

“বস্যানীয়ত শব্দসীমি জলধিঃ, পৃষ্ঠে জগন্মণ্ডলং,
দংষ্ট্রায়াং ধরণী, নখে দিতিস্ততাধীশঃ, পদে রোদনী ।
ক্রোধে ক্রতুগণঃ, শরে দশমুখঃ, পাণৌ প্রলম্বাকুরো,
ধ্যানে বিশ্বমসাবধাশ্রিককুলং কঠৈচ্চিদনৈ নমঃ ॥”

পাঠক ! তুমি অবশ্য শুনিয়াছ যে ডারুইন সাহেবের মতে মনুষ্যেরা বানরের অবতার-বিশেষ । সে কথাই তোমার যদি বিশ্বাস হয়, তবে মনুষ্যের পরে অবশ্য তদপেক্ষা অধিকতর-শক্তি-সম্পন্ন অশ্ব কোন জীব জন্মিবে, স্বীকার করিতে হয় । কিন্তু ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যজাতিরা সেরূপে এক বস্তুর অবয়ব-ধ্বংস দ্বারা অশ্ব কোন উৎকৃষ্ট যোনির সৃষ্টি করনা করেন না । ইহাদিগের করনা অশ্ব-প্রকার, তাহার আধার পরমেশ্বরের

ইদং ব্যাবাপৃথিবী সত্যমন্ত পিতৃমাতৃধন্যিহোপক্ৰবেযাম্ ।

অধেদসংহিতা. ১ম মণ্ডল ১৮৫ সূত্র, ১১ ধ্রু ।

হে পিতঃ পিতৃঃ, হে মাতঃ পৃথিবী, এই যজ্ঞে আরম্ভা যে স্তব করিতেছি, তাহা সত্য অর্থাৎ সকল হউক ।

৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদির অবস্থা ।

ইচ্ছা । ইহাঁদিগের মতে পরমেশ্বরের ইচ্ছাতেই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও ধ্বংস হয় । বানরের লাদুল খসিয়া পড়িলে মাদুকের সৃষ্টি হয় না । তাহা যদি হয়, তবে উল্লুকের লাদুল নাই, সুতরাং তাহাকেও মদুযোর অগ্রজ বলা উচিত । এসবকে আমরা ডারুইনের সঙ্গে ঐকমত্য অবলম্বন করি বা না করি, কিন্তু এই কথা একান্তই বলা কর্তব্য যে ডারুইন সাহেবের মত আশ্চর্য্যজনক নহে ।

ভারতবর্ষীয় আৰ্য্য-জাতির পুরাণরচয়িতৃগণ ও তাত্ত্বিক মহোদয়বর্গের অভিপ্রায়গুলি দেখিলে উক্ত মহোদয়ের মত ইহাঁদিগের মতের ছায়াস্বরূপ বোধ হইবে ।

পৌরাণিকদিগের মতে ভগবান্ প্রথমে মৎস্ত অবতার হন ; তাঁহার দ্বিতীয় অবতার কুৰ্ম্ম ; তৃতীয় অবতारे বরাহ ; চতুর্থ অবতारे তিনি নৃসিংহরূপে অবনীতে আবির্ভূত হন । এইটী তাঁহার অর্ধপুত্র ও অর্ধমহুব্যাকৃতি । ইহারই সংস্করণে এককালে তিনি বামন অবতার হন । ইহাকেই ত্রিবিক্রম মূর্ত্তি কহা যায় । এইটীতে তিন খানি পা দেখাইলেন । বটে পরশুরামের জন্ম । এই রূপটীই একেবারে মদুযোর প্রকৃত রূপ ।

প্রিয়দর্শন পাঠক ! তুমি মনে করিয়াছ পৌরাণিকদিগের রচনা রূপক ও কল্পনাতে পরিপূর্ণ, সুতরাং প্রকৃত বিষয়ের মূল পাওয়া বড় ভার । বিবেচনা করিয়া দেখিলে, ইহা তাদৃশ নিম্নলিখিত বলিয়া কদাচ বোধ হইবে না ।

ইহাঁদিগের মতে মৎস্ত-অবতার বেদের উদ্ধার-কর্ত্তা । জগৎ-কারণ পরমেশ্বর বেদের উদ্ধার জন্ত কেনই বা মৎস্ত-রূপ ধারণ করিতে গেলেন ? স্বকীয় চিত্তরূপে কি বেদের উদ্ধার

দশ অবতার ও ডার্ক ইম সাহেবের মত । ৭

হইতে পারিত না ? অবশ্য হইতে পারিত । তবে কেন মীন-রূপ ধারণ করিলেন, তাহার নির্ণয় করিবার চেষ্টা করা উচিত ।

পৌরাণিকেরা কহেন, “জগন্মণ্ডল প্রলয়-পরোধি-জলে নিমীলন হইলে, ভগবান্ মীন-রূপ ধারণ করিয়া অপৌন্দ্ৰবের বেদের রক্ষা করেন ।” এখন দেখ—বিদ্যুৎ ধাতুর অর্থ জ্ঞান, জ্ঞানের বিষয়কে বেদ বলা যায় । সৃষ্টির প্রথমে জলের আবির্ভাব, অতএব জলীয় জগতে যে প্রাণী আরাম বিরাম করিয়া জীবিত থাকিতে পারে, জগদীশ্বর তাহারই সৃষ্টি করিলেন । জীবমাৎস্যেরই চৈতন্ত আছে, ঐ চৈতন্তকেই সূক্ষ্মঃখাদি-বোধ-বিষয়ক জ্ঞান কহা যায় । সেই বোধকেই বেদ-শব্দে নির্দেশ করা বাইতে পারে । প্রলয়-কালীন জলে তাবৎ জীব নষ্ট হইয়া গেল । এখন জলীয় জগতের মধ্যে কোন্ প্রাণীর প্রতি জ্ঞান রাখা বাইতে পারে ? দেখা গেল, মৎস্যগণই জলীয় জগতের উপযুক্ত জন্ত । তাহাদিগকেই এ জগতে বুদ্ধিমান্ প্রাণী ধরা যায় । জলের পরে মৃত্তিকার উৎপত্তি । এখন পার্শ্বব জীবের সৃষ্টি হওয়াই সম্ভব, তদনুসারে জল ও স্থলচরের নির্মাণ হইল । এবার কুর্শ আসিলেন । পৌরাণিকমতে ভগবান্ কুর্শাবতারে মেদিনীমণ্ডলকে প্রলয়-পরোধি-জল হইতে উদ্ধার করিয়া নিজ-পৃষ্ঠ-ভাগে ধারণ করিয়া আছেন । এবারে জলীয় পরমাণু পার্শ্বব পরমাণুর সহিত মিশ্রিত হইয়া ঘনীভূত হইল । কাজে কাজেই এবারকার অবতারকে বলিষ্ঠ ও কঠিন করা প্রয়োজন জানে পার্শ্বব-পদার্থের দ্বারা তাহার অবয়বের অধিকাংশ নির্মিত হইল । পৃষ্ঠ-ভাগ এমন দৃঢ় যে, উহার উপরি অত্যন্ত ভার বহন রাখা করিলেও ভাঙ্গে না । কুর্শকে ভার-সহ জানে

৮ ভারতীয় স্মার্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ভগবানের দ্বিতীয় অবতার কল্পনা করা হইল। এই কালে যে সকল জীবের সৃষ্টি হয়, তাহারা এতদপেক্ষা বলিষ্ঠ হয় নাই।

ভগবান্ যখন বরাহ-মূর্তি ধারণ করিলেন, সে সময়ে পার্থিব জগতের দ্বিতীয় অবস্থা। এ অবস্থায় পৃথিবীর উৎপাদিকা শক্তি অত্যন্ত অধিক। বিশেষতঃ জল-প্রাবন দ্বারা পৃথিবীর উপরিভাগে বন ও জঙ্গলের উৎপত্তি শীঘ্র শীঘ্র হইতে লাগিল। এমন অবস্থায় কাহার উৎপত্তি সম্ভবপর ? পৌরাণিকেরা দেখিলেন, বনে বরাহাদি জীবের সৃষ্টি ভিন্ন অন্য প্রাণীর সৃষ্টি হইতে পারে না। সুতরাং তৃতীয় অবতারে বরাহ-রূপই সম্ভব। তখন পৃথিবীর উপরিভাগ পূর্নাপেক্ষা আরও কঠিন হইয়াছে। কাজেই দন্তজীবীর সৃষ্টি না করিলে বৃক্ষলতাদির ছেদন ভেদন সম্ভব নয়, সুতরাং বরাহ-মূর্তি দ্বারা মেদিনীমণ্ডলের উদ্ধার সাধন হয়। সে সাধন আর কিছুই নহে, পৃথিবীর ঐ অবস্থায় বরাহ প্রভৃতি দন্তজীবী ও নানাপ্রকার শূদ্রীর সৃষ্টি হয়। পুরাণের মতে এই বরাহের এক একটা কেশর গিরি-শিখর-তুল্য। পদার্থ-বিৎ পণ্ডিতদিগের মতে কেশর ও শূদ্র এক পদার্থ, তদনুসারে বলা যাইতে পারে যে, এই সৃষ্টি দ্বারা দন্তজীবী ও শূদ্রীর সৃষ্টি দেখান হয়। কূর্মের সৃষ্টি দ্বারা নখীর সৃষ্টি সিদ্ধ হইয়াছে।

পৃথিবী চতুর্থ অবস্থায় মনুষ্যের আবাস-যোগ্য হইল বটে, কিন্তু তখনও আম মাংস ও যদৃচ্ছালক ফল মূল ভোজন ব্যতীত পৃথিবীতে মনুষ্যাদির জীবন-ধারণ অসাধ্য নয় জানে অর্কপণ্ড ও অর্কমনুষ্য ভাবাপন্ন জীবগণের সৃষ্টি হইল। তাহার উদাহরণ-স্বরূপ নরসিংহ-মূর্তির আবির্ভাব দেখা যায়। এই অবস্থায় দৈত্য দানবদির প্রাণসংহারের সংবাদ পাওয়া গেল। তদবধি

দশ অবতার ও ডারুইন সাহেবের মত । ৯

লোকে ইতিবৃত্ত-কথনের স্তূপপাত হইল। এই অবতারাে প্রাণি-সংহারাদি পশুবৃত্তি ও হিংসার শাবল্য দেখা যায়।

এই অবস্থায় মনুষ্যগণ দৈত্য-দানব-ভয়ে কম্পিত-কলেবর ছিলেন। দৈত্যেরাই প্রায় হত্যা কর্তা বিধাতা ছিল।

পঞ্চম অবস্থায় এই ধরাধাম মনুষ্যাদি জীবগণের পক্ষে অপেক্ষাকৃত সুখাবাসের স্থান হইল। এই সময়ে মনুষ্যেরা আত্ম-দল-বল-সহকারে হিংস্র জীব জন্তুর প্রাণ-সংহার করিতে লাগিলেন। হিংস্র জীবগণও মনুষ্যের দৌরাণ্ড্য সহ্য করিতে না পারিয়া নিবিড় কাননে আশ্রয় লইল, তদবধি হিংস্র জন্তুগণের মনে ভয়ের সঞ্চার হইল। ইহার পর যে অবতার কল্পিত হইয়াছে, তাহার রূপ ত্রিবিক্রম মূর্তি। এই সময়ে সংসারের অনেকখানি শ্রীবৃদ্ধি হইল, অর্থাৎ মনুষ্য-শক্তির পরিচয় পাওয়া গেল। মনুষ্যেরা বুদ্ধি-বলে আত্মজ্ঞান-প্রভাবে ইচ্ছা করিলে স্বর্গ মর্ত্য পাতাল সর্বত্রই যাইতে পারেন। তাহাই প্রদর্শন জন্য ভগবান্ ক্ষুদ্র-কলেবর বামন-অবতার ও সেই অবস্থাতেই ত্রিবিক্রম-স্বরূপ মহাবিরাট্-আকার ধারণ করিয়া বলির প্রতিক্রান্ত ও অবশ্যদেয় ত্রিপাদপরিমিত স্থানের গ্রহণ জন্য স্বর্গে ও মর্ত্যে পাদ-বিক্ষেপ করিলেন। আকাশের নাম বিষ্ণুপদ, স্তবরাং বলিরাজ্য তাহাতে কোন অধিকার নাই। এই হেতু তিনি উহা দিতে অসমর্থ হইলেন। ত্রিপাদ ভূমির মধ্যে পাতাল ও মর্ত্য এই দুইটীর দান সিদ্ধ হইল। আকাশ বিষ্ণুর পাদ বিশেষ, অতএব বলির প্রতিক্রান্ত ভদ্র হইল। এক্ষণে মনুষ্যেরা পরমেশ্বরের অস্তিত্ব বুঝিতে পারিলেন। তাঁহাদিগের অন্তঃকরণে অগদীশ্বরের সন্ধান উপলব্ধি হইল। আকাশস্থ সমস্ত উজ্জ্বল

১০. ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

পদার্থকে পরমেশ্বরের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অথবা স্বরূপ জ্ঞানে উপাসনার রত হইলেন।

এখানেই ডাকুইন সাহেবের লাকুলত্রট মনুষ্য-জীবের সৃষ্টির আরম্ভ হয়।

যদি মনুষ্যকে ত্রিপাদবিশিষ্ট ধরা যায়, আর তাহাকে পর যুগে না দেখা যায়, তবে অবশ্য বলা যাইতে পারে যে, ডাকুইন সাহেব মহোদয় হিন্দুদিগের পুরাণের ছায়া লইয়াছেন।

এক্কে দেখা যাইতেছে ষষ্ঠ অবতার পরশুরাম। ইহার অস্ত্র কুঠার। মনুষ্যসকল যখন মিতাক্ত অসত্য নয়, ও ঐশ্বোজনীর বস্ত্র নির্মাণ করিতে শিখিয়াছে, তখনি তাঁহার জন্মের কল্পনা। ইনি সর্কাবয়ব-সম্পন্ন মনুষ্য-দেহে আবির্ভূত হইলেন। তদবধি একেবারে ঈশ্বরে মনুষ্য-ধর্ম অর্পণ করা হয়। এখানে পৌরানিকতার যৌবন-কাল ধরা যাইতে পারে। পৌরানিকদিগের মতে ঈশ্বর মনুষ্য-দেহে অবস্থানপূর্বক পাপ পুণ্যের বিচার করিয়া সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় করিতে পারেন।

এক্কে আর একটা কথা বলা উচিত যে, মহামহোপাধ্যায় ডাকুইন সাহেব মহোদয় যে মত এক্কে প্রচার করিয়াছেন, পৌরানিকদিগের মত সকল হুস্মান্ হুস্মান্রূপে পর্যালোচনা করিলে তাহাকে ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যজাতির মতের অনুকারী তির আর কি বলা যাইতে পারে ?—তবে তিনি যে সময়ের লোক, তাহার যতদূর জ্ঞানালোক পাইবার সম্ভাবনা, আৰ্য্য-জাতির পক্ষে তাহার পরমাণু-পরিমাণ মাত্রও পাইবার সম্ভাবনা ছিল না। তথাপি ইহার। বুদ্ধিবলে সংসারের যাদুশী অীহুজি করিয়াছেন, তাদুশী অীহুজি কোন জাতি তখন করিতে পারে,

দশ অবতার ও ডাঙ্কইন সাহেবের মত । ১১

নাই। জ্ঞান-কাণ্ডে ইহাদিগের অকৃত শক্তি। ধন্য আর্ধ্যগণ! জ্ঞানদিগের প্রীতরণে কোটি কোটি প্রণাম। জোমরা মার্কণ্ডেয়-পুরাণে বাহ্য কহিরাছ, তাহার মর্ম্মগ্রহ কে কহে ?

দেখ, জগৎ যে কালে একাধারে মগ্ন ছিল, তৎকালে মধু ও কৈটভ নামে দুই অশ্বর বিষ্ণুর কর্ণ-মল হইতে জন্ম গ্রহণ করিল। জগৎ যে সময় জ্বলে মগ্ন ছিল, তখন কীট পতঙ্গাদিরই সৃষ্টি সম্ভাবনা, সুতরাং জ্ঞানদিগেরই কল্পনা দেখা যাইতেছে।

মধু ও কৈটভ—একণে ব্যুৎপত্তি অল্পমারে বিচার করিতে গেলে ইহা প্রতীতি হইবে যে, কীটভ (কীটবৎ ভাতি রঃ সঃ কীটভঃ) শব্দের উত্তর স্বার্থে ঐ প্রত্যয় করিলে কৈটভ পদ হয় ; মধু একপ্রকার কীট-বিশেষ (অর্থাৎ যাহারা মধুগান করে)। তাহার প্রমাণ অন্য কালিকা-পুরাণের বচন উদ্ধৃত করা গেল।
যথা—

“ভংকর্ণ-মল-চূর্ণেষ্যো মধুনামান্মরোহভবৎ।

উৎপন্নঃ সচ পানার্থং যন্মাৎ যুগিত্বান্মধু।

অভুতস্য মহাদেবী মধুনামাকরোত্তরা ॥

মধুশব্দে জল, যথা “মধু করন্তি সিদ্ধবঃ” ইতি মধুশব্দকম্।

ভগবান্ বিষ্ণু পঞ্চসহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত এই দুই অশ্বরের সঙ্গে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। তৎপরে জ্ঞানদিগকে বিনাশ করেন। বিনাশ-কালে জাহারা বিষ্ণুর নিকট এই প্রার্থনা করে যে, আমরা যেন ‘পৃথিবীর উপরি তোমার হস্তে নিধন প্রাপ্ত হই’। এক্ষণে বিচার-মার্গে ইহাই যুক্তি-যুক্ত বোধ হয় যে, বৎকালে পৃথিবীর উপরিভাগে জল ছিল, তৎকালে কেবল কীটপতঙ্গাদির জন্ম হয়। যখন অবনীমণ্ডল পাঁচ হাজার বৎসর অতিক্রম

১২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদির অবস্থা ।

করিল, তখন জল কমিয়া গেল—মৃত্তিকা বনীভূত হইল। এ সময়ে কীট পতঙ্গ আর বিনষ্ট হইরা আসিল। এইভাবেই বোধ হয় মধুকৈটভবর মৃত্তিকার উপরিভাগে আপনাদের মৃত্যু-কামনা করে। দেখ দেখি পৌরাণিকেরা কেমন নিগূঢ়ভাবে—কেমন রূপকে—দার্শনিক মত সংস্থাপন করিয়াছেন। ডাক্তরইন মহোদয়ও কহিবেন, জলীয় জগতের প্রথম সৃষ্টিকালে কেবল কীট পতঙ্গেরই উৎপত্তি হইরাছিল। ডাক্তরইনের মতে আৰ্য্যদিগের মতের ছায়া স্পষ্ট উপলব্ধি হয়।

আমাদিগের কোন কুতর্কী পাঠক কহিতে পারেন, তাহার। ব্রহ্মাকে পর্য্যন্ত নষ্ট করিতে উদ্যত হইরাছিল এবং বাহুবলও করিয়াছিল। ব্রহ্মা তেজোময় পদার্থ। জলকে বিক্ষুণ্ণকে নির্দেশ করাবার। দংশমশকাদি ক্ষুদ্র প্রাণিগণ কীট শব্দে নির্দিষ্ট হইরাছে। সুতরাং জলরূপী নারায়ণকে অর্থাৎ বিক্ষু-কেও সেইপ্রকার স্বহস্তে মধু—জলীয় কীট ও কীট-সদৃশ প্রাণী অর্থাৎ পতঙ্গদিগকে—নাশ করিতে বাধ্য হইতে হইরাছিল।

ক্রমে যখন ক্ষৌণ্ডিদেবী ছষ্ট, পুষ্ট ও বলিষ্ঠ হইরা আসিতে লাগিলেন, তখন তিনি ক্রমে ক্রমে অপেক্ষাকৃত বৃহত্তর প্রাণী প্রসব করিতে লাগিলেন, সেই সময়ে মহিষাসুরের সঙ্গে আদ্যা-শক্তির যুদ্ধ বর্ণিত আছে। দেবাসুরের যুদ্ধ একশত বৎসর ব্যাপিয়া হয়। তৎপরে মহিষাসুর আদ্যাশক্তিকর্তৃক নিধন প্রাপ্ত হয়। মহিষাসুরের নিধন-প্রাপ্তির পূর্বে চিকুর, চামর, বিড়ালীক ও মহাহু প্রভৃতি মহিষাসুর-সেনা মহাশক্তি হস্তে বিনষ্ট হইরা-ছিল। তৎপরে মহিষাসুর স্বয়ং লয় প্রাপ্ত হয়। মহিষাসুরের উৎপত্তির পর গজের সৃষ্টি হয়। পাঠক! তুমি মার্কণ্ডেয় চণ্ডী

দশ অবতার ও ভারুইন সাহেবের মত । ১৩

পাঠ কর, অবশ্য ইহার তাৎপর্য বুঝিতে পারিবে। দেখ, কীটপতঙ্গের জন্মের পর কত শত বৎসর অতিক্রান্ত হইলে মহিষের জন্ম হয়। তৎপূর্বে উনগ্র, চিহ্নুর, চামর, বিড়ালাক প্রভৃতি জীবের জন্ম হয়। সৃষ্টিপ্রক্রিয়া দেখিরা বোধ হয়, মহিষের পূর্বে সিংহ ও হস্তির জন্ম হইয়া থাকিবে। পুরাণান্তরে যে-প্রকার অর্ধপশু ও অর্ধমহুবা স্বরূপ নৃসিংহের রূপ-কল্পনা, এখানেও সেইপ্রকার অর্ধপশু অর্ধমানবাকৃতি মহিষাসুরের আকার দেখা যাইতেছে। উত্তর পক্ষেই সমানত্বের আত্মল্য-যান দৃষ্টান্ত অনায়াসে নির্দেশ করা যাইতে পারে। মহাহনুকে হনুমান কথা বার। সুতরাং ইহা বলিতে কদাচ লজ্জা হইবে না যে, বানর হইতে মহুবা নয়; কিন্তু অর্ধ পশুর অবস্থা হইতে মহুব্যের অবস্থা।

সেইরূপ যদি কোন পাঠক কহেন, ঐ সকল সৈন্ত ও সেনা-পতিগণ চতুরঙ্গ বলের আশ্রয়ে যুদ্ধ করিয়াছিল, সুতরাং এসকল দশভ্য অবস্থার কথা হইতে পারে না। তাহার সীমাংসাহ ইহা অবশ্য বলা যাইতে পারে যে, যেমন বৈদিক-মত-সকলে—য্যেকে হরিতবর্ণ মণ্ড অর্থে বহন করে, ইন্দ্রকে মেঘ(জল) বহন করে, অগ্নিই পরমেশ্বরের স্বরূপ এবং সমস্ত পিতৃলোক ও দেব-লোকের মুখস্বরূপ, পরমেশ্বর দেবগণ ও পিতৃগণ অগ্নিবারা তাক্য গ্রহণ করিয়া সংসারের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রবল বিধান করিতেছেন; আরও দেখা যাইতেছে যে সূর্য্য জড়পদার্থ, খড় কিম্বদন্তিগণকেই তাহার অবস্থারূপ কল্পনা করা হইয়াছে। ইহা এবং অগ্নি ও জড়পদার্থ, সুতরাং তাহাদের পতিক্রমে অকের-ণ কিয় আর কি বলা যায়? বেন, স্থিতি, পুমান ও ভ্রাম্যন্ত

১৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এ সমুদয় বস্তুরই ঐশী শক্তি বর্ণিত আছে । ইহাদিগের আকার মানাবিধ, পরিবার ও সন্তানাদিও অনেক । উপাসমা দ্বারা বাঁহারা ইহাদিগকে প্রসন্ন করিতে পারেন, ঐ সকল বস্তু তাঁহাদিগের পক্ষে কল্পতরুরূপ হইয়া উঠে । (প্রকৃতিকে বশীভূত করিতে পারিলে সমুদয় কার্য্য সিদ্ধ করা যাইতে পারে) ।

পাঠক ! এখন দেখ, চামর এই শব্দের ব্যুৎপত্তি কি । চমর আছে বার এই অর্থে চামর হইতে পারে । এক্ষণে ইহা অনায়াসে প্রতীতি হইবে যে, মহিষের সমকালে চমরী প্রভৃতি জীবের সৃষ্টি হয় । বিড়ালক পশুগণের সৃষ্টির প্রক্রিয়া দেখিলে বোধ হয় যে, সিংহ, বাঘ, বিড়াল ও তৎসদৃশ নরনবিশিষ্ট পশু-বর্গের উৎপত্তিও মহিষের সমকালে অথবা অব্যবহিত পরবর্ত্তী কালে হইয়া থাকিবে । হস্তীর পর অর্ধমহুয়া অর্থাৎ হুমুমানাদির জন্ম হয় ।

এক্ষণে প্রিয়দর্শন পাঠক ! তুমি জিজ্ঞাসা করিতে পার, কত কাল পরে ও কত দিনে কেমন ভাবে পৃথিবীর উৎপত্তি হয় । তাহা যদি জিজ্ঞাসা কর, সে প্রস্তাব প্রসঙ্গতঃ বলিলে চলিবে না, উহা বস্তুর বলা আবশ্যক । এক্ষণে এই মাত্র জানা আবশ্যক যে, যে সমস্ত বৎসরের নামোল্লেখ করা গিয়াছে, উহা দেবলোকের ও ব্রহ্মার বর্ষ । মহুয়াদিগের এক বর্ষে দেবতাদিগের এক দিন হয় । দেবতাদিগের কালমধ্যে চারিটা যুগ আছে । সপ্তম যুগের পরিমাণ ১২০০০ হানস সহস্র বৎসর—সত্যের সীমা ৪৮০০, ত্রেতার সীমা ৩৬০০, দ্বাপরের সীমা ২৪০০, কলির সীমা ১২০০ বার পত বর্ষ । এই যুগ সমষ্টির নাম হানস বর্ষ ব্রহ্মার এক দিন হয় ।

দশ অবতার ও ডারুইন সাহেবের মত । ১৫

যে অনুমান-প্রমাণ অনুসারে ডারুইন মহোদয়ের মতকে আর্থ্যাভাতির মতের দ্বারা-স্বরূপ করা যাইতেছে, তাহার প্রমাণ-সংস্থাপন অন্য কয়েকটীমাত্র বচন উদ্ধৃত করা গেল ।

বিষ্ণু যে জলে ছিলেন তাহার প্রমাণ—

আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরনৃনবঃ ।

তা যদস্যারনং পূর্কং তেন নারারণঃ স্মৃতঃ ।

মমু । ১অ ১০ শ্লো ।

জীব-মনে জ্ঞানের সত্তা—

জ্ঞানমতি সমস্তস্য জন্তোর্বিবরনোচরে ॥ ৪৭ ॥

চতীর প্রথম সাহায্য ।

বভ্রকাল জল ছিল—

পঞ্চবর্ষসহস্রাণি বাহ-প্রহরণো বিভুঃ ॥ ১৪ ॥

চতীর প্রথম সাহায্য ।

জল-ভাগ শুক হইলে কী উপভোগ্যাদি মষ্ট হয়—

ঐভো অস্তুর যুদ্ধেন জাযাৎস্ব হৃত্বারাবরোঃ ।

আবাং জহি ন যত্রোকৌ সলিলেন পরিমৃতা ॥ ১০৪ ॥

চতীর প্রথম সাহায্য ।

দৈবপরিমিত ১০০ বর্ষ অর্থাৎ সমুদ্রের ৩৬৫০০ বর্ষ পর্য্যন্ত বন ও

জঙ্গল ছিল—

দেবাহরমতুহ্যৎস্ব পূর্ণমকলভং পুরা ।

মহিবে হুরাণানধিপে দেবানাক পুরন্দরে ॥ ২ ॥

চতীর দ্বিতীয় সাহায্য ।

চমরী প্রভৃতি ক্ষুরবিশিষ্ট পতঙ্গিণের জন্মের কথা এবং বাহাদিগের লোম অসিকুল্য, সেই পতঙ্গিণের বিষয়—

মহিবাহুরসেনানী চিকুরাথো মহাহুরঃ ॥ ৪০ ॥

যুযুধে চামরশ্যামৈশ্চতুরঙ্গবলাধিতঃ ॥ ৪১ ॥

১৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অৰূপ।

মহিষাসুরের যুদ্ধের পর মহুবারূতি দানবগণের যুদ্ধ দেখা যায়। পৃথিবীর পৃষ্ঠদেশ একালে একেবারে শুক।

প্রিয়দর্শন পাঠক! আমি তোমাকে পৌরাণিকদিগের

অযুক্ততাহুতানাক সহশ্রেণ মহাহনুঃ।

পকাশন্তিস্ত নিযুতৈরসিলোমা মহাহনুঃ ॥ ৪২ ॥

চতীর তৃতীয় মাহাত্ম্য।

মহিষ-রূপের পর সিংহ-রূপ—

তত্যাঙ্গ মাহিষং রূপং সোহপি বন্ধো মহাহনুধে।

ততঃ সিংহোহন্তবৎ সদ্যো বাবৎ তস্যাধিকাশিরঃ ॥

চতীর তৃতীয় মাহাত্ম্য।

মহুবারূপের পশু, গণ্ডারাদি খড়্গ ও হুল-চন্দ্রীর জন্মবিবরণ প্রমাণ—

উচ্ছিন্নন্তি তাবৎ পুরুষঃ খড়্গপানিরদৃশ্যত ॥ ৩০ ॥

তত এবাশু পুরুষং দেবী চিচ্ছেদ সায়কৈঃ।

তং খড়্গ-চন্দ্রণী সাক্ষং ততঃ সোহত্মহাগজঃ ॥ ৩১ ॥

চতীর তৃতীয় মাহাত্ম্য।

পুনর্বার মহিষের জন্ম অর্থাৎ মহিষ উভয়, জল ও হুল উভয় হলে থাকিতে পারে—

ততো মহাহনুরো ভূয়ো মাহিষং বপূরাশ্রিতঃ।

তথৈব কোত্তরামাস ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥ ৩৩ ॥

চতীর তৃতীয় মাহাত্ম্য।

অর্ধ-পশু ও অর্ধমহুবারূপের বিবরণ—

ততঃ সোহপি পদাভ্যন্তরতঃ নিজনুখাততঃ।

অর্ধ-নিজ্জাত এবান্তি দেব্যা বীৰ্য্যেণ সংযুতঃ ॥ ৪০ ॥

অর্ধ-নিজ্জাত এবাসৌ মুখ্যমামো মহাহনুঃ।

চতীর তৃতীয় মাহাত্ম্য।

দশ অবতার ও ডাক্তার সাহেবের মত । ১৭

সমুদ্র-মহন-বিষয় দ্বারা এ বিষয়ের আরও কিছু বলিতে ইচ্ছা করি । মনোবোগপূর্বক তাৎপর্য গ্রহণ কর ।

দেখ, সমুদ্র-মহন-কালে ভগবান্ নারায়ণ কুর্শ-গৃষ্ঠে দণ্ডায়মান হইয়া মন্দর পর্বতকে মহন-দণ্ড ও বায়ুকিকে রজু স্বরূপ করিয়া কীর-সমুদ্র আলোড়ন করিতে লাগিলেন । সমুদ্রমহন কালে রত্নাকর হইতে যে সকল মহারত্ন উদ্ধৃত হইল, তন্মধ্যে বক্ষ্যমাণ নিধিগুলিই অগ্রগণ্য । অগ্রে সেইগুলির নামমাত্র করিয়া, পরে তাহাদিগের বিষয় ও তাৎপর্য লেখা গেল ।

প্রথমে চক্র, বিতীর্ণে লক্ষ্মী । সুরাদেবী (বারুণী) ইহাদিগের তৃতীয়া । কোত্তম মণি চতুর্থ । পঞ্চমে কল্পতরু পারিজাতের উত্থান । ষষ্ঠে অশ্ব-রত্ন উচ্চৈঃশ্রবাঃ । সপ্তমবারে মহাগজ ঐরাবতের উত্থান হয় । অষ্টমে অমৃতভাণ্ডসহ ধনুস্তরি মহামহো-পাধ্যায় উখিত হইলেন । এত রত্ন পাইয়াও দেবগণের মনস্তৃষ্টি হইল না । তাঁহারা ছুরাকাকার বশবর্তী হইয়া এবার ঘোরতর-রূপে মহন আরম্ভ করিলেন । শেষে কালকূট উখিত হইল । সেই হলহল উত্তেজিত হইয়া সংসার দগ্ধ করিবার উপক্রম করিল । তখন দেবগণের অভ্যর্থনার অনাদি অনন্ত দেব-দেব মহাদেব মহাবিশ্ব ভক্ষণ পূর্বক সংসার স্থির করিয়া আপনি অচেতন হইলেন ।

তখন অতির-দেহ অতিব্রাহ্মা সর্বশক্তিমতী মহাশক্তি-প্রভাবে বিবেক শক্তি নষ্ট হইয়া গেল । ভগবতীর প্রভাবে বিবেক শক্তি তাঁহাতেই লীন হইল । এই সময় মৃত্যুঞ্জয় গাজো-দান করিয়া স্বীয় পূর্বভাবে গ্রহণ করিলেন ।

সমুদ্রমহন প্রস্তাব পাঠ করিয়া এই অজ্ঞান হয় যে, আমরা

১৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

যখন চন্দ্র সূর্য্যের উদয় দেখি, তখন যেন উঁহারা সমুদ্র হইতে উখিত হইতেছেন, এবং উদয়গিরি-শিখরে আরোহণ করিতেছেন । সূর্য্যের রশ্মিগুলিকে উঁহার অশ্ব-শব্দে নির্দেশ করা হয়, এবং ঐরাবত শব্দে ইন্দ্রধনুও বুঝায় । তৎপরে জগতের শোভা বর্দ্ধিত হয়, ইহাকেই লক্ষ্মীর আবির্ভাব বলা যায় । তৎপরে দিকের প্রকাশ । বারুণী শব্দে পশ্চিম দিক্ বুঝায় । ক্ষীর-সমুদ্রের কৌস্তভনিধি মণিযুক্তাদিবোধক । তৎপরে কল্পতরু (সামুদ্রিক উদ্ভিজ্জরাজী) অর্থাৎ মহোৎসবের আবিষ্কার হইল । পরে অনৃত-সহ ধনুস্তরির জন্ম । ইনি সম্পূর্ণ মনুষ্যভাবাপন্ন । পরে মহা-দেবরূপ পুরুষ সমস্ত সাংসারিক ক্লেশরূপ বিষপানে অচেতন হইলে মূলপ্রকৃতি তাঁহাকে স্থিতির করেন ।

পাঠক ! পদার্থবিদ্যাবিৎ পণ্ডিতেরা যাহা কহেন, তাহার সঙ্গে মিল কর, দেখিবে, বৃহত্ত্বজের আবির্ভাবে তল্লিকটবর্তী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তেজ তাহাতেই অন্তর্লীন হইয়া যায় । আৰ্য্যজাতীয় পৌরাণিকগণ ইহা অবগত ছিলেন । কি চমৎকার বুদ্ধি ও অনুমান ! আৰ্য্যগণ ! অনুমান-থও ভোনাদিগের কি অদ্ভুত ব্যুৎপত্তি !

এই প্রস্তাবের উপক্রমণিকা ভাগ দৃষ্টি করিলে আৰ্য্যজাতির সামাজিক অবস্থার সারভাগ বুঝা নাইবে ।

ভারতীয়

আর্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

উপক্রমণিকা ।

আর্য্যজাতির আদিম অবস্থার বিষয় বলিতে হইলে আর্য্য-জাতি শব্দে কাহাকে বুঝায়, তাহাই প্রথমে নির্ণয় করা আবশ্যক। ভারতবর্ষীয়দিগের ধর্ম্মশাস্ত্রানুসারে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, এই তিন জাতি আর্য্যজাতির মধ্যে গণ্য। শূদ্রজাতি অনার্য্য বলিয়া খ্যাত। আর্য্যজাতি যে যে স্থলে বাস করিতেন, সেই সেই স্থল পুণ্যময় ভূমি। তাঁহারা কুল-ক্রমাগত যে আচার অবলম্বন করিয়া আসিতেছেন, তাহাই সদাচার। উহা শাস্ত্রাপেক্ষা পরম নাজ। ইহারা যাহা অস্পৃশ্য ও অশুচি কহিয়াছেন, উহা আবহমান কাল ঐরূপই চলিয়া আসিতেছে। ইহারা ধর্ম্মশাস্ত্রের নিয়মানুসারে চলিয়া থাকেন। আর্য্যজাতির ধর্ম্মশাস্ত্রের মূল বেদ। বেদ নিত্য ও অপৌরুষেয়—এইরূপ বিশ্বাস।

বেদ চতুর্বিধ—ঋক্, যজু, সাম ও অথর্ব্ব। বেদকে ঋতিও কহিয়া থাকে। লোক-পরম্পরায় ঋত হইয়া রক্ষিত হইয়াছিল বলিয়াই ইহা ঋতি নামে পরিগণিত। ঋষিগণ ঋতি স্মরণ করিয়া যে সকল নিয়ম প্রচলিত করিয়া গিয়াছেন, তৎসমুদয় স্মৃতি বা

২০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ধৰ্ম্মশাস্ত্র । ঋষিদিগের মধ্যে ঐহারা ধৰ্ম্মশাস্ত্রকার বলিয়া মাভ্র(১), তাঁহাদিগের সকলের স্মৃতি সৰ্ব্বকালে আদরনীয় নহে ; যুগে যুগে ঋষিবিশেষের মত বিশেষ বিশেষ কার্য্যে মাননীয় (২) । তাঁহারা যে সকল ইতিহাস অথবা কাব্য রচনা করিয়া গিয়াছেন, তৎসমস্তও ঐতিহ্য স্মৃতির অনুরূপ চলিতেছে । সেগুলির নাম পুরাণ বা উপপুরাণ । কালক্রমে, দেব-দেবী-প্রণীত বলিয়া কতকগুলি শাস্ত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে, সে গুলিকে তন্ত্র বলা যায় । ঐ গুলি বঙ্গবাসী ধার্ম্মিকসম্প্রদায় বিশেষের আদরের স্থানে অধিষ্ঠিত দেখা যায় ।

উপরি-কথিত শাস্ত্রগুলি দৈব বা আৰ্য্য বলিয়া সকলেই শ্রদ্ধা সহকারে মাভ্র করেন, তদ্বিষয়ে কাহারও মতবৈধ প্রায় নাই । যে বিধানগুলি ঐতিহ্যমত নয়, তাহাতেই লোকের দলাদলি দেখা যায় । স্মৃতির ভিন্ন মতাবলম্বীরা ভিন্ন সম্প্রদায়ের লোক ও তদীয় অবলম্বিত ধৰ্ম্মশাস্ত্রের দোষোদ্দেশ্যে পূৰ্ব্বক ঐ দলকে

(১) মন্বত্রিবিবৃহারীতযাজ্ঞবল্ক্যোশনোহস্মিরাঃ ।

যমাপস্তম্বসংবর্তা কাত্যায়নবৃহস্পতী ॥ ৪ ॥

পরশরবাসশম্বলিখিতা দক্ষগৌতমৌ ।

শাতাতপে বিশিষ্টা ধৰ্ম্মশাস্ত্রপ্রবোজকাঃ ॥ ৫ ॥

যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা প্রথম অধ্যায় ।

নারদ ও ঋষিদিগের প্রভৃতিও ধৰ্ম্মশাস্ত্রকার মধ্যে পরিগণিত ।

(২) কুতে তু মানবো ধৰ্ম্মজ্ঞেভ্যাম্ গৌতমঃ স্মৃতঃ ।

মাপরে শাম্বলিখিতঃ কলৌ পারাশর্য্যঃ স্মৃতঃ ॥ ২৩ ॥

পরশরসংহিতা প্রথম অধ্যায় ।

অপাণ্ডুলের করিতে পরাভূত হন না। এই স্বত্রে আৰ্য্য-সমাজে দেব, হিংসা প্রভৃতি কুপ্রবৃত্তি অনার্য্যসে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে।

আৰ্য্যজাতির ধৰ্ম্মশাস্ত্রের নিত্যস্ত বশবর্তী, ধৰ্ম্মই ইহাঁদিগের জীবনের সার বস্তু, স্মৃতরাং কেহ কাহারও অবলম্বিত ধৰ্ম্মের প্রতি কটাক্ষ করিলে হৃদয়ে শেল বিদ্ধ হয়। তখন তাহার সঙ্গে আহার ব্যবহার করা দূরে থাকুক, বাক্যালাপ পর্য্যন্তও করেন না। এইরূপে ক্রমে ক্রমে পরস্পরের সঙ্গে পরস্পরের আহার ব্যবহার রহিত হয়। ইহাঁই একতা-ভঙ্গের অন্যতম কারণ। অনৈক্য ভাবই আৰ্য্যজাতির পতনের মূল।

আৰ্য্যজাতি কোথায় প্রথম বাসস্থান গ্রহণ করিয়াছিলেন, কতকালই বা একত্র ছিলেন, তৎপরেই বা কোথায় গেলেন, তাহার নির্দ্ধারণ হইলে ইহাঁদিগের আদিম অবস্থার বিষয়ে অনেক সংবাদ প্রাপ্ত হইতে পারা যায়। অতএব প্রথমে তাঁহাদিগের বাসস্থলের সীমাদি নির্দেশ করা উচিত।

ইহাঁরা প্রথমে উত্তর দিকে আবাস গ্রহণ করিয়াছিলেন। ক্রমশঃ দক্ষিণাভিমুখী হন। যখন যে স্থলে অধিবাস করিতে লাগিলেন, অমনি তত্ত্বং স্থলের প্রশংসাপূর্ব্বক সেই সেই দেশ আৰ্য্যকুলের আবাসযোগ্য বলিয়া বিধান করিয়া রাখিতে লাগিলেন। মূল বাসস্থল যে উত্তর প্রান্তে ছিল, তদ্বিময়ে কোন সন্দেহ নাই। সকল বাক্তিই উত্তর দিকে ভাষা শিক্ষা করিতে যাইতেন। ঐ দিক্ বাক্যের প্রসূতি (৩)।

(৩) কোষীতকী ব্রাহ্মণ হইতে উদ্ধৃত—পথাঃ স্তম্ভিরদীপীঃ দিশঃ প্রাজানাদ্ বাগ্ বৈ পথাঃ স্তম্ভিস্তম্ভাদ্ উদীচাঃ দিশি প্রজাততরা বাগ্ভ্যতে। উদধ উ এব যান্তি নাচং শিক্ধিভূম্। যো বা তত আগচ্ছতি তস্য ॥ স্তম্ভেষু ইতি স্মাহ। এষা হি বাচা দিক্ প্রজাতা।

২২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আৰ্য্যজাতি প্রথমে কোন্ প্রদেশে আসিয়াছিলেন, তাহার প্রমাণে এইমাত্র জানা যায় যে, ইহারা উত্তর হইতে প্রথম পাদবিক্ষেপে ব্রহ্মাবৰ্ত্তে বাসস্থল মনোনীত করিয়াছিলেন । যে দেশ 'সরস্বতী ও দৃষদ্বতী এই দুই দেবনদীর মধ্যবর্তী, তাহারই নাম ব্রহ্মাবৰ্ত্ত (আধুনিক পঞ্চনদ প্রদেশ) । ব্রহ্মাবৰ্ত্তে যে আচার কুলক্রমাগত চলিয়া আসিয়াছে, তাহাই সৰ্ব্ববর্ণের সদাচার বলিয়া নির্দিষ্ট ছিল (৪) ।

ইহাদিগের বংশবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে সীমা-নির্দিষ্ট স্থল অতিক্রম করা আবশ্যক জ্ঞান হইলে, অধস্তন বংশেরা ক্রমে দক্ষিণাভিমুখী হইতে লাগিলেন । তাঁহারা যে স্থলে আসিলেন, তাহার নাম ব্রহ্মর্ষিদেশ । ইহাই দ্বিতীয় প্রস্থানের সীমা । ব্রহ্মর্ষিদেশ চারি ভাগে বিভক্ত । কুরুক্ষেত্র, মৎস্য, পাঞ্চাল ও শূরসেনক । ব্রহ্মাবৰ্ত্ত অপেক্ষা, ব্রহ্মর্ষিদেশ গৌরবে কিঞ্চিৎ হীন । তথাচ এতদেশপ্রসূত বিপ্রজাতির নিকট হইতে, আপন আপন জাতি ধর্ম্মানুসারে, সদাচার ও সচ্চরিত্রতা শিক্ষার উপদেশ, সকল ব্যক্তিকেই গ্রহণ করিতে হইয়াছিল । ইহাতে বোধ হয়, ব্রহ্মর্ষিগণ এই স্থলেই বসতি করিয়াছিলেন ; নতুবা প্রাচীনদেশস্থ ব্রাহ্মণগণকে পরিত্যাগ করিয়া, কেন অপেক্ষাকৃত আধুনিক দেশসম্ভব ব্রাহ্মণগণের নিকট শিষ্টাচার শিক্ষার আদেশ হইল ?

যংকালে আৰ্য্যগোষ্ঠীর সন্তানপরম্পরা উক্ত দেশসমস্তে

(৪) সরস্বতীদৃষদ্বত্যোর্দেবনদয়োৰ্ধদন্তরম্ ।

তং দেবনির্দ্বিতং দেশং ব্রহ্মাবৰ্ত্তং প্রচক্ষতে ॥ ১৭ ॥

ভস্মিন্ দেশে য আচারঃ পারম্পর্য্যক্রমাগতঃ ।

বর্ণানাম্ সান্ত্বয়ালানাম্ স সদাচার উচ্যতে ॥ ১৮ ॥

বাপ্ত হইয়া পড়িলেন, এবং স্থান সমাবেশ হয় না দেখিলেন, তৎকালে তৃতীয় প্রস্থানের সুসময় উপস্থিত হইল । এইবারে মধ্যদেশ গ্রহণ করিলেন । হিমালয় ও বিক্ষ্যপর্বতের মধ্যবর্তী, কুরুক্ষেত্রের পূর্ববর্তী, প্রয়াগের পশ্চিমবর্তী ভূভাগকে মধ্যদেশ কহা যায় (৫) ।

যৎকালে আৰ্য্যকুলের অধিক বংশবৃদ্ধি হইতে লাগিল, মধ্যদেশ পর্য্যন্ত ইহাঁদিগের দ্বারা সম্যক্ অধুষিত হইল, তথায় আর স্থান সঙ্কুলন হয় না, প্রত্যুত স্বচ্ছন্দে বাস করা অতি কষ্টকর হইল, তৎকালে চতুর্থ প্রস্থানের আবাস-ভূমির প্রয়োজন । মনে করিলেন, এই প্রস্থানে আৰ্য্যজাতি যতদূর অধিকার করিবেন, ততদূরই তাঁহাদিগের পক্ষে নিবসতির পর্য্যাপ্ত স্থান হইতে পারিবে । তদনুসারে আৰ্য্যাবর্তকে চতুর্থ প্রস্থানের আবাস স্থির করিলেন । আৰ্য্যাবর্তের পূর্ব সীমা পূর্ব সাগর, পশ্চিম সীমা পশ্চিম সাগর, উত্তর সীমা হিমালয়, দক্ষিণ সীমা বিক্ষ্যগিরি (৬) ।

(৫) কুরুক্ষেত্রঞ্চ মংল্যাণ্ড পাকালঃ শূরসেনকাঃ ।

এষ ব্রহ্মধিদেশো বৈ ব্রহ্মাবর্তাদনন্তরম্ ॥ ১৯ ॥

এতদেশপ্রসূতস্য সকাশাদগ্রজন্মনঃ ।

স্বং স্বং চরিত্রং লিখেরন্ পৃথিব্যাং সর্বমানবাঃ ॥ ২০ ॥

হিমবত্বিক্ষ্যয়োর্মধ্যং যং প্রাগ্ বিনশনানপি ।

প্রত্যগেব প্রয়াগাচ্চ মধ্যদেশঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২১ ॥

সমু । ২ অ ।

(৬) আসমুজাতু বৈ পূর্বাদাসমুজাতু পশ্চিমাং ।

ভূমোরোবাস্তরং গির্যোরাধ্যাবর্তং বিচক্ষুধাঃ ॥ ২২ ॥

২৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এই বিস্তীর্ণ ভূখণ্ডে যখন আৰ্য্যকুলের পক্ষে অল্পমাত্র স্থান বলিয়া নির্দ্ধারিত হইল, অর্থাৎ পূর্ব দিকে ব্রহ্ম রাজ্য, পশ্চিমে পারস্য রাজ্য, উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে বিক্ষাগিরির মধ্যবর্তী স্থান আৰ্য্যগণের পক্ষে সঙ্কীর্ণ স্থান বলিয়া বোধ হইলে, ইহাদিগের প্রভুতা সর্বত্র বিখ্যাত হইল, শৌর্য্য, বীর্য্য ও পরাক্রমে শ্রেষ্ঠ হইলেন, এবং অন্যের নিকট ভূদাস্ত হইলেন, তখন বিবেচনা করিলেন, এক্ষণে এক্ষণে আর নিবসতির সীমা নির্দেশ করা উচিত নয়, বাসের যোগ্য স্থান দেখিলে তথায় বাসের বিধান দেওয়া কর্তব্য । এমন নিয়ম করা উচিত, যাহাতে সকলে একেবারে যথেষ্টাচারী না হয়, অথচ নিয়মটাতেও কিছু নৈপুণ্য থাকে ; এক্ষণে কোন বিধান করাই শ্রেয়স্কর । তদন্তসারে পরম সুকোশলপূর্ণ নিয়ম স্থিরীকৃত হইল । সে নিয়মটা এই—কৃষ্ণসার মৃগ স্বভাবতঃ যে দেশে বিচরণ করে, সে দেশ যজ্ঞিয় দেশ, তথায় দ্বিজগণ অনায়াসে বাস করিতে পারেন । যেখানে কৃষ্ণসার স্বভাবতঃ বিচরণ না করে, তাহার নাম স্বেচ্ছদেশ (৭) ।

আৰ্য্য-সন্ততিগণ আপনাদিগের অধিকার-ভূমি সীমানিবদ্ধ ও অসীম এই উভয়বিধ স্থির করিয়া, শূদ্রগণের পক্ষে কিকিৎ সদয় হইলেন । -সে দয়াটি এই—শূদ্রগণ আপন আপন জীবিকা

(৭) কৃষ্ণসারস্ত চরতি মৃগো যত্র স্বভাবতঃ ।

স জ্ঞেয়ো যজ্ঞিয়ো দেশো স্বেচ্ছদেশস্ততঃ পরঃ ॥ ২৩ ॥

এতান্ দ্বিজীত্যো দেশান্ সন্ত্রয়েয়ন্ প্রযত্নতঃ ।

শূদ্রস্ত যশ্মিন্ কশ্মিন্ বা নিবসেচ্ছক্তিকর্ষিতঃ ॥ ২৪ ॥

জন্তু সর্বত্র বাস করিতে পারিবে । দ্বিজগণ শাস্ত্রানুসারে পবিত্র দেশে পবিত্র আচার ও ব্যবহার অবলম্বন করিয়া চলিবেন । তাহার অগ্রথা করিলে দ্বিজগণ শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইবেন । উচ্চ জাতি হইতে নিরুচ্চ জাতি মধ্যে গণনীয় না হইতে হয়, এই ভয়ে সর্বদা সকলে সদাচার ও সীমা অতিক্রম করিতেন না । ইহাতেই শূদ্র-গণের জীবন-রক্ষার উপায় হয় ।

কলিযুগের ধর্ম-বস্তা পরাশর ঋষি মনে করিলেন, কলিকালে লোকসংখ্যা অধিক হইবে, তৎকালে এতাদৃশ স্বল্প-পরিমিত স্থলে অধিবাসপূর্বক দ্বিজগণের জীবিকা নির্বাহ করা অতিশয় কঠিনকর ; অতএব ইহাদিগের জীবন-রক্ষার উপায় করা নিতান্ত কর্তব্য । দ্বিজকূলের পরম-হিত-জনক সে উপায় ও আদেশটী এই—দ্বিজাতিরা যেখানেই কেন বাস করুন না, তাঁহারা স্বজাতি-সমুচিত সদাচার কদাচ পরিত্যাগ করিবেন না । দ্বিজাতি সমুচিত সংক্রিয়ার অমুষ্ঠানে রত থাকিবেন । ইহাই ধর্ম-মীমাংসা ।

মমুর নিয়মানুসারে দ্বিজগণ-নিষেবিত স্থল ব্যতীত অন্যত্র বাসে দ্বিজাতির ক্রিয়া-কলাপে অধিকার থাকে না ; কিন্তু কলি-ধর্মবিৎ ঋষির নিয়মানুসারে দ্বিজাতিগণ সদাচার ও সংক্রিয়া সম্পন্ন থাকিলেই যত্র তত্র বাস করিতে নিষিদ্ধ নন । এই চানটী আর্ধ্যজাতির উন্নতির একতম কারণ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে (৮) ।

(৮) পরাশর-সংহিতা—

উষিষ্য যত্র তত্রাপি স্মাচারং ন বিবর্জেয়ং ।

সংকর্মাণি প্রকুবীরয়িত্বি ধর্মস্য নিশ্চয়ঃ ॥

২৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আৰ্য্যগণ যেমন ভারতবর্ষের সমুদয় উত্তম স্থলগুলি অধিকৃত করিলেন, তৎসঙ্গে সঙ্গেই শাসন-প্রণালী উদ্ভাবন করিলেন । ইহারা আগনাদিগের শাসনভার রাজার হস্তে অর্পণ করিলেন । পরাক্রমশালী ক্ষত্রিয়কে রাজপদ প্রদান করিতেন । সুপণ্ডিত ব্রাহ্মণগণের হস্তে মন্ত্রণার ভার দিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতেন । বৈশ্ব-গণের প্রতি বাণিজ্য, কৃষি ও পশুপালন ভার নিক্ষেপ করিয়া-ছিলেন । ইহাদিগের দাস্যবৃত্তি নির্বাহ জন্য কেবল শূদ্রজাতি-কেই বশীভূত করিয়াছিলেন ।

আৰ্য্যজাতি রাজশাসনের বশীভূত । ইহারা রাজাকে ইন্দ্রাদি দিক্‌পালগণের অংশে অবতীর্ণ জ্ঞান করেন । এমন কি, সুরাজাকে সাক্ষাৎ ধর্ম্মস্বরূপ জ্ঞান করিয়া চলেন । বিচারক ও নৃপতিকে কদাচ ভিন্ন মনে করেন না । বিচারাসন ও ধর্ম্মাসন আৰ্য্যগণের পক্ষে সমান । বিচারগৃহ ও ধর্ম্মমন্দির ইহাদিগের নিকট তুল্য মান্য । নৃপতি ও দেবতা ইহাদিগের নিকট অভিন্ন । দেবগণ নৃপদেহে অবস্থানপূর্ব্বক লোক পালন করেন । সুতরাং নৃপতি বালক হইলেও তাঁহাকে অবজ্ঞা করা অসুচিত, ইহাই ইহাদিগের একান্ত বিশ্বাস । সত্যই ইহাদিগের পরম ধর্ম্ম । একমাত্র ধর্ম্ম-ব্যতীত আৰ্য্যগণের অন্য শ্রেষ্ঠ স্মৃদ্ধ নাই । পরকালেও ধর্ম্মরূপ বন্ধু সঙ্গী হন (১) ।

(১) ইন্দ্রানিলয়মার্কণ্যামগ্নেচ্চ বজ্রণস্য চ ।

চক্রবিজ্ঞেয়মোশ্চৈব মাতা নিহত্য প্লাবতীঃ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মাদেবাঃ সুরেন্দ্রাণাং মাতাভ্যো নির্মিতো নৃপঃ ।

তস্মাদভিভবত্যেব সর্বভূতানি তেজসা ॥ ৫ ॥

মহা . ৭ অ ।

ভূপতিকে এতাদৃশ প্রধান মনে করেন বটে, তথাপি তাঁহার ঐচ্ছিক নিয়ম কদাচ মান্য করেন না। রাজাকে প্রজাপালন নিমিত্ত বিধান-সংহিতা মানিতে হয়। তিনি বিধি-নিষিদ্ধ কোন কৰ্ম্ম করিতে সমর্থ নন। প্রজাপালন জন্য তাঁহাকে প্রাচীন ঋষিদিগের অনুষ্ঠিত আচার ব্যবহার অনুসারে চলিতে হয়।

তাঁহারা রাজ্যশাসনের যে সমুদয় ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন, সেই পদ্ধতিগুলিকে শিরোধার্য্য জ্ঞান করিয়া যে নৃপতি প্রজাপালন করেন, তিনিই প্রকৃতিপুঞ্জের প্রিয় হন।

রাজা সদ্গুণশালী না হইলে রাজসিংহাসনে স্থায়ী হইতে পারিতেন না। প্রজাবর্গ বড় বড় করিয়া অন্য রাজার সঙ্গে

সোহস্বিত্ববতি নানুত সোহকঃ সোমঃ স ধর্ম্মরাট্ ।

স কুবেরঃ স বরুণঃ স মহেন্দ্রঃ প্রভাবতঃ । ৭ ।

বালোহপি নাবরত্বব্যো ননুব্য ইতি ভূমিপঃ ।

সহসী দেবতা হ্রেবা নররূপেণ তিষ্ঠতি । ৮ ।

মহু । ৭ অ ।

এক এব হুহুত্বর্গো দিধনেহপ্যানুবাতি বঃ ।

শরীরেণ সহঃ নানং সর্ব্বদব্যাকি গচ্ছতি । ১৭ ।

মহু । ৮ অ ।

নান্তি সত্যসনো ধর্ম্মো ন সত্য্যধিদ্যতে পরম্ ।

নহি তীব্রতরং কিকিদনৃতাদিহ বিদ্রুতঃ । ১০৫ ।

রাজন্ সত্যং পরং ব্রহ্ম সত্যক সময়ঃ পরঃ ।

না ত্যাকীঃ সময়ং রাজন্ সত্যং সত্যতমম্ তে । ১০৬ ।

বহাভারত আদিপর্ক। সত্যব—শাক্তুলে ।

২৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিবাদ বিসংবাদ ঘটাইয়া দিত । ভূপতিগণ তাহাতেই স্বেচ্ছাসিদ্ধ হইয়া আসিতেন । ভূপালবর্গ শাস্ত্রের নিয়ম লঙ্ঘনপূর্ব্বক অন্যায় আচরণ করিতে পারিতেন না । পৃথিবীপতি বলিয়াই যে তিনি সমাজকে অগ্রাহ করিয়া চলিবেন তাঁহার সে স্বেচ্ছা ছিল না । তিনি কুক্রিয়া ও অন্যায়চরণ জন্য সমাজের নিকট বিশেষ দায়ী ও দণ্ডনীয় ছিলেন । পাপকারী নরপতিকে সিংহাসনচ্যুত এবং তাঁহার বিশেষ শাস্তি প্রদানপূর্ব্বক অন্য রাজাকে রাজ্যের অধিনায়ক করিয়া তদীয় শাসন মান্য করিতেন, তথাপি অরাজক রাজ্যে কদাচ বাস অথবা পাপাত্মার হস্তে আত্মসমর্পণ করিতেন না (১০) ।

রাজা রাজ্যের অধিকারী ছিলেন বটে, কিন্তু কোন বিষয়েই তিনি সর্ব্বক্ষম ক্ষমতাশালী হইতে পারিতেন না । তাঁহাকে মন্ত্রিপরিষেষ্টিত হইয়া রাজকার্য্য পর্য্যবেক্ষণ করিতে হইত । রাজ্য-রক্ষার কথা দূরে থাকুক, শাসন-কার্য্যও কেহ একাকী নির্বাহ করিতে অধিকারী ছিলেন না । বিভিন্ন কার্য্যে বিভিন্ন মন্ত্রিবর্গের সহায়তা গ্রহণ করিতে হইত ।

(১০) বহুবোহবিনয়ান্ভী রাজানঃ সপরিচ্ছদাঃ ।

বনহা অপি রাজ্যানি বিনয়াৎ প্রতিপেদিরে ॥ ৪০ ॥

বেণো বিনষ্টোহবিনয়ান্ভবন্তৈষ পার্শ্বিবঃ ।

হৃদাসো বাবলিষ্টব হৃদখে নিমিরেব চ ॥ ৪১ ॥

পৃথুস্ত বিনয়াজ্যং প্রাপ্তবান্ হৃদয়েব চ ।

কুবেরন্ত ধর্ম্মবর্ষ্যং ব্রাহ্মণ্যৈকৈব গাধিজঃ ॥ ৪২ ॥

মমু । ৭ অ ।

রাজা স্বচক্ষে সমুদার প্রত্যক্ষপূর্বক রাজ্য-শাসনে অপারগ বলিয়া স্থানে স্থানে ও কার্য-বিশেষে পৃথক্ পৃথক্ প্রতিনিধি নিযুক্ত রাখিতেন । তাঁহাদিগের কার্যকলাপ পরিদর্শন নিমিত্ত তত্ত্বাবধায়ক, দূত, গুপ্তচর ও ছদ্মবেশধারী পুরুষ নিযুক্ত করিতেন । সময়ে সময়ে সসৈন্যে নিজেই অধীনবর্গের কার্যকুশলতা সন্দর্শন করিতেন ।

আর্য্যজাতির শাসনকালে ক্ষুদ্র গ্রামেও রাজার প্রতিনিধি থাকিত । কোন ব্যক্তিই অন্যায় আচরণ করিয়া পরিজ্ঞান পাইতেন না । ক্ষুদ্র বা গুপ্তগ্রামের সংখ্যানুসারে স্থানে স্থানে গুপ্ত- (পঞ্চায়ত)সংস্থাপন করিতেন । তথায় সসৈন্য অমাত্য থাকিতেন । তাঁহার অধীনে কারাগার থাকিত । গ্রামের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাসন-কার্য্য গ্রামীণ মণ্ডল দ্বারা নিষ্পন্ন হইত । তিনি আপন ক্ষমতার অসাধ্য কার্য্য দশগ্রামীণের নিকট বিজ্ঞাপন করিতেন । দশ-গ্রামাধ্যক্ষ বিংশতীশের অধীনতার আবদ্ধ থাকিতেন । বিংশতীশ আবার শতগ্রামশাস্তার নিয়ম-বশীভূত থাকিতেন । শতগ্রাম-নিয়ন্তা সহস্রগ্রামাধিপতির সকাশে স্বকীয় শাসন-কার্য্যের দোষ গুণ বিজ্ঞাপন করিয়া তদীয় অসাধ্য কার্য্যের সুনিয়ম করাইয়া লইতেন । এইরূপ ক্রমশঃ নিম্নপদস্থ ব্যক্তি অপেক্ষাকৃত নিম্ন-তরের প্রতি আধিপত্য করিতেন । এবং ক্রমশঃ শ্রেষ্ঠ পদবীর লোকের অধীন হইতেন । সহস্রগ্রামাধিপতি নগরাদ্যক্ষের অধীন হইয়া কার্য্য করিতেন । তাঁহার প্রতি রাজ্যশাসনের অনেক ভার সমর্পিত হইত (১১) ।

(১১) দুর্য্যোদনাদিঃ পঞ্চানাম্ দধ্যৈ গুপ্তবিশিষ্টম্ ।

তথা গ্রামশতানাং কুর্ধ্যাজাষ্টস্য সংগ্রহম্ ॥ ১১৪ ॥ মহা । ৭ অ ।

৩০ ভারতীয় আর্থিকোত্তির আদিম অবস্থা ।

ইহারা কেহই রাজকোষ হইতে বেতন পাইতেন না । ইহঁ-
দিগের জীবিকা অন্য রাজা-নিকর ভূমি দিতেন ।

আর্য্যকুলের প্রজাগণ প্রতিদিন রাজার উদ্দেশে অন্ন, পানীয়
ও ইন্ধনাদি রাজপ্রতিনিধি-সমীপে আনয়ন করিতেন । তৎ-
সমস্ত দ্রব্য গ্রাম-মঞ্জল আপন জীবিকা জন্য গ্রহণ করিতেন ।
ইহাই তাঁহার ধর্ম্মানুসারিবৃত্তি ।

দশগ্রামীণ আপন জীবিকা-নির্বাহের উপায়স্বরূপ দুই
হলকর্ষণ-যোগ্য ভূমি নিকর উপভোগ করিতে নিষিদ্ধ নন । ইহা
তাঁহার যথার্থ বৃত্তি । চারি বৃষভে এক হলকর্ষণ হয় । আট
বৃষভের কর্ষণ-সাধ্য ভূমিই দুই হলের যোগ্য বলা যায় । উহার
নাম কুলভূমি ।

বিংশতীশ আপন ভরণপোষণ নির্বাহ জন্য কুলভূমিপঞ্চক
গ্রহণ করিতে পারিতেন । অর্থাৎ চত্বারিংশৎ বৃষভের কর্ষণ-সাধ্য
ভূমি নিকর ভোগ করিতে পারিতেন । ইহা তাঁহার পক্ষে
নিম্পাপবৃত্তি ।

গ্রামস্যাধিপতিঃ কুর্যাদশগ্রামপতিত্বা ।

বিংশতীশঃ শতেনঞ্চ সহস্রপতিমেব চ ॥ ১১৫ ॥

গ্রামে দোষান্ সমুৎপাদ্যান্ গ্রামিকঃ শনৈঃ শ্রবন্ ।

শংসেদগ্রামদণেশাশ্ব দণেশো বিংশতীশিনম্ ॥ ১১৬ ॥

বিংশতীশস্ত তৎ সর্ব্বং শতেনাশ্ব নিবেদয়েৎ ।

শংসেদগ্রামশতেনশ্ব সহস্রপত্যয়ে শ্রবন্ ॥ ১১৭ ॥

ব্রহ্ম । ৭ অ ।

গ্রামশতাধ্যক্ষ একখানি গ্রাম নিজর উপভোগ করিতেন । তাহাই তাঁহার জীবিকার অন্যে ধৰ্ম্ম্যবৃত্তি বলিয়া নির্দিষ্ট ছিল ।

সহস্রগ্রামাধ্যক্ষ স্বকীয় জীবিকা জন্ত একখানি নগর নিজর ভোগ করিতেন । ইহা তদীয় ধৰ্ম্মজনকবৃত্তি ।

ইহাদিগের কার্য্য পরিদর্শন জন্ত নগরেনগরে এক একজন সৰ্ব্বার্থচিন্তক থাকিতেন, তিনি ইহাদিগের অসাধ্য কার্য্যের মীমাংসা করিতেন । যদি তিনি কোনরূপ অন্যায় আচরণ করিতেন, উহা রাজার কর্ণগোচর হইত ; অবশেষে তিনি অবিচার জন্ত নৃপতি হইতে শাস্তি প্রাপ্ত হইতেন ।

আর্য্য ভূপালগণ অসঙ্গত অথবা অত্যধিক কর বা শুল্ক গ্রহণ করিতেন না । ইহারা বাণিজ্যের নিয়ম নির্দ্ধারণপূৰ্ব্বক শুল্ক লইতেন । ব্যক্তিবিশেষকে করভার হইতে নিষ্কৃতি দিতেন । (১২)

কার্য্যকর্ত্তার আয়, ব্যয়, ক্ষয় ও বৃদ্ধি বিবেচনায় পণ্য-দ্রব্যের আগম ও নির্গমের দূরতা এবং দ্রব্যের প্রয়োজন অনু-

(১২) যানি রাজপ্রদেশানি প্রত্যহং গ্রামবাসিভিঃ ।

অন্নপানেকনাদানি গ্রামিকস্তান্ত্রাধ্যক্ষাং ॥ ১১৮ ॥

দশী কুলন্ত ভূপতি বিংশী পঞ্চ কুলানি চ ।

গ্রামং গ্রামশতাধ্যক্ষঃ সহস্রাধিপতিঃ পুরম্ ॥ ১১৯ ॥

তেষাং গ্রাম্যাণি কার্য্যাণি পৃথক্ কার্য্যাণি চৈব হি ।

রাজোহনঃ সচিবঃ স্নিক্তান্তানি পশ্যেদতদ্বিতঃ ॥ ১২০ ॥

নগরে নগরে চৈকং কুৰ্য্যাৎ সৰ্ব্বার্থচিন্তকম্ ।

উচৈঃ স্থানে যোরঙ্গপং নক্ষত্রাধ্যক্ষিক গ্রহম্ ॥ ১২১ ॥

স তাননু পরিব্রাজেৎ সৰ্ব্বানেনেব সদা স্বয়ম্ ।

তেষাং বৃত্তং পরিপ্রেয়েৎ সমাপ্রোষ্টেবু.তচ্চকৈঃ ॥ ১২২ ॥

৩২ ভারতীয় আর্থ্যজ্ঞাতির আদিম অবস্থা ।

সারে মূল্য নির্ধারণপূর্বক পরিমিত শুদ্ধ লইতেন। বাহ্য গৃহীত হইত, উহা দ্বারা বাণিজ্যের আসার প্রসারের কোন ব্যাঘাত সম্ভাবনা থাকিত না ; এবং প্রজাপালনে ব্যয়িত হইত।

আর্থ্যজ্ঞাতি ত্রিবিধের সম্মুখান-যোগ্য ধান্য সঞ্চয় রাখিতেন। অন্যান্য শস্যের হারিষ-জ্ঞানে সংবৎসর, দ্বিবিধ, বা ত্রিবিধের ব্যয়-যোগ্য সংস্থান রাখিতেন। কি মধ্যবিত্ত কি সদ্ধতিপন্ন সকলেই সঞ্চয়ের গুণ অবগত ছিলেন।

যে সকল পণ্যের মূল্য অচিরস্থায়ী সে সমুদয় বস্তুর মূল্য নির্ধারিত পঞ্চ রাতি অতিক্রান্ত হইলেই রাজাজ্ঞার হটাদির মধ্যে সর্বসমক্ষে নির্ধারিত হইত। যে বস্তুর মূল্য অপেক্ষাকৃত স্থিরতর, তাহার মূল্য পক্ষান্তে নির্ণীত হইত।

রাজ্যের মানদণ্ড এবং পরিমাপক পাত্র প্রতি বাৎসরিক পরীক্ষিত হইয়া দ্বিতীয় বাৎসরিক পর্য্যন্ত অবধারিত থাকিত। পূর্বোক্ত কার্যের কোন বিষয়ই রাজ্যের অশ্রুতপূর্ব অথবা অজ্ঞাতপূর্ব থাকিত না।

রাজকোষ ও আর ব্যয় প্রত্যহ পরীক্ষা করিতেন। দূত-গণের নিকট হইতে প্রত্যহ বার্তা গ্রহণ করিতেন। চরের কথা গোপন রাখিয়া রাজ্যের সমস্ত বিষয়ে তত্ত্ব তত্ত্ব করিয়া অনুসন্ধান লইতেন। আর্থ্যজ্ঞাতি কিরূপ ব্যক্তির হস্তে কেমন ভায় সমর্পণ করিয়াছিলেন, তাহা দেখিলে তদীয় শাসন-প্রণালী জানা যায়। (১৩)

(১৩) ক্রয়বিক্রয়সম্বন্ধে তত্ত্বক সপরিবারম্।

যোগক্ষেমক সম্বন্ধে বর্ণিতো দা গয়েৎ করান্। ১২৭।

শাসন-প্রণালী ।

আর্য্যগণ ভারতবর্ষের উৎকৃষ্ট স্থানগুলি অধিকার করিয়া প্রথম অবস্থায় কিছুকাল রাজ্য-বিস্তার-চেষ্টায় বিমুখ রহিলেন । অধিকৃত রাজ্যস্থ প্রজাবর্গের সুশাসন-সম্পাদনই সে বিরতির কারণ । ইহারা নিশ্চয় জানিতে পারিয়াছিলেন যে, রাজ্য-মধ্যে সুনিয়ম না থাকিলে রাজার প্রভুতা থাকে না । প্রভুসম-র্থিত তেজ যাবৎ রাজ্যমধ্যে বিস্তৃত না হয়, তাবৎ প্রজার অন্তঃকরণে পাপে ভয়, ধর্ম্মাশ্রয়ানে প্রবৃত্তি জন্মে না । যথাশাস্ত্র যুক্তিযুক্ত রাজার দণ্ডনীতি প্রজাবর্গের মনোমধ্যে দেদীপ্যমান না থাকিলে তাহাদিগের হৃদয়ে পাপরূপ পিশাচের একাধিপত্য হয় । পাপের বৃত্তিতেই সংসারে নানাবিধ অনিষ্ট ঘটে । প্রজার পাপে রাজা নষ্ট, রাজার পাপে রাজ্য নষ্ট হইয়া থাকে । সুতরাং সংসার ক্রমশঃ ছুঃখের স্থান হইতে পারে—অতএব এই

যথা ফলেন যুজ্যেত রাজা কৰ্ত্তা চ কৰ্ম্মণাম্ ।

তথাবেক্ষ্য নৃপো রাষ্ট্রে কল্লয়েৎ সততং করাম্ ॥ ১২৮ ॥

মহু । ৭ অ ।

আগমং নির্গমং স্থানং তথা বুদ্ধিক্রয়বুভৌ ।

বিচার্য্য সৰ্ব্বগণ্যানাং কারয়েৎ ক্রয়বিক্রয়ো ॥ ৪০১ ॥

পঞ্চরাত্রৈ পঞ্চরাত্রৈ পক্ষে পক্ষেহুথবা গতে ।

কুর্কোত চৈবাং প্রত্যক্ষমর্থসংস্থাপনং নৃপঃ ॥ ৪০২ ॥

ভুলামানং প্রতীমানং সৰ্ব্বক স্যাৎ সুলক্ষিতম্ ।

ষট্‌স্থ ষট্‌স্থ চ মাসেব পুনরেষ পরীক্ষয়েৎ ॥ ৪০৩ ॥

মহু । ৮ অ ।

৩৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

বেলা স্থানিয়ম করা বাউক। স্ত্রনিয়ম থাকিলে ভারত-সংসার
পুণ্যভূমি বলিয়া পরিগণিত হইতে পারিবে। (১)

ভারতবর্ষকে পৃথিবীর পুণ্যভূমি করাই আৰ্য্যগণের প্রধান
উদ্দেশ্য ছিল বলিয়াই, বাবতীর সাংসারিক বিশ্বাসের সঙ্গে ধর্ম-
শাস্ত্রের সংশ্লব রাখিরাছিলেন। ধর্মশাস্ত্রের সহায়তা ব্যতীত
কাহারও এক পাও চলিবার সামর্থ্য ছিল না।

পূর্বকালে ধর্মশাস্ত্রের সঙ্গে বাহার পরম্পরা-সম্বন্ধে সংশ্লব
ছিল, উত্তরকালে সেই স্থলগুলি অপ্রাচীন ধর্মশাস্ত্রের হুর্ভেদ্য
সুদৃঢ় গ্রন্থ-গ্রন্থি-বারা অত্যন্ত সঙ্কট হইরা উঠিল। তদবধি

(১) যতো হি স্বহস্তেনো দ্বর্জরশ্চাকৃতবর্জিতঃ।

ধর্মাবিচলিতঃ হস্তি নৃপমেব সবাকবন্ ॥ ২৮ ॥

অতো দুর্গক রাষ্ট্রক লোকক সর্গাচরন্।

অন্তরীক্ষগতাংস্তেব সুনীন্ দেবাংস্ত পীড়য়েৎ ॥ ২৯ ॥

সোহসহায়েন যুতেন লুকেনাকৃতবুদ্ধিনা।

ন শকো। স্তায়তো নেতুং সন্তেন শিবয়েবু চ ॥ ৩০ ॥

মহু। ৭ অ।

ভত্রাপি ভারতং শ্রেষ্ঠং জম্বুদীপে মহামুনে।

যতো হি কর্মকুরেবা ইতোহন্তো ভোগভূনয়ঃ ॥ ১১ ॥

অত্র জন্মসহস্রাণাং সহস্রৈরপি সন্তমন্।

কলাচিরভতে জন্তর্জম্বুবাং পুণ্যসকরন্ ॥ ১২ ॥

গায়ন্তি দেবাঃ কিল গীতকানি

ধন্তান্ত বে ভারতভূমিতাগে।

অর্গাপবর্গস্ত চ হেতুভূতে

ভবন্তি ভূয়াঃ পুরুষাঃ স্বরূপাঃ ॥ ১৩ ॥

আর্য্য সম্ভারগণের মানসিক প্রতিভা, ও স্বাধীন প্রকৃতি ঐসকল সঙ্কটে স্থলে ক্রমশঃ প্রতিহত হইতে থাকিত। বারংবার প্রতি-
 বাক্ত বার্য্য আর্য্য সম্ভারগণের হৃদয় পর্য্যন্ত দার্দ্র্য্যবিশিষ্ট হইয়া
 গেল। অধস্তন সম্ভতিবর্গ যদি পূর্বাচরিত প্রণালী অনুসারে
 চলিতেন, নূতন নিয়মের একান্ত অম্লরস্ক না হইতেন, পরি-
 বর্তনস্থলে স্তনিয়মক্রমে বিধির পরিবর্তন করিয়া সাবধানে
 চলিতেন ও একেবারে মূলোচ্ছেদের চেষ্টা না পাইতেন, তাহা
 হইলে স্তারতসংসার চিরকাল সর্ব্বজাতির নিকট পুণ্যাশ্রয় বলিয়া
 বে পূর্ব্ববৎ পরিচিত থাকিত, তদ্বিষয়ে কোন সংশয় নাই।

পূর্ব্বকালে আর্য্যজাতির শাসনভার রাজার হস্তে সমর্পিত
 ছিল। এক্ষণে দেখা যাইতেছে, আর্য্যগণ কাহাকে রাজা শব্দে
 নির্দেশ করিতেন। স্থল দৃষ্টিতে ইহাই বোধ হইবে যে, অধি-
 কৃত রাজ্যে বাঁহার স্বামি স্বাছে, যিনি মন্ত্রিগণ-পরিবৃত্ত
 হইয়া প্রজাপালন করেন, বাঁহার সহিত অল্প ভূপতিবর্গ সন্ধি
 নিবন্ধন হেতু সখিতা-স্থত্রে আবদ্ধ হন, বাঁহার ধনাগার নানাবিধ
 মনি-মাণিক্যাদিতে পরিপূর্ণ, বাঁহার অধিকার-মধ্যে অস্ত্রাস্ত্র ক্ষুদ্র
 ক্ষুদ্র ভূস্বামী আছেন, যিনি আপন অধিকার-মধ্যে প্রজার ধন
 প্রাণ ও মান রক্ষা অস্ত্র সৈন্ত সামন্তাদি পরিপূর্ণ দুর্গ প্রতিষ্ঠিত
 করিয়াছেন, যিনি কাম-ক্রোধাদি-রিপু-পরতন্ত্র না হন এবং
 সর্ব্বদা প্রজারঞ্জন নিমিত্ত রত থাকেন, ছুটের দণ্ড-বিধান ও
 শিষ্টের পালন করেন, তিনিই রাজা—তেমন লোক ব্যতীত
 কাহাকেও রাজা উপাধি দেওয়া যায় না। নতুওই সাক্ষাৎ
 রাজা।

নৃপতির প্রকৃতি এইপ্রকার বর্ণিত আছে। এক্ষণে তদীয়

৩৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ব্যবহার, অমাত্যবর্গের কার্য্য, মুহুৎলক্ষণ, কোষাগারে অর্থ-সঞ্চয়াদি, স্বরাজ্য ও পররাজ্যের বার্তা-গ্রহণ এবং দুর্গ-রক্ষণাদির বিষয় প্রেক্ষান্ত বিষয়ের যথাযথ স্থানে ক্রমে লিখিত হইবে । (২)

আর্য্যগণ মনে করিলেন, মুনিদিগেরও মতি-বিভ্রম ঘটিয়া থাকে । বিষয়াসক্ত ব্যক্তির বুদ্ধিভ্রংশ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । রাজ্য-পালন-ভার কেবল রাজার হস্তে সমর্পণ করিলে নানা অনিষ্ট ঘটিতে পারে । অতএব তাঁহাকে এককালে নিরঙ্কুশ না করিয়া অল্পদীয় সাহায্য সাপেক্ষে রাজ্য শাসনের ভার অর্পণ করা মন্দ নয় । প্রজাবর্গ-মধ্য হইতে এমন মনুষ্য নির্বাচন করা আবশ্যক, যাহার প্রতি দৃষ্টিমাত্র সর্বলোকের ও রাজার ভক্তি জন্মে ; তাঁহাকেই রাজার সহায়স্বরূপ করিয়া দেওয়া উচিত । যেহেতু, ভক্তির পাত্র ব্যতীত কেহই সন্দেহ নিরাস বিষয়ে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করে না ।

এক্ষণে দেখা যাউক কাহার প্রতি সকলের ভক্তি জন্মে । প্রথম দৃষ্টিতেই ইহা একপ্রকার উপলব্ধি হইবে যে, যিনি জাতি-

(২) অমাত্য মুহুৎ কোষ রাষ্ট্র দুর্গ বলানি চ ।

দণ্ডঃ শান্তি প্রজাঃ সর্বা দণ্ড এবাভিরক্ষতি ।

দণ্ডঃ মুণ্ডেযু জাগতি দণ্ডঃ ধর্ম্মং বিহুবুধাঃ ॥ ১৮ ॥

স রাজা পুরুষো দণ্ডঃ স নেতা শাসিতা চ সঃ ।

চতুর্গামাত্রমাণাঞ্চ ধর্ম্মস্য প্রতিভুঃ স্মৃতঃ ॥ ১৭ ॥

সমীক্ষ্য স ধৃতঃ সম্যক্ সর্বা রঞ্জয়তি প্রজাঃ ।

অসমীক্ষ্য প্রীতস্ত বিনাশয়তি সর্কতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রেষ্ঠ, সৎশাস্ত্রজ্ঞ, বয়োবৃদ্ধ, ধার্মিক, নিস্পৃহ, সত্যবাদী, নির্লোভ, জিতেজিয় ; যিনি মন্ত্রণা গোপন রাখিতে সমর্থ, সর্ব-শাস্ত্রপারদর্শী ; যিনি সম্যকরূপে বেদত্রয় অধ্যয়ন করিয়াছেন ; যিনি গুণের উৎসাহদাত্তা ; যিনি কমাগণীল, সুচতুর, লোক-ব্যবহার ও বার্তা-শাস্ত্রের বখার্ব তত্ত্বজ্ঞ ; যিনি দোষের উচ্ছেদ-কর্তা এবং সংকল্পের অনুষ্ঠান বিষয়ে একান্ত উৎসাহী, গুরুপাতশূন্য, শত্রু ও মিত্রে সমদর্শী, তাহারই প্রতি সমস্ত লোকের ও রাজার আন্তরিক ভক্তি জন্মে । ভক্তিভাজন ব্যক্তিই নৃপতির মন্ত্রী হোয়। এইরূপ গুণবান ব্যক্তির প্রতিই মন্ত্রিত্ব-ভার সমর্পণ করিলে রাজ্যের মঙ্গল হইতে পারে ।

সচরাচর এমন ব্যক্তি কোন্ জাতির মধ্যে অধিক দেখা যায় ? বিচার দ্বারা দেখা গেল, ব্রাহ্মণ ব্যতীত একাধারে এত গুণ কোন জাতির নাই । সুতরাং বিপ্রজাতিকে প্রধান মন্ত্রী পদে সংস্থাপিত করা উচিত জানে সেনাপতিত্ব, দণ্ডনেতৃত্ব ও সর্বাধ্যক্ষত্ব ইহারই হস্তে রাখা কর্তব্য । ক্ষত্রিয়ের মধ্যে পূরোক্ত গুণাবলীর অধিকাংশ আছে বটে, কিন্তু নিস্পৃহতা ও কমাগুণ না থাকাতে তজ্জাতীয় অমাত্যকে দ্বিতীয় শ্রেণীর মধ্যে গণ্য করা উচিত । বৈশ্য জাতির মধ্যে ক্ষত্রিয় অপেক্ষাও ক্রমশঃ গুণের ভাগ হ্রাস হইয়া আসিয়াছে ; বিশেষতঃ তাহারা অর্থ-নিস্পৃহ নহে, প্রত্যাভ কুসীদ ব্যবহার দ্বারা পাপসঞ্চয় করে ; অতএব বৈশ্য মন্ত্রীকে তৃতীয় শ্রেণীর মধ্যে গণ্য করা বিধেয় । শাস্ত্রে অনধিকার প্রযুক্ত শূদ্রগণের আত্মসংযমে অধিকার জন্মে না ; ধৈর্য্য, কমা, শাস্তি, অক্রোধ, অস্ত্রের এবং অন্তর্বাহ্যে শুচিতা-বিরহে মন নিতান্ত ক্ষুদ্র হয়, তজ্জাত পাপাচরণে

৩৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ঐতিহ্য কল্পিত সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । এই হেতুবশতঃ ক্ষমতাসম্পন্ন
ও কার্যদক্ষতার পরিচয় পাইলেও তাহাদিগের ঐতিহ্য মন্তব্য
অথবা বিচারের ভার কদাচ অর্পিত হইত না । (৩) কেহ
কেহ অনুমান করেন শূদ্র জাতির ঐতিহ্য এতাদৃশ ঘৃণা-প্রদর্শনই
আৰ্য্যজাতির পতনের একতর কারণ । এ কথা কতদূর সঙ্গত
বা সত্য তাহা বলা যায় না ।

বিচারাসন ও মন্তব্যের ভার সর্বোপায়ে সর্বকালে ব্রাহ্মণ
জাতির ঐতিহ্য বর্তিল । বিপ্রজাতির অভাবে কল্পিতের ঐতিহ্য,

(৩) গুটিকা সত্যসকেন যথান্যাত্মসারিণী ।

এণেতুং শকাতে নতঃ স্তমহায়েন ধীমতী ॥ ৩১ ॥ মনু । ৭ অ ।

সৈন্যপত্যক রাজ্যক দণ্ডনেতৃত্বমেব চ ।

সর্বলোকধিপত্যক বেদণাত্মবিদহতি ॥ ১০০ ॥ মনু । ১২ অ ।

ঐতাদ্যয়নসম্পন্নঃ কুলীনাঃ সত্যবাদিনঃ ।

রাজা সত্যসদঃ কার্য্যঃ শত্রৌ সিত্তে চ যে সমাঃ ॥

ব্যবহারতত্ত্বতু কাঠ্যায়নবচন ।

অনাত্যং যুধ্যং ধর্মজং প্রাজং দান্তং কুলোদগতম্ ।

হৃগয়েদাসনে তগ্নিন্ ধিগ্নঃ কার্য্যকণে নৃগাম্ ॥ ১৪১ ॥ মনু । ৮ অ ।

ধৃতিঃ কমা নমোহন্তেরং খৌচমিত্তিরমিগ্নহঃ ।

ধীর্বিদাঃ সত্যসক্ৰোধো দলকং ধর্মলক্ষণম্ ॥ ১২ ॥ মনু । ৬ অ ।

কজিরাণাং বলং তেজো ব্রাহ্মণানাং কমা বলম্ ॥ ২৭ ॥

মহাত্মারত, আদিপর্ব, বশিষ্ঠ-বিষাশিত্র-সংবাদ ।

কৃতানাং প্রাণিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রাণিনাং বুদ্ধিজীবিনঃ ।

বুদ্ধিমৎস্ব নরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ নরেষু ব্রাহ্মণাঃ সূতাঃ ॥ ২৬ ॥

ব্রাহ্মণেষু তু বিদ্যাংসো বিদ্বৎস্ব কৃতবুদ্ধয়ঃ ।

কৃতবুদ্ধিঃ কর্তারঃ কৰ্ণবু ব্রহ্মবেদিনঃ ॥ ২৭ ॥ মনু । ১ অ ।

তদভাবে বৈশ্যজাতি পৰ্য্যন্ত নিরম-বিধি হইল । কালক্রমে সপ্তগণ বিমর লোপ পাইয়া জাতিবিবর হইয়া গেল । তখন শাস্ত্রের প্রমাণ অনুসারে নিগুণ ব্রাহ্মণও জাতি-মর্যাদার পূজ্য থাকিলেন । তদবধি অন্যপৰ্য্যন্ত ব্রাহ্মণগণ সর্বোচ্চ আসনে অধিষ্ঠিত আছেন । জাতি-মর্যাদা বা বংশগোরবে মস্তিষ্ক প্রাপ্তির নিরম কেবল যে ভারতবর্ষেই ছিল এমন নহে । কিয়ৎ পরিমাণে এ রীতি সর্বদেশে ছিল, এবং অনেক দেশেও আছে । ইংলণ্ডের হোস্ লর্ডস্ ইহার এক আচ্ছাদ্যমান প্রমাণস্বরূপ অদ্যাপি বর্তমান । তবে নিরমটী সপ্তগণের পরিবর্তে জাতি-মাত্র অবলম্বন করাতেই, দোষের কারণ হইল । ইংলণ্ডে সর্বদা গুণবান্ ব্যক্তিগণ কমন্ড শ্রেণী হইতে নীত হইয়া লর্ডস্ শ্রেণী-ভুক্ত হন, অর্থাৎ সে দেশে গুণশালী শূদ্রকে ব্রাহ্মণও অর্থাৎ শ্রেষ্ঠও প্রদত্ত হইয়া থাকে । পুরাকালে ভারতে যে সকল নিরম প্রচলিত ছিল, কলিকালে তাহার ব্যতিক্রম ঘটায় অনেক বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছে । পূর্বে এই নিরম ছিল যে, নিগুণ ব্রাহ্মণও শূদ্রও প্রাপ্ত হইত এবং সপ্তগণ শূদ্রও ক্রমে দ্বিজও প্রাপ্ত হইত (৪) । অধুনা এরূপ নিরমের অভাবেই আসিয়ার ভারতবর্ষ, এবং অন্য কোন দৃশ্য কারণে ইউরোপে স্পার্টা রাজ্য অধঃপতিত হয় ।

ব্রাহ্মণ মন্ত্রী সর্ববিষয়ে শ্রেষ্ঠ । রাজা তাঁহার সহিত সর্বদা পরামর্শ করিবেন, তদীয় মন্ত্রণা অবহেলা করিয়া কদাচ বেচ্ছা-

(৪) এইতৎ কর্তৃভিন্নেবি ব্রাহ্মণো বাত্যযোগতিত্ব ।

শূদ্রস্ত বিশ্রুতামেতি ব্রাহ্মণশ্চৈব শূদ্রতান্ । শেব পুরাণ ।

৪০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সারে রাজ্যশাসন করিবেন না। ইহাই শাস্ত্রের আদেশ (৫)।
রাজ্যীয় প্রতি এইরূপ ব্যবহার আধুনিক ইংলণ্ডের রাজ্য-শাস-
নের নিয়ম। রাজ্যীয় মতের বিরুদ্ধাচারিণী হইয়া ইংলণ্ডের
কোন কার্য্য করিতে পারেন না। অনেক যুদ্ধ, আগ্নি-
সংহার, রাজবিপ্লব, সমাজবিপ্লবের পর ইংলণ্ডেরা এই তত্ত্বটি
স্থির করিয়াছেন। আমাদিগের পূর্বপুরুষগণ কেবল স্বীয়
মানসিক শক্তির গুণে অন্যান্য তিন সহস্র বৎসর পূর্বে এ বিধি
সংস্থাপিত করিয়াছিলেন।

রাজ্যে সুনিয়ম সংস্থাপন ও প্রজাপালন জন্য রাজা সাত
অথবা আটটি মন্ত্রী রাখিতেন। যে ব্যক্তি যে কার্য্যে নিপুণ ও
তত্ত্বজ্ঞ, তদ্বিষয়ে অগ্রে তদীয় পরামর্শ গ্রহণ করিতেন। কর্তব্য
বিষয়ে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে অথবা সমুদয় অমাত্যকে একত্র সমবেত
করিয়া পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিয়া আত্মবুদ্ধি অনুসারে, যুক্তি অনু-
সারে ও শাস্ত্র অনুসারে তদীয় মতের বলাবল বিবেচনাপূর্বক স্বীয়
মত সংস্থাপন করিতেন (৬)। ইহাই ইংলণ্ডের কাবিনেটের দ্বারা

(৫) সর্বেষান্ত বিশিষ্টেন ব্রাহ্মণেন বিপশ্চিতা ।

মন্ত্রেণ পরমং মন্ত্রং রাজা বাঙ্গণাসংযুতং ॥৫৮॥ অ ৭ । মহু ।

(৬) মৌলান্ শাস্ত্রবিদঃ পুরান্ লকলক্ষান্ কুলোদগতান্ ।

সতিবান্ সন্ত চাঠৌ বা প্রকৃষীত পরীক্ষিতান্ ॥৫৯॥ অ ৭ । মহু ।

ভেবাং যং যমজি প্রারম্ভলভা পৃথক্ পৃথক্ ।

সমস্তানাক কার্বেন্ বিদধ্যাঙ্কিতমাত্মনঃ ॥৬০॥ অ ৭ । মহু ।

কেবলং শাস্ত্রমাত্রিত্য ন কর্তব্যো বিশিষ্টঃ ।

যুক্তিহীনবিচারে দুঃপর্য্যাসিঃ প্রচার্যতে ।—বৃহৎসপ্ততিসংহিতা ।

যুক্তিঃ জ্ঞানঃ সচ লোকব্যবহার ইতি ব্যবহারমাতৃকা ।

রাজ্য-শাসন-প্রণালী । আধুনিক ইউরোপীয় রাজনীতির কোন কথা প্রাচীন ভারতবর্ষেরই অবগত ছিলেন না ?

কেহই যুক্তিবিহীন শাস্ত্রের নিয়মামুসারে শাসনকার্যে সমর্থ ছিলেন না । যুক্তিহীন বিষয়ে যে পাপ জন্মে, উহা আৰ্য-জাতির অন্তরে প্রথমেই স্থান প্রাপ্ত হইরাছিল । কিন্তু কি কারণে যে উত্তরকালে যুক্তির ধ্বংস হইয়া আসিতে লাগিল, তাহা নির্ণয় করা সামান্য ব্যাপার নহে । যে দিন হইতে আৰ্য-জাতি যুক্তি-মার্গ-পরিত্যক্ত হইলেন, সেই দিন অবধি ইহাদিগের পতনের কথাঞ্চিৎ সূত্রপাত ধরা ধাইতে পারে ।

মন্ত্রিগণের কার্য-বিভাগ ।

দ্বিজাতিশ্রেষ্ঠ মন্ত্রিত্ব বিচারাসনের ভার গ্রহণ করিয়া রাজার সভায় উপস্থিত থাকিতেন । রাজা যখন বিনীতবেশে বিচারকার্য সম্পাদন করিতে বসিতেন, তৎকালে তাঁহারা সহায়তা করিতেন । তদনুসারে উক্ত দিবসে ঐ সকল অমাত্যকে সভ্যশব্দে নির্দেশ করা রীতি ছিল । " পাঠক, ইংলণ্ডীয় "প্রিবি কোন্সিলের" সঙ্গে ইহার সাদৃশ্য দেখিতে পাইবেন । রাজা যে দিন যে স্থলে স্বয়ং বিচারকার্য সম্পাদনে সমর্থ না হইতেন, সে দিন তথায় প্রতিনিধি দিতেন । বিচারাসনে রাজার প্রতিনি-

ধর্মশাস্ত্রবিমোহে হু যুক্তিযুক্তো বিধিঃ শূন্যঃ ।

ব্যবহারে ইহ বচনাদ্ধর্মভেদনাবহারতে । নারদসংহিতা ।

অবহারিতে অবগম্যতে ।

৪২ ভারতীয় আর্থিক প্রণালীর আর্থিক ব্যবস্থা।

নিম্নের প্রস্তাবিত নতুন বিধান অনুযায়ী প্রণালীকৃত মন্ত্রীর মধ্যে প্রেরিত ব্যক্তি আর্থিক সচিব প্রেরিত হইতেন। প্রেরিত ব্যক্তির অভাবে ক্রমশঃ দ্বিতীয় ও তৃতীয় সচিব রাজ-প্রতিনিধি হইতেন। প্রস্তাবিত আর্থিক সচিব তিনজন মন্ত্রীর সঙ্গে একত্র সম্মিলিত হইয়া বিচারকার্য নির্বাহ করিতেন। বিচারকালে সচিব সত্য ও উপস্থিত থাকিতেন। তৎকালে কুলনীল-সম্পদ ও বয়োবৃদ্ধ লোকবৃত্ত-তত্ত্ব এবং বার্তাপাত্রদর্শী বন্ধু সভার উপস্থিত থাকিতেন। (৭)

বিচারকালে সভার সম্মিলিত সভ্যবর্গের নিকট সন্দেহ-ভঞ্জন জন্য কূট প্রশ্নের পরামর্শ প্রার্থনা করা হইত। সভ্যরা অকুতোভয়ে বখাশাজ ও ম্যাক্স কথা কহিতেন। রাজা ও বিচারক তদনুসারে কার্য করুন বা না করুন, সভ্যরা তাহা-বলে দৃকপাতও করিতেন না। তাঁহারা ধর্ম, যুক্তি ও সত্য পথের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়াই পরামর্শ দিতেন। বিচারক ব্যতীত

(৭) ব্যবহার্য্য নিবৃত্ত লোকগণঃ সহ পার্শ্বঃ।

মন্ত্রীরাজপ্রতিনিধির বিবরণঃ প্রবিধেঃ সভাঃ। ১। অ ৮। মনু।

বদা শ্রমঃ ম কুর্ধ্যাতু নৃপতিঃ কার্যবর্ননং।

তদাঃ নিবৃত্ত্যাবিহাংসঃ প্রাক্রমঃ কার্যবর্ননে। ২। ৫।

সৌম্য কার্য্যনি সম্পদেঃ সভ্যবর্গে বিচিহ্নতঃ।

সভ্যবর্গে অসিদ্ধাঃ প্রামাণ্যঃ হিতঃ এব ন। ১০। ৫।

কুলনীলবয়োবৃদ্ধলোকবৃত্তবিশিষ্টঃ।

বিশিষ্টঃ সত্যঃ সত্যপথেঃ কুলবৃত্তবিশিষ্টঃ।

ব্যবহার্য্য নিবৃত্ত কাত্যবর্ননঃ।

বিচারাসনের অঙ্ক সহস্রদিগকেও সহস্র শব্দে নির্দেশ করা
বাইত ৫০ ইহারই একশতাব্দী (১০০) (১) ।

দুর্ভিক্ষ প্রাণের অভাবে কদ্রি, তদভাবে বৈষ্ণব বিচারাসনে
বসিতেন । কেহই একাকী বিচার করিতে অক্ষম ছিলেন না ।
ইহার প্রায়ই বিচারাসনে আসীন হইয়া অথবা সমস্ত অঙ্গ
দণ্ডায়মান থাকিয়া অন্তান্ত অমাত্য ও সন্তো পরিবেষ্টিত ভাবে
ধর্মাদিকরণের কার্য করিতেন । (২) সত্যবর্গের মধ্যে বাহার
অর্থী প্রত্যর্থীর বাক্যের বলাবলাহুসারে বিচারাসনে বিচার ও
নৃপতিকে বিচারমার্গে আনয়ন করিতেন, তাঁহাদিগকেই ব্যব-
হারাজীব (উকীল) শব্দে নির্দেশ করা বাইত ।

দূতও যন্ত্রিপদবাচ্য । তদীয় নিয়োগ শুণাহুসারে হইত ।
সংসঙ্গভূত, সর্গশাস্ত্রের মর্মপ্রোহী, আকার, ইঙ্গিত ও চেষ্টা
দ্বারা অন্বেষ্যর স্থগত ভাব ও কার্যের কল অহুমানের সমর্থ,
অন্তঃকৃত্তি ও বহিঃকৃত্তিসম্পন্ন, ধর্মজ্ঞ, বিনীত, কার্যকুশল,
নানা ভাষা ও কলার অভিজ্ঞ ব্যক্তি দূতগণে প্রতিষ্ঠিত হইতেন ।
দূতের মতাহুসারে মিত্র ভূগতির সঙ্গে সন্ধিবন্ধন, বিজ্ঞেতব্য

(১) সন্তোমাবলম্বকং ধর্মার্থসংহিতং বচঃ ।

শূণোতি বহি মো রাজা স্যাতু সত্যভানুশঃ ।

ব্যবহারভবভূত কাত্যায়নবচন ।

(২) বলা কার্যবশাঙ্গীরা ন পশ্যেৎ কার্যনির্ণয়ং ।

সদা বিবৃৎস্যাচ্ছিত্রাসং প্রাপ্তং যেনসাহসবঃ ।

কদি বিপ্রো ন বিদ্যাতুঃ সর্গং কদ্রিণ কদা বোজয়তঃ ।

বৈশ্যঃ বা কদ্রিণাক্ষরঃ সূর্যঃ কদ্রিণ মর্মসং ।

কাত্যায়নবচনং ।

৪৪ ভারতীয় আর্থ্যজাতির আদ্যম অবস্থা ।

রাজাদির প্রতি পরাক্রমের উদ্যম ও বুদ্ধবাজা প্রভৃতি কার্য হইত। তাহাতেই আত্মরাজ্যরক্ষা ও শত্রুগণের উপদ্রব নাশ হইয়া আসিত।

সেনাপতিও মন্ত্রিমধ্যে গণ্য। দণ্ডনীতি ও সৈন্য সামন্ত প্রভৃতি সমস্ত তাঁহারই আশ্রয়। দণ্ডনীতি যাবৎ পৃথিবীরওলে বিরাজিত থাকিবে তাবৎকাল প্রজাগণ স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া বিম-
লাদি সদগুণ শিক্ষায় মনোনিবেশ করিবে। দণ্ডনীতি অসং-
পূৰ্ণবে রাখা বিগর্হিত। তদনুসারে দণ্ডনীতির ভার সেনাপতির
হস্তে হস্ত হয়। (১০) •

ভারতবর্ষীয় মুসলমানেরা ইহার অতীত করিয়া দণ্ডনীতি
কৌশলদ্বারা হাতে রাখিয়াছিলেন। ব্রিটেনীয় ভারতবর্ষের যে
সকল প্রদেশকে “বিধিহীন” (Non-regulated) বলা যায়,
তাহাতে এ নিয়মের একটু ছাড়া আছে।

ত্রিবেদবিৎ কুলপুরুষোচিতও নৃপতির সভায় অমাত্য-মধ্যে
গণ্য। বিচার-দর্শন-স্থলে তাঁহারও মত প্রবল বলিয়া পরি-
গণিত হইত। তিনি রাজার নিজকর্তব্য বেদবিহিত যাবতীয়
গৃহ কৰ্ম সম্পাদনে একান্ত বাধ্য ছিলেন। গৃহস্থজ্ঞানসূরী ধর্ম-
কার্য নিষ্পাদন নিমিত্ত উক্ত কুলপুরুষোচিতকে রাজা একবার

(১০) দূতকৈব প্রকৃষ্টীভ সূর্যশাস্ত্রবিদ্যারম্ভঃ

ইতিভাষ্যেভ্যোক্তং গুণিৎ কৰ্ম্ম কুলোদ্গতম্ ৩৩। অ ৭। মনু।

অমাত্যো দণ্ড আশ্রয়ঃ সৰ্ব্ব বৈদিকীঃ ক্রিয়াঃ।

নৃপকৌল্যকবরাষ্ট্রে চ দূতে সন্ধিবিপর্যায়ৌ। ৩৪। অ ৭। মনু।

মাত্র বরণ করিতেন । তাঁহাই তাঁহার পক্ষে চিরস্থায়ী বরণ স্বরূপ ধরা যাইত । (১১)

এতব্যতীত অজ্ঞাত কার্য বিষয়ে যে ব্যক্তির সাহায্যে পারগতা আছে, তাঁহাকে তদ্বিষয়ের ভাষাজ্ঞাত ব্যক্তিবর্গের তদ্ব্যবধান-কার্যে নিযুক্ত করিতেন । তদ্ব্যবধায়কদিগকেও তদন্তকার্যের অধ্যক্ষ শব্দে নির্দেশ করা যাইত । যিনি চিকিৎসা-শাস্ত্রে পারদর্শী ও পণ্ডিতব্যক্তি, তিনি ভিষকবর্গের উপরি অধ্যক্ষতা করিতেন । তাঁহার পরামর্শক্রমে হস্তী, অশ্ব ও গবাদি পশুর রক্ষণাবেক্ষণ ও সেনার চিকিৎসা হইত ।

যিনি ধনিজ দ্রব্যের গুণাগুণ-নির্ণয়ে সমর্থ ও আকরিক বস্তুর মূল্য নির্ধারণ বিষয়ে পটু, তদীয় পরামর্শ অনুসারে আকরিক কার্যের অনুষ্ঠান হইত । আকরিক কার্যে প্রেযাবর্গের প্রতি তাঁহারই সর্বতোমুখী প্রভুতা থাকিত । (১২) অস্তঃপুর-রক্ষার নিয়ম নির্ধারণের ভারও মন্ত্রীর প্রতি অর্পিত হইত ।

(১১) পুরোহিতক কুক্ষীত বৃনুমানেন চষ্টি জন্ম ।

তেহস্য গৃহাণি কর্ণাণি কুর্বাৎ বৈভালিকানি চ । ৭৮ । অ ৭ । মনু ।

অধ্যক্ষান্ বিবিধান্ কুর্বাৎ তত্র বিপশিতঃ ।

তেহস্য সর্বাণ্যবেক্ষের্ণাং কার্যাণি কুর্স্বতাম্ । ৮১ । অ ৭ । মনু ।

(১২) মণিমুক্তাপ্রবালানাং লোহানাং তান্তবল্য চ ।

গজানাক রসানাক বিদ্যাগর্ষবলাবলম্ । ৩২৯ । অ ৯ । মনু ।

অন্যান্যপি প্রকুক্ষীত শুচীন্ প্রজ্ঞানবর্হিতাম্ ।

সম্যগর্ষসমাহর্ষুন্নবাত্যান্ হপনীকিতাম্ । ৩৩০ ।

ভেবামর্ষে নিবুক্ষীত পুরান্ দক্ষান্ কুলোদগন্তান্ ।

শুচীনাং ককর্ষান্তে শীঘ্রমন্তর্নিবেশনে । ৩৩২ । মনু । অ ৭ ।

৪৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ইত্যাদিপ্রকারে স্ত্রীতিবিষয়ে আধুনিক সভ্যতাভিমानी জাতিদিগের জ্ঞান প্রত্যেক বিষয়ে পৃথক্ পৃথক্ অধ্যক্ষ বিনিয়োগ-পূরঃসর রাজা ধর্ম্ম কার্য্যে মনোনিবেশ করিতেন । প্রজাপালনই রাজার প্রধান ধর্ম্ম, তদনুসারে তিনি নিশার শেষ প্রহরে শয্যা পরিত্যাগ করিতেন । শৌচ-ক্রিয়া সমাধানপূর্ব্বক পরিশুদ্ধবেশে পরিশুদ্ধ স্থলে উপবিষ্ট হইয়া পরব্রহ্মের উপাসনা দ্বারা চিত্ত-স্থৈর্য্য সম্পাদন করিতেন । উক্ত কার্য্য করিতে করিতেই সূর্য্যোদয় হইত । দিনমণির আগমনের প্রথম ক্ষণেই আহ্নিকাদি সন্ধাবন্দন ও গৃহ্যোক্ত যাবতীয় দৈনিক কার্য্যের পরিসমাপ্তিপূর্ব্বক ত্রিবেদজ্ঞ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণের আশ্রয় ও উপদেশ গ্রহণ জন্য রাজপ্রাসাদ হইতে নির্গত হইতেন ।

ঔহাদিগের সকাশে ঋক্ যজুঃ ও সাম, এই বেদত্রয়ের উপদেশ গ্রহণ হইত । (১৩)

তৎপরে দণ্ডনীতি-যুটিত কার্য্য-কলাপের জটিল বিষয়ের সন্দেহ নিরাস নিমিত্ত বার্ত্তাশাস্ত্র-তত্ত্বজ্ঞ মহাজনদিগের সমীপে উপস্থিত হইতেন । তথায় ক্ষণকাল বিশ্রামানন্তর আত্মীক্ষিকী বিদ্যার অভ্যাসার্থ তদ্বিষয়ের যথার্থ মর্ম্মজ ব্যক্তির সঙ্গগ্রহণ

(১৩) ব্রাহ্মণ্য পধ্যাপাসীত প্রান্তরখায় পার্শ্বিকঃ ।

ত্রৈবিদ্যবৃদ্ধান্ বিদুষন্তি তৈত্তেবাঞ্চ শাসনে ॥ ১৭ ॥

ত্রৈবিদ্যোভ্যক্তরীং বিদ্যাং দণ্ডনীতিক্ শাসতীন্ ।

আত্মীক্ষিকীকান্ বিদ্যাং বার্ত্তারভ্যাংচ লোকতঃ ॥ ১৮ ॥

উখায় পন্তিমে যানে কৃতশৌচঃ সমাহিতঃ ।

হত্যগ্নির্ব্রাহ্মাংস্টার্ক্য প্রবিশেৎ ন শুভাং সভাম্ ॥ ১৯ ॥ মনুঃ ৭। অ।

করিতেন । তদীয় সাহায্যে তর্কবিদ্যা, আত্মতত্ত্ববিজ্ঞান ও ব্রহ্ম-
তত্ত্ব-নিরূপণ হইত । তদবসরে লোকবৃত্ত-পর্যালোচনার ব্যাসক্ত
হইয়া লোকাচারদর্শী বিপশ্চিতের সহিত সাক্ষাৎ করিতেন ।
তদনন্তর কুবি, বাণিজ্য, বার্তা, পশুপালনাদি সাধারণ বিষয়ের
তত্ত্বজিজ্ঞাসু হইয়া তত্ত্ব বিষয়ে কুসক, বণিক্, কার্য্যসচিব ও
পণ্ডিতের মত পরিজ্ঞাত হইয়া বিনীতবেশে সভারোহণ
করিতেন ।

বিচার ।

রাজসভার ও বিচারগৃহে বেক্রমে কার্য্য নির্ণয় হইত, উহা
পর্যালোচনা করিলে জানা যায় যে, রাজা স্বয়ং অথবা তদীয়
প্রতিনিধি প্রাড্বিবাক ধর্ম্মাসনে বিনীতভাবে সভ্যগণের সঙ্গে
একত্র উপবেশনপূর্ব্বক, অগ্রে বাদীর (অর্থীর) প্রার্থনা শ্রবণ করি-
তেন । অভিযোগ উত্থাপনের প্রাক্কালে বাদীকে সত্য শ্রাবণ
করান হইত । মিথ্যাবাদ উত্থাপনে দণ্ড থাকে হেতু প্রায় কেহই
মিথ্যাভিযোগ করিত না । বিচারক বাদীর বাদ-বাক্য লিখন-
পূর্ব্বক প্রতিবাদীকে জিজ্ঞাস্য বিষয়ে অগ্রে সত্য শ্রাবণ করাইয়া
বাদীর সন্মুখে সমস্ত অভিযোগের কারণগুলি তাহার হৃদয়ঙ্গম
করিয়া দিতেন । ইহাতে যদি তত্ত্বনির্ণয় হইত, তবে সাক্ষী
গ্রহণ হইত না । কিন্তু অভিযোক্তা অথবা প্রতিপক্ষ ব্যক্তির
মধ্যে যদি কোন সন্দেহের কারণ ঘটিত, তবে সাক্ষ্য গ্রহণ
হইত । সাক্ষীকেও সাক্ষ্যগ্রহণ-সময়ে সত্য শ্রাবণ করান
হইত । সাক্ষীর বিষয় পৃথক স্থলে লিখিত হইবে ; এখানে
প্রকৃত বিষয়ের পর্যালোচনা করা উচিত । বাদীর সাক্ষী

৪৮ ভারতীয় আর্থ্যজ্ঞাতির আদিম অবস্থা ।

কোন বিষয় অগলাপ করিলে প্রতিবাদীর পক্ষে সাক্ষী গ্রহণ করা রীতি ছিল। উভয় পক্ষের সাক্ষীতে যদি সন্দেহের কোন কারণ থাকিত, তবে সাক্ষীগণকে অগ্রে দণ্ডবিধানপূর্বক অর্থী প্রত্যক্ষীর বাক্যের বলাবল বিবেচনা অনুসারে শাস্ত্র ও যুক্তি এবং উভয় পক্ষের সত্যাসত্য নির্ধারণপূর্বক প্রামাণিকরূপে জয় পরাজয় নিরূপিত হইত। যিনি বিচার করিতেন, তাঁহাকে প্রাড্বিবাক কহা যাইত। নিতান্ত পক্ষে, এক বিষয়ে এই কার্যবিধির আইন আধুনিক কার্যবিধির আইনের অপেক্ষা ভাল। অগ্রে মিথ্যাবাদী সাক্ষীর দণ্ডবিধান হইত। (১৪)

যে ব্যক্তি জয়ী হইত সে ব্যক্তি জয়পত্র পাইত। জয়পত্রে বিচারঘটিত সমস্ত বিষয়ই লিপিবদ্ধ হইত, কোন বিষয় পরিত্যক্ত হইত না।

ইহাতে অভিযোগের কথা, তাহার কারণ, বাদী প্রতিবাদীর নামাদি, উদ্ভাদিগের বাদ প্রতিবাদ, সাক্ষীর ও প্রতি-

(১৪) রাজা কার্য্যনি সংপত্তেং প্রাড্বিবাকোহথবা বিজঃ ।

প্রাড্বিবাকলক্ষণমাহ ।

বিবাদে পৃচ্ছতি প্রশ্নং প্রতিপন্নং তথৈব চ ।

প্রিয়পূর্ব্বং প্রাগুবদতি প্রাড্বিবাকন্ততঃ স্মৃতঃ ॥

ব্যবহারতৎস্বত্ববৃহস্পতিবচন ।

তথা কাভ্যায়নঃ ।

ব্যবহারপ্রতিভং প্রশ্নং পৃচ্ছতি প্রাড্বিতি বিতিঃ ।

বিবেচয়তি বক্তার্নি প্রাড্বিবাকন্ততঃ স্মৃতঃ ।

সপ্রাড্বিবাকঃ সানাতন্যঃ সত্রাঙ্গপুত্রোহিতিঃ ।

অনং স রাজা চিদ্রহাস্তেবাং জয়পরাজয়ৌ ॥

সাক্ষীর নামগোত্রাদি, এবং তদীর বচন প্রতিবচন, রাজা অথবা প্রাড়্‌বিবাকের প্রশ্ন ও বিচার, সভ্যগণের পরিপৃচ্ছা ও পরামর্শ, অর্থী প্রত্যর্থীর মধ্যে কোন্ পক্ষে জয়, কি হেতু অন্যপক্ষে পরাজয়, কিয়ৎসংখ্যক মন্ত্রিসমবেত সভায় ও কাহার দ্বারা তত্ত্বনির্ণয়-পূর্ব্বক বিচারকার্য্য সমাধা হইল, কোন্ সময়ে অভিযোগের কারণ ঘটে, কোন্ সময়ে অভিযোগ উপস্থিত হয়, এবং কোন্ সময়ে বিচার নিষ্পত্তি হইল ইত্যাদি তাবদ্বিষয় ঐ জয়পত্রে লিখিয়া দেওয়া বিচারাসনের অবশ্য কর্তব্য কর্ম্ম মধ্যে পরিগণিত ছিল। (১৫) ইংরেজেরা নিজের বিচার-প্রণালী সম্বন্ধে এত গ্লাবি করেন কিজন্য, তাহা বুঝিতে পারি না। প্রাচীন ফরশালা, আধুনিক ফরশালা অপেক্ষা সর্ব্বাংশে উৎকৃষ্ট।

(১৪) নির্ণয়কলমাহ বৃহৎস্পতিঃ ।

প্রতিজ্ঞা ভাবয়েদ্বাদী প্রাড়্‌বিবাকাদিপূজনানং ।

জয়পত্রস্ত চাদানানং জয়ী লোকে নিগদ্যতে ॥

জয়পত্রস্ত লিখনপ্রকারমাহ সএব ।

যদ্ব্যন্তং ব্যবহারেষু পূর্ব্বপক্ষোক্তরাদিকম্ ।

ক্রিয়াবধারণোপেতং জয়পত্রেহস্থিলং লিখেৎ ॥

পূর্ব্বোক্তোক্তক্রিয়াযুক্তং নির্ণয়ান্তং যদা নৃপঃ ।

প্রদদ্যাচ্ছয়িনে পত্রং জয়পত্রং তদ্রুচ্যতে ॥

তথা কাত্যায়নঃ ।

অর্থিপ্রত্যর্থিবাধ্যানি প্রতিসাক্ষিবচন্থথা ।

নির্ণয়স্ত তথা তস্ত যথাচারধৃতং স্বয়ম্ ।

এতদ্বথাক্ষরং লেখ্যং যথাপূর্ব্বং নিবেশয়েৎ ।

সভাসদন্ত যে তত্র ধর্ম্মশাস্ত্রবিদন্তথা ॥

৫০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

কোষাগার বিষয় ।

রাজা কাহাকেও রাজকর হইতে মুক্তি দিবেন না, এইটী সামান্য নিয়ম । বিশেষ বিশেষ নিয়ম দ্বারা বিশেষ বিশেষ স্থলে অনেকে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে করভার হইতে মুক্ত ছিলেন । কোন কোন স্থলে কোন কোন ব্যক্তি একেবারেই করভার হইতে নিশ্চুক্ত ছিলেন । কোষাধ্যক্ষও মন্ত্রিমধ্যে গণ্য ।

ব্রাহ্মণগণ তপস্যাাদি যে সমস্ত সংস্কার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা পুণ্যসঞ্চয় করেন, রাজা উহার বর্থাংশের ফলভাগী । এই কারণে বেদবিৎ ব্রাহ্মণকে রাজকর দিতে হইত না । বরং রাজা নিজে ক্লেশ পাইতেন, তথাপি ব্রাহ্মণের অন্নসংস্থানের পক্ষে অযত্নবান হইতেন না । অধিকন্তু অন্ধ, জড়, মুক, কুজ, আতুর, সপ্ততি-বর্ষীয় মনুষ্য, স্থবির ব্যক্তি, অনাথা স্ত্রী, অপোগণ্ড বালক, ভিক্ষুক ও সংসারাত্মমত্যাগী প্রভৃতি জনগণ রাজকর হইতে সম্পূর্ণরূপে মুক্ত ছিলেন । (১) আবশ্যক হইলে রাজকোষ হইতে অন্নাদান পাইতেন ।

বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ যদি কোন স্থলে মৃত্তিকাজ্যন্তরে নিহিত নিধির সন্ধান পান, উহা রাজদ্বারে বিজ্ঞাপন করিয়াই আত্মসাৎ করিতে পারেন । বিদ্বান্ ব্রাহ্মণের দৃষ্ট নিহিত নিধির বিষয়ে

(১) মমু । ত্রিযমাণোহপ্যাদদীত ন রাজা শ্রোত্রিয়াং করম্ ।

নচ ক্ষুধাহস্য সংসীদেচ্ছোত্রিয়ো বিষয়ে বসন্ ॥ ১৩৩ । ৭ অ ।

অকোজড়ঃ পীঠসপী' সপ্তত্য। স্থবিরশ্চ বঃ ।

শ্রোত্রিয়েষুপকুর্ক্বেশ্চ ন দাপ্যাঃ কেনচিৎ করম্ ॥ ৩৩৪ । ৮ অ ।

রাজার কিঞ্চিৎ মাত্র অধিকার দেখা যায় না । রাজা যদি স্বয়ং কোন গুপ্ত নিধির সন্ধান পাইতেন তবে তাহার অর্দ্ধাংশ বিধান ভূদেববর্গ-মধ্যে বিতরণপূর্ব্বক অবশিষ্ট আশ্বসাৎ করিতে ক্ষমতাপন্ন ছিলেন । অর্দ্ধেক ব্রাহ্মণসাৎ না করিলে পাপের ভাগী হইতেন । (২)

রাজা অথবা অন্য কোন রাজপুরুষ কর্তৃক যদি কোন গুপ্ত নিধির আবিষ্কার হয় এবং পশ্চাৎ যদি কোন ব্যক্তি আসিয়া এই বস্তু আমার বলিয়া সত্যবাদপূর্ব্বক প্রার্থনা করে, তবে রাজা ঐ ধনের ষষ্ঠাংশ মাত্র গ্রহণ করিতে বোধ্য, অবশিষ্ট অংশ বাদ-সমু-খ্যায়ী ব্যক্তির হয় । কিন্তু পরে যদি জানা যায় সে ব্যক্তি মিথ্যা করিয়া লইয়াছে, তবে তাহার দণ্ডবিধানপূর্ব্বক সমস্ত ধনই ব্রাহ্মণসাৎ করিতেন, একরূপ স্থলেও রাজা ষষ্ঠাংশের অধিক পাই-তেন না । (২)

অস্বামিক ধন প্রাপ্ত হইলে ঐ ধনের প্রকৃত উত্তরাধিকারী নির্ধারণ নিমিত্ত তিন বর্ষ পর্য্যন্ত কাল দেওয়া যাইত । ইংরেজি নিয়ম ছয় মাস, কিন্তু প্রাচীন নিয়মটাই উৎকৃষ্ট বলিয়া বোধ হয় । ঐ কাল মধ্যে সর্ব্বদা সর্ব্বস্থলে অস্বামিক ধনের উত্তরাধিকারীর অন্বেষণ জন্ত ঘোষণা প্রচার করা রীতি ছিল । তিন বর্ষ মধ্যে প্রকৃত স্বামী অথবা প্রকৃত উত্তরাধিকারী উপস্থিত না হইলে তখন ঐ ধন রাজকোষ-পরিভুক্ত হইত । ইতিপূর্বে উহা স্থাপিত ধনের শ্রায় বিবেচ্য থাকিত । তিন বৎসর মধ্যে অস্বামিক ধনের প্রার্থীর স্থিরতা হইলে ঐ অস্বামিক ধনের প্রত্যর্পণ কালে তাহার প্রমাণ প্রয়োগ গ্রহণাদি দ্বারা তদীয় ধন বলিয়া প্রতীতি হইলে তাহাকে সমর্পিত হইত । প্রথম ধনের উদ্ধার-কালে

৫২ ভারতীয় আর্থ্যজাতির আদিম অবস্থা ।

অন্যোন্মিত-ধন-স্বামী রাজাকে স্থল ও বস্ত্র বিবেচনায় কোথাও বা বষ্ঠাংশ, কোথাও বা দশমাংশ, কোথাও বা দ্বাদশাংশ তাঁহার প্রাপ্য বলিয়া প্রদান করিত । ঐ অংশ ঐ বস্ত্রের রক্ষণ, প্রত্যর্পণ ও অধিকারি-নির্ণয়রূপ রাজধর্মের রাজকরস্বরূপ ছিল । রাজা কোন স্থলেই বষ্ঠাংশের অধিক লইতেন না । প্রবঞ্চক উক্ত নিধির অষ্টমাংশ তুল্য দণ্ড ভোগ করিত । স্থল-বিশেষে দ্রব্য-বিবেচনায় দণ্ডের ন্যূনতা ছিল । (২)

যে সকল ব্যক্তির ক্ষেত্রের সঙ্গে সংশ্রব ছিল না, অথচ অরণ্যের ফল, মৃগশালক মাংস, বন হইতে আহৃত মধু, গোষ্ঠোৎপন্ন দুগ্ধ, সর্ষপপ্রকার গন্ধদ্রব্য, ওষধি বৃক্ষাদির রস, পত্র, শাক, ফল, মূল, পুষ্প, ও তৃণ, বেণুনির্মিত পাত্র, চন্দ্রবিনির্মিত পাত্র, মৃগের পাত্র এবং সর্ষপপ্রকার পাষণ্ডের দ্রব্য বিক্রয় দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিত, তাহারাও রাজাকে কর দিত । ইহাদিগের নিকট হইতে রাজা তত্ত্বৎদ্রব্যোৎপন্ন লাভাংশের বষ্ঠভাগ গ্রহণ করিতেন । ইহাই প্রাচীন লাইসেন্স টেক্স । (২)

যে ব্যক্তি বাণিজ্য কার্য্যে পটু, সর্ষপপ্রকার বস্ত্রের অর্থ সংস্থাপনে সমর্থ, শুদ্ধ গ্রহণ সময়ে অগ্রে তদীয় সহায়তার পণ্য দ্রব্যের মূল্য নির্ধারণ হইত । সেই দ্রব্য বিক্রয় দ্বারা যে পরিমাণে লাভ প্রাপ্তবনা জ্ঞান হইত, তাহারই বিংশতি ভাগের এক ভাগ শুদ্ধস্বরূপ রাজকর আদায় করা পদ্ধতি ছিল । মহার্ঘ বস্তুতেও কদাচ তদপেক্ষা অধিক গ্রহণ করিতেন না । (২)

বাহারা পশুপাল অথবা মণিমাণিক্যাদি বস্তু বিক্রয় দ্বারা আত্মপরিবারের ভরণ পোষণ পূর্ব্বক সংসারযাত্রা নির্বাহ করে, সেপ্রকার জনগণের সমীপে তত্ত্বৎদ্রব্যোৎপন্ন লাভাংশের পঞ্চাশৎ

ভাগের একভাগ রাজার প্রাপ্য । তাহাই রাজকরস্বরূপ । (২)

ক্ষেত্রবিশেষে, বলবিশেষে, কৃষকের পরিশ্রম বিবেচনার
ক্ষেত্রস্বামীর ব্যয় অনুসারে লভ্যের পরিমাণ বিবেচনার, ধান্যাদি
শস্যের প্রতি কোথাও লাভের বষ্ঠাংশ কোথাও বা স্বাদশ
ভাগের এক ভাগ রাজাকে রাজস্ব-স্বরূপ প্রদত্ত হইত । রাজা
বষ্ঠাংশের অধিক গ্রহণ করিতে সমর্থ ছিলেন না ।

(২) বিদ্যাস্ত্র ভ্রাকণো দৃষ্টে। পূর্বোপনিহিতং নিধিঃ ।

অশেষতোহপ্যাদনীত সর্বস্যাধিপতির্হি সঃ ॥ ৩৭ ॥ ৮ অ ।

বস্ত পশ্তেরিধিং রাজা পুরাণং নিহিতং কিতৌ ।

তস্মাদ্বিজ্ঞেভ্যো দদ্বাৰ্দ্ধমৰ্দ্ধং কোষে প্রবেশয়েৎ ॥ ৩৮ ॥

আদদীতাথ বড়ভাগং প্রনষ্টাধিপতং নৃপঃ ।

দশমং স্বাদশং বাপি সত্যং ধর্মমনুস্মরন্ ॥ ৩৯ ॥ ঐ ।

মমায়মিতি যো জয়ান্নিধিং সত্যেন মানসঃ ।

তস্তাদদীত বড়ভাগং রাজা স্বাদশমেব বা ॥ ৪০ ॥ ঐ ।

প্রনষ্টস্বামিকং রিক্তং রাজা ত্র্যকং নিধাপয়েৎ ।

অর্জাক্ ত্র্যকাক্ষরেৎ স্বামী পরেণ নৃপতির্হরেৎ ॥ ৪১ ॥

আদদীতাথ বড়ভাগং ক্রমাৎসমমুপার্জিবান্ ।

গন্ধোবধিরসানাক পুষ্পমূলফলস্ত চ ॥ ১৩১ ॥ ৭ অ

পত্রশাকতৃণানাক বৈদলস্ত চ চর্মণান্ ।

মৃগায়নাক ভাতানাক সর্ষস্তান্মমস্যা চ ॥ ১৩২ ॥ ঐ ।

শুকহাসেষু কুশলাঃ সর্বপণ্যবিচক্ষণাঃ ।

কুর্য়ুরর্থং যথাপণ্যং ততো বিংশং নৃপো হরেৎ ॥ ১৩৮ ॥ ৮ অ ।

পকাশভাগ আদেয়ো রাজা পশুহিরণ্যভোঃ ।

ধাত্বানামষ্টমো ভাগঃ বঠৌ স্বাদশ এব বা ॥ ১৩৯ ॥ ৭ অ ।

৫৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

কোন গ্রামেই সমস্ত ভূমি প্রজা-বিলি হইত না । যথায় কিকিষ্ট্রাজ ভূমিও পতিত থাকিবার সম্ভাবনা থাকিত না, তথায় অগ্রে গোচারণ নিমিত্ত উৰ্দ্ধয় ভূমি বাদ রাখিয়া প্রজা পত্তন হইত। ঐ গোচারণ ভূমির চতুঃসীমায় বাহাদিগের ক্ষেত্র থাকিত, তাহারা স্ব স্ব ক্ষেত্রের পার্শ্বে বৃতি সংস্থাপনপূৰ্ব্বক ক্ষেত্র-কার্য্য সম্পাদন করিত । গোচারণ ভূমি চতুঃসীমার প্রত্যেক সীমা শতধনু পরিমিত রাখিবার রীতি ছিল । চারি হস্তে এক ধনু হয় । ক্ষুদ্র গ্রাম হইলেও এতদপেক্ষা অল্প রাখিবার প্রথা ছিল না । গওগ্রাম বা নগরের পক্ষে তিনগুণ অধিক পরি-মিত ভূমিখণ্ড গোচারণ নিমিত্ত পরিত্যক্ত হইত ।

ব্যক্তিবিশেষের প্রতি সাক্ষাৎসম্বন্ধে কর গ্রহণ করা রীতি ছিল না বটে, কিন্তু কোন না কোনরূপে সে ব্যক্তি অবশ্য দেয় রাজস্বের নিজস্বস্বরূপ আত্মপরিশ্রম দ্বারা তৎসাধ্য রাজ-কীয় কার্য্য সমাধা করিত । তদ্বারা রাজার সাংসারিক কার্য্যের ব্যয়ের অনেক লাভব হইয়া আসিত । এ পদ্ধতি অদ্যাপি অনেক স্থলে প্রচলিত আছে । সেপ্রকার কার্য্যে কাহারো ব্রতী ছিল তাহা দেখিতে গেলে ইহাই জানা যায় যে স্থপকার, কাংশ্রকার, শঙ্খকার, মালাকার, কুস্তকার, কর্ম্মকার, সূত্রধর, চিত্রকর, স্বর্ণকার, লেখক, কারুক, তৈলিক, মোদক, নাপিত, তন্তুবায় প্রভৃতি ব্যক্তিবর্গ, বাহারা শারীরিক পরিশ্রম দ্বারা অৰ্জ্জন করে, তাহাদিগকে রাজা প্রতিমাসে এক এক দিন বিনা বেতনে আপন কার্য্যে নিযুক্ত করিতেন । উহাদিগের পরিশ্রমের মূল্যকেই রাজস্বস্বরূপ জ্ঞান করিতে হইবে ।

বাস্তবাতীর উপর বার্ষিক কর গ্রহণ করিতেন । ইহারা স্থল-

বিশেষে ব্যক্তিবিশেষকে করভার হইতে নিষ্কৃতি দিয়াছেন বটে, কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে পরম্পরা সম্বন্ধে কেহই করভার হইতে মুক্ত নন । ব্রাহ্মণগণ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে রাজস্ব দিতেন না বটে, কিন্তু ইহারা সকল কার্য্যের অগ্রে রাজপূজা করিতেন । ঐ রাজপূজাই করস্বরূপ । আরও দেখা যায়, ইহারা পিতৃযজ্ঞের অনুষ্ঠানকালে অগ্রে ভূস্বামীর পূজা করিয়া থাকেন । তৎপরে স্বীয় অভীষ্ট পিতৃদেবের অর্চনা করেন । (৩)

যদি কেহ বলেন, ভূস্বামীর উদ্দেশে ব্রাহ্মণগণ যে দান করেন, তাহা ভূপতিকে দেওয়া হয় না ; তাহার মীমাংসা-স্থলে শাস্ত্রকারেরা কহিয়াছেন, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণে যাহা দান করা যায়, তাহাতেই রাজা পরিতুষ্ট হন । বিশেষতঃ ইহা একপ্রকার হির সিদ্ধান্ত যে, সমুদ্রে পাদ্য অর্ঘ্য দেওয়া অপেক্ষা, যথায় দিলে উপকার হয় তথায় দেওয়া উচিত । স্মৃতাংশ শ্রাদ্ধের অন্তর্গত বস্তু রাজসমীপে বস্তুমধ্যে গণ্য হইতে পারে না, কিন্তু

(৩) মনু । ধনুঃশতং পরীহারো গ্রামন্য শ্রাৎ সমস্ততঃ ।

শম্যাপাতাজ্জয়ো বাপি ত্রিগুণো নগরশ্চ তু ॥ ২৩৭ ॥ ৮ অ ।

সাংবৎসরিকমাতৈশ্চ রাষ্ট্রাদাহারয়েষলিন্ ।

শ্রাদ্ধায়্যাপরো লোকে বর্জ্যেত পিতৃবন্ধ্যু ॥ ৮০ ॥ ৭ অ ।

যৎকিঞ্চিদপি বর্ষশ্চ দাপয়েৎ করসজ্জতিম্ ।

ব্যবহারেণ জীবন্তং রাজা রাষ্ট্রে পৃথগ্জন্মম্ ॥ ১৩৭ ॥ ৩ ।

কাককান্ শিল্লিনষ্টৈব শূজাংস্তান্নোপজীবিনঃ ।

একৈকং কারয়েৎ কর্ণমাসি মাসি মহীপতিঃ ॥ ১৩৮ ॥ ৩ ।

৫৩ ভারতীয় আর্থ্যজাতির আদিম অবস্থা।

নিরন্ন ব্রাহ্মণের নিকট উহা উপায়ে বস্তুমধ্যে পরিগণিত হইতে পারে, তদ্বারা তাঁহার তৃপ্তি সম্পাদন হয়। ভূপতি কেবল এই দেখিবেন প্রজাগণ তাঁহার প্রতি অমুরক্ত কি বিরক্ত। যখন পিতৃবক্ত-করণকালেও ভূস্বামীকে স্মরণ করা রীতি, তখন অবশ্য বলিতে হইবে, ইহারা পরম্পরা সম্বন্ধে রাজকর দিয়া আত্ম-নিষ্কৃতি সম্পাদন করেন।

রাজা জলোকাসদৃশ ব্যবহার অবলম্বন করিয়া অল্পে অল্পে করগ্রহণ করেন, সুতরাং কেহই অধিক করভারাক্রান্ত হইলাম ইহা মনে করেন না। রাজা যে কেবল করগ্রহণেরই অধিকারী ছিলেন এমন নহে। তিনি প্রজার ধন, মান, প্রাণ ইত্যাদি সমুদয় বিষয় আত্মনিধিনির্কীর্ণশেষে রক্ষা করিয়া প্রজাবর্গের নিকট পিতার তুল্য মাগু হইতেন। আচার ব্যবহার বিষয়েও তাঁহার পরামর্শ জিজ্ঞাসা করা রীতি ছিল। রাজা প্রজাকে আত্মপুত্র-সদৃশ জ্ঞান করিতেন।

অপ্রাপ্তব্যবহারশ্রম।

রাজা কেবল আত্মরক্ষা করিয়াই নিষ্কৃতি পাইতেন না। তাঁহাকে মৃতপিতৃক শিশুজনের যাবতীয় বিষয় বিভব, ধন, মান, জাতি, আচার, ব্যবহার, বিদ্যাশিক্ষা সংক্রিয়া প্রভৃতি তাবদ্বিষয়ের ভার গ্রহণপূর্বক তদীয় অপ্রাপ্তব্যবহার কাল পর্য্যন্ত সমুদায় স্বচক্ষে প্রত্যক্ষপূর্বক তদীয় ধন আত্মধননির্কীর্ণশেষে

স্বকর্ণাবেক্ষণ করিতে হইত । মৃতপিতৃক শিশু যাবৎ বয়ঃ-প্রাপ্ত ও জ্ঞানবান্ না হয়, তাবৎকাল নৃপতি উক্ত শিশুকে পুত্রনির্কিংশেবে বিদ্যাভ্যাস করাইবেন । মৃতপিতৃক তরুণ ব্যক্তি যে সময়ে আপন বিষয় বুঝিয়া লইতে ক্ষমতাপন্ন হইত, তখন রাজা সর্বসমক্ষে তদীয় হস্তে যাবতীয় গচ্ছিত ধন বৃদ্ধিসমেত প্রত্যর্পণ করিতেন । অতএব আধুনিক “Court of Ward” ইংরেজদিগের সৃষ্টি নহে । ইংরেজেরা স্বার্থপর হইয়াই অপ্রাপ্ত-ব্যবহার ভূস্বামীর তত্ত্বাবধারণ করেন, তাঁহাদিগের রাজস্বের ক্ষতি না হয় । ভারতবর্ষীয় রাজগণের সে উদ্দেশ্য নহে । দ্বিজাতি-সন্তান স্থলে সমাবর্তনবিধি পর্য্যন্ত রাজার অধীনে থাকিত । অন্য জাতির পক্ষে প্রাপ্তবয়স পর্য্যন্ত সীমা ।

বেদ বেদাঙ্গের অভ্যাসে ফল জন্মিলে বিবাহের পূর্বে গুরুর নিকট পাঠ-সমাপ্তির বিদায় গ্রহণস্বরূপ যজ্ঞাদি নান-বিধিকে সমাবর্তন कहा যায় । (৪)

অনাথ-শরণ ।

অনাথাত্মীজনের প্রতিও রাজার দৃষ্টি ছিল । আৰ্য্য ভূপতি-গণ যৎকালে ইন্দ্রিয়মুখকে একান্ত তুচ্ছ জ্ঞান করিতেন, যখন

(৪) মনু । বালদায়াদিকং ত্রিকুখং তাবজ্ঞানমুপালয়েৎ ।

যাবৎ স স্যাৎ সমাবৃত্তো ব্যবজ্ঞাতীভূতশবঃ ॥ ২৭ ॥ ৮ অ ।

৫৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রজারজনকে পরম পুরুষার্থ জ্ঞান করিতেন, তখন ইহারা আশ্র-
অর্দ্ধাঙ্গস্বরূপ সহধর্ম্মিনীকেও তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া প্রজার সুখবৃদ্ধি
এবং আপনার কুলমর্য্যাদা রক্ষা ও নিজের সুখশের দিকে ধাবিত
ছিলেন। অনাথাজীজাতিও রাজার শাসন হেতু হুশ্চরিত্রা
হইতে পারিত না। উক্ত যুবা পুরুষও অনায়াসে আশ্রমী
বিসর্জন দিতে পারিত না। ইহার বিস্তার পরে প্রদর্শিত
হইবে, এক্ষণে প্রকৃত বিষয় আরম্ভ করা গেল।

বক্ষ্যাত্ম নিবন্ধন বিরাগ হেতু যে জীর স্বামী দারাস্তর পরি-
গ্রহ করিয়া তদীয় প্রাসাচ্ছাদননির্ব্বাহযোগ্য ধন দানান্তর
বক্ষ্য বনিতাকে পৃথক্ করিয়া দিয়াছে, সে জী অনাথ-শরণের
অধিকারভুক্ত। যে জীলোক অহুর্দ্ধিষ্টপতিক ও পুত্রাদিরহিত,
যে জীজন প্রোষিতভর্তৃক, যে বিধবার পিতৃকুল, মাতৃকুল,
ঋণকূলে অভিভাবক নাই, অথবা যে জী রোগাদি হেতু বশতঃ
কাতরা, কিংবা সামর্থ্যবিহীন, কিন্তু সকলেই ধর্ম্মশীলা ও সাধ্বী,
তাহাদিগের ধন, মান, আচার, ব্যবহার ইত্যাদি যাবতীয় বিষয়
ভূপতিই মৃতপিতৃক বালকধনের দ্বায় রক্ষা করিবেন। ধর্ম্ম-
শাস্ত্রের ইহাই নির্দেশ, ইহার অত্রথা আচরণ করিলে রাজা
মহাপাতকীর মধ্যে গণ্য।

উন্নত, জড়, মুক, অন্ধ, আতুরাদি ব্যক্তিবর্গ রাজার অবশ্র-
পোষ্যবর্গ মধ্যে পরিগণিত ছিল। স্মৃতরাং তাহাদিগের বিষয়ে
আর বিশেষ নিয়ম করিতে হয় নাই। তাহাদিগের মধ্যে যদি
কাহারও ধন থাকিত, উহা মৃতপিতৃক শিশু-ধনের সদৃশ জ্ঞানে
তৎপুত্রাদি উত্তরাধিকারীর বয়ঃপ্রাপ্তিকাল পর্য্যন্ত রাজার অধীনে
থাকিত। ইংরেজদিগের রাজ্যে এসকল নাই। কেবল যে

তঁাহাদিগের রাজস্বের দায়ী, তাহারই বিষয়ের রক্ষণাবেক্ষণ কোর্ট অব ওয়ার্ডস্ হইতে হয় । যে রাজস্বের দায়ী নহে, সে মরুক বাঁচুক, সেজ্ঞার সরকারের কিছু ক্ষতি বৃদ্ধি নাই । আর্চ্যাগণ সেরূপ ভাবিতেন না । তঁাহারা প্রজার মঙ্গল-কামনায় নানা-বিধ সুনিয়ম সংস্থাপন করায় রাজা শব্দটি আর্চ্যাগণের কর্ণে অতি স্নমধুর হইয়া আছে । আর্চ্যাগণ উপরিকথিত নিয়ম-ক্রমেই রাজার প্রতি ভক্তিমন্ত আছেন । ইহঁারা কদাচ কোন-রূপেই রাজভক্তি বিস্মৃত হন নাই । অদ্যাপি ইহঁাদিগের এমনি বংশের বন্ধমূল আছে যে, রাজদর্শনে পুণ্য সঞ্চয় হয় ।

আর্চ্যাগণ সত্য, ত্রেতা, দ্বাপরাদি যুগকে কেবল কালবিভাগ স্ব জান করেন না । আর্চ্যাগণ রাজাকেই কখন সত্য যুগ, কখন ত্রেতা, কখন দ্বাপর, কখন কলি যুগ বলিয়া নির্দেশ করি-
য়াছেন । (৫)

রাজা যখন অসলসভাবে কায়িক, বাচিক ও মানসিক বৃত্তি পরিচালনপূর্বক স্বয়ং সমস্ত বিষয় মীমাংসা পূর্বক ধর্ম্মানুসারে বহুস্তে রাজকার্য্য নির্বাহ করিতে থাকেন, তখন তঁাহাকে সাক্ষাৎ সত্যযুগ কহা যায় । সত্য, ত্রেতা, দ্বাপরাদি যুগ আর কিছুই নহে । রাজার অবস্থা ও কার্য্যবিশেষ দ্বারা তঁাহাকে স্তিমিত যুগস্বরূপ জ্ঞান করা গিয়া থাকে ।

১) মহা । বাক্যাহপুত্রাহ চৈবং স্যাৎ রক্ষণং নিম্নলান্ চ ।

পতিব্রতান্ চ ত্রীণি বিধবান্ভাতুরান্ চ । ২৮ । ৮ অ ।

কৃতং ত্রেতাযুগৈকৈব দ্বাপরং কলিরেব চ ।

রাজো বৃত্তানি সর্বাণি রাজা হি যুগমুচ্যতে । ৩০ । ৯ অ ।

৬০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অসম্ভা।

ভূপতি যখন আত্মকর্তব্য বিষয়ের পরিসমাপ্তি বিধানে অভ্যাস্যত, কিন্তু শারীরিক ব্যাপার বিরহিত, তখন তাঁহাকে ত্রেতাযুগ শব্দে অভিহিত করা যায়।

যখন কর্তব্য কর্মে ভূপতির মনোযোগ ও প্রকৃতি বিষয়টিও অন্তঃকরণে জাগরুক আছে সত্য, পরন্তু কায়িক ও বাচিক ব্যাপার বিষয়ে তদীয় উৎসাহের অভাব দেখা যায়, তখন ঐ অবস্থায় ভূপতিকে দ্বাপরযুগের স্বরূপ জ্ঞান করা যায়।

রাজা যখন স্বয়ং কোন কার্য দেখেন না, আলস্যে কাল-হরণ করেন, তদীয় রাজকার্য অন্যদীয় সাহায্য সাপেক্ষ থাকে, এবং অন্যের মন্ত্রণা ব্যতীত সুসম্পন্ন হয় না, তদবস্থায় তাঁহাকে সাক্ষাৎ কলিযুগ কহা যায়। (৬)

এই প্রথা অনুসারেই আৰ্য্যগণের মধ্যে বাঁহারা আলস্তাদি-পরতন্ত্র হইতেন, তাঁহাদিগকে আৰ্য্যেরা পাণ্ডা অথবা সাক্ষাৎ কলি বলিয়া নির্দা করিয়াছেন।

সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগ শব্দের তাৎপর্য্য কি ? সত্যযুগে লোক সকল সম্বন্ধের কার্য্যে আসক্ত থাকিত। ধর্ম্ম

(৬) মনু । কলিঃ প্রমত্তো ভবতি স জাগ্রদ্বাপরং যুগম্ ।

কর্ম্মভূদ্যাতন্ত্রেতা বিচরন্ত কৃতং যুগম্ ॥ ৩০২ ॥ ২ অ ।

চতুর্লোকে সকলো ধর্ম্মঃ সত্যাকৈব কৃতে যুগে ।

নাধর্ম্মেণাগমঃ কশ্চিন্নমুখ্যান্ প্রতি বর্ততে ॥ ৩১ ॥ ১ অ ।

ইতরেবাগমাদধর্ম্মঃ পাদশব্দবরোপিতঃ ।

চৌরিকানৃতমার্য্যভিধর্ম্মচ্যাপতি পাদশঃ ॥ ৩২ ॥ ১ অ ।

তমসো লক্ষণং কামো রজস্বর্ষ উচ্যতে ।

স্বস্য লক্ষণং ধর্ম্মঃ শ্রেষ্ঠমেবাং যথোক্তম্ ॥ ৩৮ ॥ ১২ অ ।

কর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা সম্বন্ধের লক্ষণ অনুমান করা যায় । ত্রেতাযুগে রজোগুণ প্রবেশ করিল । তখন অর্থ-চিন্তা জন্য ধর্ম একপাদ অন্তরে গেলেন । অধর্ম রজোগুণের সহায়তায় ত্রেতাযুগে লোকের অন্তঃকরণে একপাদ স্থান প্রাপ্ত হইল । দ্বাপরে তমোগুণ আসিল, তৎসাহায্যে লোকের মনে অধিক-রূপে কামপ্রবৃত্তি জন্মিল, তখন ধর্ম দ্বিপাদ অন্তরে থাকিলেন । কলিযুগে তমোগুণের আধান্য হেতু অসৎপ্রবৃত্তির আতিশয্য হইল, তজ্জন্য ধর্মকে ত্রিপাদ অন্তরে অপসৃত হইতে হইল । এই কারণেই ঋষিগণ রাজাকে যুগচতুষ্টয় স্বরূপ कहিয়াছেন ।

আর্য্যগণ কোন জাতির পক্ষে কিরূপ কার্য্যকে পরম ধর্ম कहিয়াছেন, তাহার নির্দ্ধারণে এই দেখা যায় যে, ব্রাহ্মণের পক্ষে একমাত্র তত্ত্বজ্ঞান-লাভই তপস্যা ও শ্রেষ্ঠ ধর্ম । রাজারকাই ক্ষত্রিয়ের পক্ষে পরম ধর্ম । বার্তাগ্রহণই বৈশ্যের পক্ষে পরম-পুরুষার্থ প্রধান ধর্ম ও কার্য্য । শূদ্র জাতি একমাত্র সেবা দ্বারা পরমার্থ পদ প্রাপ্ত হইতে পারেন । সুতরাং জ্ঞানার্জনই ব্রাহ্মণের, রাজ্যপালনই ক্ষত্রিয়ের, বার্তাগ্রহণই বৈশ্যের, ও সেবাদর্শই শূদ্রদের, তপস্তা বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । অতএব স্বীয় স্বীয় জাতিধর্ম অবশ্য কর্তব্য ; অকরণে প্রত্যবায় ও পাপ জন্মে । জাতিধর্ম ক্রমশঃ দেখান যাইবে । (৭)

(৭) ব্রাহ্মণস্য তপো জ্ঞানং তপঃ ক্ষত্রস্য রক্ষণম্ ।

বৈশ্যস্য তু তপো বার্তা তপঃ শূদ্রস্য সেবনম্ ॥২২৬॥ মনু। ১১ অ।

৬২ ভারতীয় আৰ্যজাতিৰ আদিম অবস্থা ।

শাসন-প্রণালী ।

ভারত-ভূমির অদৃষ্ট যে কালে সুপ্রসন্ন ছিল, তৎকালে ইহার যে দিকে দৃষ্টি-নিষ্কেপ করা যাইত, সৰ্বদিকই সুন্দর দৃশ্যে পরিপূর্ণ বোধ হইত । পুরাকালে ভারতীয় আৰ্যসন্তানগণ সমস্ত ধৰাতলে অগ্রগণ্য ছিলেন । সভ্যতার বৃদ্ধির সঙ্গে যেমন পাপের আধিক্য হইতে লাগিল, অমনি তাহার নিবৃত্তি-চেষ্টায় সকলেই তন্মগ্ন হইলেন ।

ভিন্নদেশীয় ও আধুনিক সভ্যজাতিৰ চক্ষে বাহা সামান্য দোষ বলিয়া গণ্য, ভারতবর্ষীয়দিগের নয়নপথে সেগুলি সে-প্রকার সামান্য অপরাধ বলিয়া উপেক্ষার বোধ্য নয় । ইহাঁদিগের নিকট অকাৰ্য্য-চিন্তা, কুকৰ্ম, কুপৰামৰ্শ, কুসঙ্গ, কুব্যবহার-মাত্রই দোষজনক । দোষমাত্রই পাপোৎপত্তির মূল ।

ইহাঁরা পাপে রত না হইতে পারেন, এই কারণে শাস্ত্র-কারেরা আত্মা ও মনকে সকল কার্যের সাক্ষী স্বরূপ করিয়াছেন । (১) এই জাতিৰ ধৰ্মোপদেশকগণ মনুষ্যদিগকে শাস্ত্রের নিয়মাধীন করিয়া সংসার-রক্ষার নিমিত্ত সমাজঘটিত যে সকল নিয়ম করিয়াছেন, তাহার কতকগুলি অদ্য প্রদৰ্শিত হইতেছে ।

ইহাঁদিগের বিচারপ্রণালীর কতিপয় বিষয় পূৰ্বেই বলা গিয়াছে, এক্ষণে ব্যবহার-সংহিতার নিয়মানুসারে কোন্ কার্য্য নিষিদ্ধ, ও তত্তৎকার্য্য জ্ঞানপূৰ্ণক করিলে অথবা অজ্ঞানকৃত হইলে কিরূপ দোষ ঘটে, ও সেই দোষগুলি কিপ্রকার পাতকে পরিণত হয়, এবং তাহার দণ্ডই বা কতদূর হইয়া থাকে, ইত্যাদি

(১) আত্মৈব হ্যাত্মনঃ সাক্ষী গতিরাভা তথাহনঃ ।

মাবমংহাঃ স্বমাস্তানং নৃণাং সাক্ষিণমুক্তম্ । ৮৪ । মনু । ৮ অ ।

বিষয় নির্ধারণ করিতে পারিলে দণ্ডনীতিঘটিত বিষয়ের তাবৎ কার্য ও শাসনপ্রণালী জানা যায় ।

কেহ কেহ মনে করিতে পারেন, বিচার-প্রণালীর বিষয় একপ্রকার বলা হইয়াছে । কিন্তু মকদ্দমার আপীলের কথা কিছু বলা হয় নাই । তাঁহাদিগের বোধ-সৌকর্য্যার্থ আপীলের কথা অগ্রে স্পষ্টাক্ষরে নির্দেশ করা যাইতেছে ।

বিচারকালে যদি অভিযোক্তা অথবা প্রতিযোগী ব্যক্তির পক্ষে প্রমাণ প্রয়োগাদি পরিশুদ্ধরূপে গ্রহণ না হইয়া থাকে, তাহা হইলে পুনর্বিচার হইতে পারে । প্রাড্বিবালাদিকর্তৃক নিষ্পাদিত বিচারের প্রকৃত দোষ প্রদর্শন করিতে না পারিলে পুনর্বিচার-স্থলে অভিযোগটী পুনর্নিষ্পাদনযোগ্য বলিয়া গ্রাহ্য হইত না । পুনর্বিচার দর্শন কালে রাজাকে বিচারাসনে উপস্থিত থাকিতে হইত । তাঁহার অস্থগতি-কালে পুনর্বিচার স্থগিত থাকিত । প্রথম ধর্ম্মাধিকরণের নিষ্পন্ন বিচারে দোষ দৃষ্ট হইলে দ্বিতীয় ধর্ম্মাধিকরণের মতামুসারে নৃপতিকর্তৃক প্রথম বিচারকের দণ্ডবিধান করা রীতি ছিল । (২)

(২) অসম্বিচারে তু বিচারান্তরমাহ নারদঃ ।

অসাক্ষিকস্ত যদৃষ্টং বিমার্গেণ চ তীরিতম্ ।

অসম্মতমতৈর্দৃষ্টং পুনর্দর্শনমহতি ॥

অসাক্ষিকমিত্য প্রামাণিকোপলক্ষণম্ ।

তথা যাজ্ঞবল্ক্যঃ ।—

দ্রুদৃষ্টান্ত পুনর্দৃষ্ট । ব্যবহারানুপেণ তু ।

সভাঃ সজয়িনো দণ্ডাঃ নিষাদাদ্বিগুণং দমম্ ॥

তীরিতকামুশিষ্টঞ্চ যজ্ঞ কচন যতবেৎ ।

নিবিদ্ধ বলিয়া জ্ঞান হইয়া আসিতেছে। সুতরাং ইহাদিগের সমাজের এক জন দোষ করিলে, সমাজের সমস্ত লোককে দোষী ও পাপলিপ্ত জ্ঞান করা যায়।

ইহারা এমনি তেজস্বী ও ধার্মিক ছিলেন যে, মন্দ কর্মরাজ ইহাদিগের ঘৃণার বিষয় ছিল। কুকর্মের অনুষ্ঠান করা দূরে থাকুক, পাপচিন্তাকেও মনে স্থান দিতেন না। এমন এককাল গিয়াছে, যে কালে পাপী ব্যক্তির সঙ্গে কথোপকথনেও ভারত-বর্ষীয় আৰ্য্যজাতির অধঃপতন ও নরকভোগ জ্ঞান হইত। এখন সে কাল কোথা গেল!—দ্বিতীয় যুগে পাপীর সংস্পর্শে মনুষ্যের পাপ লেখে। ক্রমে লোকের সংস্কার পরিবর্তিত হওয়াতে তৃতীয় যুগে পাপীর অন্তর্ভব্ধে পাপজননের বিধি হইল। চতুর্থ যুগে কুকর্মকরণ দ্বারাই পাপোৎপত্তির বিধি থাকিল বটে, কিন্তু সংস্কারের শুণে, উপদেশের শুণে, সমাজের প্রথানুসারে, পাপীর সঙ্গে কথোপকথনাদি চতুর্কি বিষয়ই সর্বকালে আৰ্য্যজাতির নিকট পাপজনক বলিয়া নির্ণীত আছে। ভারতবর্ষীয়েরা পাপ-কার্য্যকে একরূপ ভয় করেন, পাপপঙ্ক ইহাদিগের শরীর ও মনকে একরূপ কলুষিত করে, বোধ করেন যে ইহারা পাপক্রিয়ার ধ্বনি শুনিতোও ইচ্ছা করেন না। ইহাদিগের অন্তরাআই ইহাদিগের পাপপুণ্যের সাক্ষী। সত্যকালে দেশমধ্যে কোন ব্যক্তি পাপপঙ্কে পতিত হইলে ধার্মিক লোকেরা সে দেশ পরিত্যাগ করিতেন। ত্রেতাযুগে পতিত ব্যক্তি যে গ্রামে বাস করিত সে গ্রামে ধার্মিকগণ বাস করিতেন না। ছাপরে পাপী ব্যক্তি ও তৎসংসৃষ্ট লোকমাত্রকেই পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র বাস করা রীতি ছিল। কলিতে কথোপকথনে তাদৃশ দোষ না হউক, কিন্তু পারগপঙ্কে

৬৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সখ্য, আদান, প্রদান ও অন্নভোজনে দোষ জন্মে, এরূপ দৃঢ় বিশ্বাস আছে। এস্থলে শাস্ত্রের বচন সঙ্কুচিত বলিতে হইবে। পাপীকে এই প্রকারে ঘৃণা করাতে আৰ্য্যসমাজে দোষ প্রবেশ করিতে পারিত না। স্তূতরাং বৃথা অভিযোগ হইত না। সত্য অভিযোগের সত্য মীমাংসা হইত বলিয়া আপীলের স্থল থাকিত না। (৩)

অভিযোগের পূর্বে যে প্রকারে শপথ ও দিব্য করান হইত, তাহার নিয়মে এই জানা যায় যে, স্বয়ং কারণে কোন অভিযোগ উপস্থিত হইলে, পুত্রবান্ পুরুষ, সবন্ধু ব্যক্তি ও পুত্রবতী নারী-দিগকে পুত্রের মন্তক স্পর্শ অথবা প্রিয়ব্যক্তির অঙ্গ স্পর্শ করিয়া শপথ করিতে হইত। বৈশ্বজাতিকে শপথ করাইতে হইলে, গোরু, শস্য ও কাঞ্চন দ্বারা শপথ করানই প্রকৃত শিষ্টাচার ছিল। ক্ষত্রিয়জাতিকে শপথ করাইতে হইলে, সত্য বল, মিথ্যা বলিও না, পাপ হইবে, এইরূপ কহিতে হইত। ব্রাহ্মণকে শপথ করাইবার সময় কি জান, যথার্থ বল, এইমাত্র বলিলেই তাঁহার পক্ষে যথেষ্ট হইত। শূদ্র ও স্ত্রীজাতির পক্ষে সর্বপ্রকার পাতক দ্বারা শপথ করান রীতি প্রচলিত ছিল।

দিব্যবিষয়ে—দেবতা, ব্রাহ্মণ, বাহন, অস্ত্র, গো, বৃষ, বীজ

(৩) কৃতে পততি সম্ভাষাং ত্রেতায়াং স্পর্শনেন তু ।

ষাপরে ভক্ণে তস্য কলৌ পতিতকর্ণণা ॥ ২৪ ॥

তাজ্জেন্দ্রেশং কৃতযুগে ত্রেতায়াং গ্রামমুৎসজ্ঞেৎ ।

ষাপরে কুলমেকস্ত কঠারক কলৌ যুগে ॥ ২৫ ॥

কৃতে তু লিপ্যাতে দেশে ত্রেতায়াং গ্রাম এব চ ।

ষাপরে কুলমেকস্ত কলৌ কঠা বিলিপ্যাতে ॥ ২৬ ॥ পরাশর ১ অ ।

ও সুবর্ণাদি দ্বারা দিব্য করান যায় । লোকসমাজে ও বিচার-
সনের সম্মুখে এইরূপে অভিহিত হইয়া ধর্মের অপলাপ পুরঃসর
কোন ব্যক্তি অসত্য কহিতে সাহসী হন ? যিনি মিথ্যাকথনে
অথবা ছলে সাহসী হন, তাঁহারও আকার, ইজিত, চেষ্টা, মুখ-
ভঙ্গী ও বিকৃত স্বরাদি দ্বারা তাঁহার মিথ্যাকথন প্রকাশ পায় ।
মিথ্যাবাদী ব্যক্তি সংসারমধ্যে অতি অপদার্থ বলিয়া গণ্য হয় ।
মিথ্যা অভিযোগের দণ্ড আছে, সে দণ্ড স্থলবিশেষে অতি ভয়া-
নক ; বিশেষতঃ হিন্দুজাতিরা লঘু পাপেও গুরুদণ্ড করিতেন
বলিয়া কেহ নিতান্ত মর্মান্তিক পীড়া না পাইলে কাহারও
বিরুদ্ধে বৃথা অভিযোগ করিত না ।

শপথ ও দিব্য অদ্যাপি পল্লীগ্রামমাত্রে প্রচলিত আছে ।
উহা দ্বারা স্ত্রীলোকের কলহ, বালকগণের বিবাদ ও অজ্ঞ-
লোকের বৈষয়িক কার্য সম্বন্ধীয় বিবাদের মীমাংসা হইয়া
পাকে । ধর্ম্মাধিকরণে অভিযোগ উপস্থিত হয় না । (৪)

বিচারকার্য্য সূচারুরূপে, যথার্থরূপে ও স্থায়ীভূতাবে না

(৪) গোবীজকাকনৈবৈশ্বঃ শূত্রং সর্কৈস্ত পাতকৈঃ ।

পুত্রদারস্ত বাপোবং শিরাংসি স্পর্শয়েৎ পৃথক্ ॥

দেবতাক্ষণপাদাংস্ত পুত্রদারশিরাংসি চ ।

এতে তু শপথাঃ প্রোক্তা মনুনা স্বরকারণৈঃ ।

সাহসেষপি শাপে চ দিব্যানি তু বিশোধনম্ ॥

বৃহস্পতি-সংহিতা ।

শপথপ্রকারমাহ নারদঃ ।

সত্যবাহনশত্ৰুগি গোবীজকনকানি চ ।

স্পৃশেচ্ছিরাংসি পুত্রাণাং দারাণাং সহদাস্তথা ॥

দিব্যতত্ত্বতবচন ।

৬৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

হইলে পাপ জন্মে, ঐ পাপ চতুর্ধা বিভক্ত হইয়া প্রথম পাদপরি-
মিত অংশ রাজার স্বন্ধে নির্ভর করে। দ্বিতীয় পাদপরিমিত
ভাগ বিচারকের শরীর ও মনকে স্পর্শ করে। তৃতীয় পাদাংশ
সাক্ষীকে আক্রমণ করে। চতুর্থ পাদপ্রমাণাংশ অভিযোক্তাকে
আশ্রয় করে। সুতরাং দেখা যাইতেছে, বিচারকার্যের
দোষে প্রকৃত পাপকারীর স্বন্ধ হইতে পাপের ৩ অংশ বিচারক,
নৃপতি ও সাক্ষীর স্বন্ধে পতিত হইতেছে। এই জ্ঞানটী সুদৃঢ়
থাকাতেই সর্বত্র সুবিচারই দেখা যাইত, অবিচার প্রায়ই দেখা
যাইত না। (৫)

আর্য্যজাতির মতে ব্যবহারকাণ্ড চারিভাগে বিভক্ত। ইহার
প্রথম পাদ পূর্বপক্ষ। উত্তরপক্ষকে দ্বিতীয় পাদ ধরা যায়।
ক্রিয়াকে তৃতীয় পাদ कहा গিয়া থাকে। নির্ণয় দ্বারা ব্যবহার-
কাণ্ডের চতুর্থ পাদ নির্ধারিত হয়। এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে,
বাদীর কথাগুলি পূর্বপক্ষ, প্রতিযোগী ব্যক্তির প্রতিবচনগুলি
উত্তরপক্ষ, লেখ্য ও সাক্ষীর বচন প্রমাণাদি ক্রিয়াপক্ষ, নিষ্প-
ত্তিকে নির্ণয়পক্ষ कहा গিয়া থাকে। (৬)

(৫) পাদোহধর্মস্ত কর্তারং পাদঃ সাক্ষিণমিচ্ছতি ।

পাদং সভাসদঃ সর্বান্ পাদো রাজানমিচ্ছতি ॥ ৮ ॥ মমু ৩ অ ।

রাজা ভবত; নেনান্ত মুচ্যন্তে চ সভাসদঃ ।

এনো গচ্ছতি কর্তারং নিম্মার্হো যত্র নিম্ম্যতে ॥

ব্যবহারতত্ত্বমুত্তমমু নারদ বোধায়ন হারিত বচন ।

(৬) পূর্বপক্ষঃ স্মৃতঃ পাদো দ্বিতীয়শ্চোত্তরঃ স্মৃতঃ ।

বৃহস্পতিসংহিতা ।

বিচারদর্শনের কাল নির্ধারণ ।

দিবসের প্রথম যাম অতিক্রান্ত হইলেই বিচার কার্য আরম্ভ হইত । চতুর্থ যাম পর্য্যন্ত বিচারদর্শনের সীমা । ইহা দ্বারা এক প্রকার স্থির সিদ্ধান্ত হয়, যে, দিবা দুই প্রহর অতিবাহিত হইলে সেদিন আর নূতন অভিযোগের বিষয় শ্রুত হইত না । কিন্তু কার্য্যবিশেষে, স্থলবিশেষে ও বিষয়বিশেষে নূতন অভিযোগ উত্থাপিত হইতে পারিত । কার্য্যের লাঘব, গোরব ও অবস্থা বিবেচনায় সেদিন উহা উপেক্ষিত না হইয়া তৎক্ষণাৎ সন্ধ্যাত্রে উহার বিষয় বিবেচিত হইত । পূর্কোপস্থিত বিষয় বলিয়া তাহার প্রতি পক্ষপাত হইত না । ইহাদিগের বিধান সংহিতায় সামান্য নিয়ম ও বিশেষ নিয়ম উভয়ই আছে । ইহারা স্থল বিশেষে নিয়ম সঙ্কোচ ও বিস্তার করিতে পারিতেন । (১)

তামাদি (অর্থাৎ কালাতিক্রম দোষ) সত্ত্বে হিন্দুজাতিরা স্বল্প-কালে কোন ব্যক্তির স্বত্ব ধ্বংস করিতেন না । ধম-সম্বন্ধের অভিযোগে নূনকল্পে দশ বৎসর অতিক্রান্ত না হইলে কালাত্যয় দোষ ঘটিত না । ধনস্বামীর সমক্ষে কোন ব্যক্তি নির্বিবাদে দশ বৎসর কাল ধনাদি উপভোগ না করিলে তাহাতে তাহার স্বত্ব জন্মিবার কোন সম্ভাবনা ছিল না । ভূমিবিষয়ে স্বামীর সমক্ষে নির্ক্সবাদে বিংশতি বর্ষ পর্য্যন্ত উপভোগ প্রমাণ না করিতে পারিলে ঐ ভূমিবিষয়ে উপভোক্তার স্বামিত্ব জন্মিত

(১) দিবসস্যাষ্টমং ভাগং যুক্তা ভাগত্রয়স্ত যৎ ।

ন কালো ব্যবহারণাং শাস্ত্রদৃষ্টঃ পরঃ স্মৃতঃ ॥ কাত্যায়ন ।

অষ্টমযামাদ্যর্দ্ধপ্রহরং ভাগত্রয়ং প্রহরদ্বয়পর্য্যন্তম্ । ব্যবহারতত্ব ।

৭০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অঙ্গহা ।

না । সুতরাং ভূমিবিষয়ে বিংশতি বর্ষ পরিমিত কাল অতিক্রান্ত হইলে উপভোক্তার স্বত্ব হইবার সম্ভাবনা থাকিত । বিংশতি বর্ষের পূর্বে অভিযোগ ঘটিলে যাহার ভূমি তাহারই ছইত । (২)

পরোক্ষে যদি কোন ব্যক্তি তাহার তিন পুরুষ পর্য্যন্ত কোন ব্যক্তির ধন এবং ভূম্যাদি উপভোগ করিয়া থাকেন, যাহাদিগের বস্তু তাহার। যদি তিন পুরুষ মধ্যে কোন বিবাদ উত্থাপন না করে, তবে ঐ বস্তুতে উপভোক্তার স্বত্ব হয় । পরন্তু জাতি, বন্ধু, স্কুল্য, জামাতা, শ্রোত্রিয়, রাজা ও রাজমন্ত্রী যদি বহুকাল উপভোগ করেন, তথাপি অন্যের বস্তুতে ইহাদিগের স্বামিত্ব জন্মে না । যাহার বস্তু তাহারই স্বত্ব থাকে । এরূপ ব্যক্তির উপভোগে প্রকৃত ধনস্বামীর স্বত্বধ্বংস হয় না । (৩)

(২) পঞ্চতোহুত্রবতো হানিভূমেবিশংতিবার্ষিকী ।

পরেণ ভূজামানস্ত ধনস্ত দশবার্ষিকী ॥

বাজবল্য ।

ভুক্তিত্বৈপুরুষী সিধ্যোৎ পরোক্ষা নাত্র সংশয়ঃ ।

অমিবৃন্তে সপিঙ্ডে স্কুল্যামাং ন সিধ্যতি ॥

নিবাহশ্রোত্রিরৈভুক্তং রাজামাতৈশ্চৈব চ ।

সুদীর্ঘেণাপি কালেন তেষাং সিধ্যোৎ ন তদ্ধনম্ ॥

অশক্ণালসরোগার্কবালভীত প্রবাসিনাম্ ।

শাসনাঙ্কটমন্যেণ ভুক্তাভুক্তং ন হীয়তে ॥ বৃহস্পতিসংহিতা ।

(৩) সমাভিবাক্তনৈবাপি ভুক্তং যৎ স্বজনৈশ্চ ।

ভোগাৎ তদ্ব ন সিদ্ধিঃ স্তাৎ ভোগমস্যেযু কল্পয়েৎ ॥

ন ভোগঃ কল্পয়েৎ ত্রীযু দেবরাজধনেষু চ ।

বালশ্রোত্রিয়বৃন্ধেণ প্রাপ্তে চ পিতৃতঃ ক্রমাৎ ॥ কাভ্যায়নসংহিতা ।

অশক্ত, বীড়, রোগাক্রান্ত, বালক, ভীত ব্যক্তি, প্রবাসী জন এবং রাজকার্যে নিয়োগ হেতু ভিন্নদেশস্থিত ব্যক্তিবর্গের সমক্ষেই হউক অথবা পরোক্ষেই হউক, উপভোগ দ্বারা ঐ সকল ব্যক্তির বস্তুতে উপভোক্তার স্বামিত্ব জন্মে না । কিন্তু এতদ্ব্যতিরিক্ত স্থলে ধনস্বামীর সমক্ষে যদি উপভোগ প্রমাণ হয়, তবে উপেক্ষা নিবন্ধন সে বস্তুতে উপভোক্তারই স্বামিত্ব হয়, প্রকৃত ধনস্বামীর স্বত্ব লোপ পাইয়া থাকে ।

স্বাবর ও অস্বাবর বিষয়ে কিপ্রকারে ভোগাদির দ্বারা স্বত্ব নাশ হয়, উপভোক্তার স্বামিত্ব জন্মে, ইহা নির্ণীত হইলে বিচারপদ্ধতির নিয়ম স্থিরীকৃত হইতে পারে । বিধান-সংহিতা পরিশুদ্ধ ও সুপ্রণালীযুক্ত হইলে বিচারকার্যের সুবিধা হয়, এই কারণে প্রথমে বিধান-সংহিতার স্থূল স্থূল নিয়মগুলি বলা উচিত । তদনুসারে অগ্রে লিপির বিষয় বিবেচনা করা আবশ্যক ।

দেখ, মানুষমাত্রেয়ই জ্ঞানি জন্মিয়া থাকে ; বিশেষতঃ অলিখিত বিষয় যাগ্ধ্যমিক কাল পর্য্যন্ত আলোচিত না হইলে উহা বিস্মৃতির গর্ভে লীন হয় । এই কারণে ধর্মশাস্ত্রকারের বিধাতার সৃষ্ট অক্ষরকেই বাক্যের প্রতিনিধি করিয়াছেন। অক্ষর দর্শন মাত্র সর্ববিষয় স্বরণপথে উদ্ভূত হয় । অক্ষর দ্বারা সমস্ত বিষয়গুলি চিত্রিত ছবির স্তায় দেদীপ্যমান দেখা যায় । যতকাল লিখিত পত্রখানি থাকে, তাৎকালমধ্যে সে বিষয়ের

দায়সীমাদাসধনং নিক্ষেপোগলিধিঃ স্ত্রিয়ঃ ।

রাজস্বং প্রোত্মিরশ্বক ন ভোগেন অশক্ততি ।

নারদসংহিতা ।

৭২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

কোন অঙ্গের বিকলতা ঘটিতে পারে না। কোম বিষয়েই বিচ্যুত হইবার সম্ভাবনা থাকে না, সেই কারণে আৰ্য্যগণ বর্ণা-বলীর নাম অঙ্কর রাখিয়াছেন। অঙ্কর শব্দের ব্যুৎপত্তি ধরিলে ইহাই বোধ হয় যে, যাহার ক্ষম নাই তাহাকেই অঙ্কর শব্দে নির্দেশ করা যায়।

পত্রাকৃত লেখ্যই প্রমাণ বলিয়া গ্রাহ্য। পত্রশব্দে ভূজপত্র, তালপত্র, তাড়িত পত্র ধরা গিয়া থাকে।

লেখ্য-ভেদ ।

রাজদত্ত ত্রয়োত্তরদানপত্র তাম্রফলকে লিখিত হইত। তাহাকে তাম্রশাসন অথবা তাম্রপত্র বলা গিয়া থাকে। ঐ দান-পত্রে দাতা ও গৃহীতা উভয়েরই নাম, গোত্রাদি এবং পূর্ব পুরুষের কীর্ত্তিজনিত বংশোদ্ভূত, দানের কাল, পরিমাণ ও সীমাদির উল্লেখ থাকে। তাম্রফলকের অভাবে তৎপরিবর্তে পটে লিখিত হইত। বোধ হয় ঐ পট আর কিছুই নহে, কাষ্ঠ-ময় ফলকবিশেষ। যেহেতু বিচার নিষ্পত্তি কালে জয়পত্রের পাণ্ডুলেখ্য কাষ্ঠময় ফলকে লিখনপূর্বক সত্যগণকর্ত্ত্বক বিবেচিত হইত। কাষ্ঠফলকের ব্যবহার অদ্যাপি ব্যবসাদার লোকের মধ্যে প্রচলিত আছে (সাঁপড়ি)। প্রস্তরফলকে দেব-প্রতিষ্ঠাদির বিষয় ক্ষোদিত হইত, এক্ষণেও হইয়া থাকে। (৪)

(৪) বাগ্মসিকে তু সময়ং জ্ঞাতিঃ স্ফায়তে বতঃ ।

ধাত্রাকরানি হস্তানি পত্রাকৃতান্ততঃ পুরা ।

*মুহুৰ্ভুতসংহিতা ।

পাণ্ডুলেখ্যে ফলকে ভূমৌ বা প্রথমং লিখৎ ।

নুনাধিকতঃ সংশোধ্য পক্ষাৎ পত্রে নিবেশয়েৎ ॥

ব্যাসসংহিতা ।

মৌখিক বাক্য অপলাপ হইতে পারে, লিখিত বাক্য সহজে অগ্ৰহণ করিবার সাধ্য থাকে না—সুতরাং ব্যবহার-বিষয়ে লিখিত প্রমাণই মৌখিক বাক্য অপেক্ষা গৌরবান্বিত ।

দানলেখ্যের সাধারণ নাম দানপত্র ; তাত্রফলকে লিখিত হইলে শাসনপত্র কথা যায় । নৃপতি কোন ব্যক্তিবিশেষের প্রতি অথবা কোন বীরের প্রতি তাহার শৌর্য্যাদিগুণে পরিতুষ্ট হইয়া যাহা দান করেন এবং পরিতোষিক দানের প্রমাণস্বরূপ যে লিখিত পত্র দেন, তাহাকে প্রসাদপত্র কথা যায় । ইহাকেই এক্ষণকার Pension ধরা যাইতে পারে । বিচার নিষ্পত্তি করিয়া ক্ষমী ব্যক্তিকে যে লেখ্য দেওয়া গিয়া থাকে, তাহারই নাম ক্ষয়পত্র । দায়াদগণ অথবা বাহার সঙ্গে বিভাগের সম্ভাবনা থাকে, তাহারা পরস্পর যে লেখ্যকে বিভাগ-ক্রিয়ার প্রমাণস্বরূপ বলিয়া অভিহিত করেন, তাহাকে বিভাগপত্র কথা যায় । ক্রয় বিক্রয় স্থলে উভয় পক্ষের যে লেখ্য প্রস্তুত হয়, উহার প্রথম পক্ষ লেখ্যকে ক্রয়লেখ্য, দ্বিতীয় পক্ষ লেখ্যকে বিক্রয় বা সম্মতি লেখ্য কথা গিয়া থাকে । বন্ধক রাখিয়া উভয় পক্ষ হইতে যে লেখ্য আদান প্রদান হয়, উহার মধ্যে উত্তমর্গের দত্ত লেখ্যকে সম্মতি-পত্র, অধমর্গের প্রদত্ত পত্রকে আধিলেখ্য নামে কথা যায় । (৫)

(৫) দত্তা ভূম্যাদিকং রাজা তাত্রপত্রেহথবা পটে ।

শাসনং কারয়েৎ ধর্ম্মং দানবংশাদিসংস্কৃতম্ ॥

সেবাতৌর্ধ্যাদিনা তুষ্টঃ প্রসাদলিখিতত্ব তৎ ॥

যৎ স্তং ব্যবহারেণ পূর্ব্বোপকোক্তরাদিকম্ ।

ক্রিয়ারধারণোপেতং ক্ষয়পত্রেহথিলং লিখেৎ ॥

৭৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রজাবর্গ রাজশাসনের বশবর্তী হইয়া রাজার নিকট যে সকল প্রতিজ্ঞা-পত্র দেয়, তাহার নাম সংবিৎ-পত্র । প্রভুর সেবা শুক্রবা করিবে বলিয়া দাস প্রভুর নিকট যে লেখ্য প্রদান করে, তাহার নাম দাস-লেখ্য । অধমর্গ ঋণ লইয়া উত্তমর্গকে যে লেখ্য দেয়, তাহার নাম কুসীদ-লেখ্য অথবা ঋণ-লেখ্য । রাজা প্রজাকে, প্রভু ভৃত্যকে এবং উত্তমর্গ অধমর্গকে যে লেখ্য দেন, তাহার নাম সম্মতি-পত্র ।

কুসীদ বা বৃদ্ধি ।

তামাদি-বচীত কথার যবিশেষ উল্লেখ করিতে হইলে অগ্রে উত্তমর্গ, অধমর্গ, ঋণ, সুদ, গচ্ছিত এবং লেখন-প্রকারাদি নির্ণয়

ভ্রাতরঃ সংবিত্ততা যে অবিরোধাৎ পরস্পরম্ ।

বিভাগপত্রং কুর্ত্তি ভাগলেখ্যং তদুচ্যতে ॥

গৃহক্ষেত্রাদিকং ক্রীড়া তুল্যমূল্যাক্রয়িতম্ ।

পত্রং কারয়তে যন্তু ক্রয়লেখ্যং তদুচ্যতে ॥

জন্মমং স্থাবরং দত্তা বন্ধং লেখ্যং কয়োতি যৎ ।

পোপ্যভোগ্যক্রিয়াযুক্তম্ আধিলেখ্যং তদুচ্যতে ॥ বৃহস্পতিসংহিতা ।

ভূমিং দত্তা তু যঃ পত্রং কুর্ধ্যাৎ চন্দ্রার্ককালিকম্ ।

অনাচ্ছদ্যমনাহার্য্যং দানলেখ্যং তদুচ্যতে ॥

গ্রামো দেশন্ত যঃ কুর্ধ্যাৎ যতং লেখ্যং পরস্পরম্ ।

রাজাবিরোধিধর্ম্মার্থে সংবিৎপত্রং বদন্তি চ ॥

ধনং বৃদ্ধ্যা গৃহীত্বা তু ধনং কুর্ধ্যাচ্চ কারয়েৎ ।

উক্তারপত্রং তৎ প্রোক্তং ঋণলেখ্যং ননীষিতিঃ ॥ বৃহস্পতিসংহিতা ।

করা আবশ্যক*। ঋণদাতাকে আৰ্য্য জাতির ভাষায় উত্তমর্ণ
কহা যায়। ঋণী ব্যক্তির উপাধি অধমর্ণ। যাবৎপরিমিত
বস্তু ঋণ দেওয়া যায়, তাহার নাম মূল। যাহা বৃদ্ধি হয়, তাহার
নাম সুদ অথবা কুসীদ। কুসীদ শব্দে মন্দ পথ বুঝায়।
শাস্ত্রানুসারে ঋণের বৃদ্ধি গ্রহণ অতিশয় নিন্দনীয়, এই কারণে
সুদের নাম কুসীদ হইয়াছে। সুদ ব্যবসায়ীকে কুসীদজীবী
বলে। এই ব্যবসায়টী বৈশ্ব জাতির নিজস্ব স্বরূপ, ইহাতে
ঐ জাতির পাপ জন্মে না।

পুরাকালে অর্থ-ব্যবহারে কদাচ দ্বিগুণের অধিক বৃদ্ধি
ছিল না। কিন্তু ধান্য বৃদ্ধি পক্ষে তামাদি কালের পূর্কদিন
পর্য্যন্ত সুদের বৃদ্ধি ধরিলেও প্রত্যেক বর্ষে শতাংশের পাঁচ অংশের
অধিক পাইতেন না। শেষ কল্পে মূল ও বৃদ্ধি উভয় ধরিয়া
দ্বিগুণের অধিক দেওয়া যাইত না। যাঁহারা বর্ষে বর্ষে অথবা
মাসে মাসে বৃদ্ধি গ্রহণ করিতেন, তাঁহারা চক্রবৃদ্ধি অথবা কাল-
বৃদ্ধি পাইতেন না। বৃদ্ধির বৃদ্ধিকে চক্রবৃদ্ধি শব্দে নির্দেশ করা
যায়। ঋণী ব্যক্তি স্বীকারপূর্ব্বক না লিখিয়া দিলে উত্তমর্ণ
নিজ ইচ্ছায় চক্রবৃদ্ধি গ্রহণ করিতে অধিকারী ছিলেন না।
কায়িক শ্রম দ্বারা যে বৃদ্ধি পরিশোধ হয়, তাহার নাম
কায়িকা। মাসে মাসে দেয় সুদকে কালিকা বলা যায়।
সময় বিশেষে নির্দিষ্ট কালে যে ঋণ শোধ হয়, তাহার নামও
কালিকা। ইহাকেই কিস্তিবন্দি বলা যায়। (৬)

(৬) কুসীদবৃদ্ধির্দৈর্ঘ্যং নাভোতি সফলজ্ঞতা।

ধাত্তে সমে লবে বাহে নাতিক্রামতি পঞ্চতাম্ ॥ ১৫১ ॥

৭৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আপংকাল ভিন্ন চক্রবৃদ্ধি কদাপি গ্রাহ্য নহে । এই বৃদ্ধির অঙ্গীকারপত্র বিলক্ষণরূপ প্রমাণাদি দ্বারা দৃঢ়ীকৃত না হইলে কোন ব্যক্তিই দ্বিগুণের অধিক স্নান লইতে পারগ হয়েন না । কিন্তু ঋণী কর্তৃক লিখিত প্রমাণ থাকিলে অধমর্ণের নিকট হইতে তদঙ্গীকৃত পরিমাণে বৃদ্ধি গ্রহণ সিদ্ধ হইতে পারে । (৭)

ব্যবসার স্থলে মূলধনের পরিমাণ ও স্নানের কথা । লাভের অংশের উল্লেখ না থাকিলে ধনস্বামী লাভাংশের অশীতিভাগ ও প্রমকারী লাভাংশের বিংশতি ভাগ গ্রহণ করিতে পারেন । বাহারা ব্যবসায়ে স্নান গ্রহণ করে, তাহারা ধর্ম্মানুসারে শতাংশের ছইভাগ স্নানস্বরূপ গ্রহণ করিতে পারে । (৮)

কৃতানুসারাদধিকা ব্যতিরিক্তা ন সিধ্যতি ।

কুসীদপথমাহন্তঃ পঞ্চকং শতমর্হতি ॥ ১৫২ ॥

নাতিসাংসৎসরীং বুদ্ধিং ন চাদ্রোঃ পুনর্হরেৎ ।

চক্রবৃদ্ধিঃ কালবৃদ্ধিঃ কারিতা কারিকা চ যা ॥ ১৫৩ ॥ মমু । ৮ অ ।

কারিকা কায়সংযুক্তা মানগ্রাহা চ কালিকা ।

বুদ্ধেবৃদ্ধিচক্রবৃদ্ধিঃ কারিতা ঋণিনা কৃত্য ।

ভাগো বুদ্ধিগুণাদ্বিঃ চক্রবৃদ্ধিচ গৃহ্যতে ।

পূর্ণে চ সোদয়ং পঞ্চাৎ বার্কুবাং তদ্বিগর্হিতম্ ॥ বৃহৎশতিসংহিতা ।

(৭) ঋণিকেন কৃত্য বৃদ্ধিরধিকা সংপ্রকল্পিতা ।

আপংকালে কৃত্য নিভাং দাতব্যং কারিতা তথা ।

অন্তধাকরিতা বুদ্ধির্ন দাতব্য্য কথঞ্চন ॥ কাতায়ন ।

(৮) বশিষ্ঠো নিহিতাং বুদ্ধিং স্নজেদ্বিগুণবিবর্দ্ধিনীম্ ।

অংশতিভাগং পুন্নিয়ান্নাসাধার্কুণ্ডিকং শতে ॥ ১৫০ ॥

প্রণয়হেতু প্রিয় ব্যক্তিকে ঋণ দিলে যাবৎ বৃদ্ধি গ্রহণের উল্লেখ না হইবে তাবৎকাল বৃদ্ধি থাকিবে না । যখন বৃদ্ধি যাক্কা করিবেন তদবধি বৃদ্ধি পাইতে পারেন । যদি উত্তমর্ণ যাক্কা করিয়াও সুদ প্রাপ্ত না হয়েন, তবে ধর্ম্যাধিকরণের বিচারে বার্ষিক শতকরা পাঁচ টাকার অধিক বৃদ্ধি পাইতে পারেন না । (৯)

কথাপ্রসঙ্গে আর একটি কথার উল্লেখ করা অতীব আবশ্যক জ্ঞান হইল । আর্য্যজাতির নিকট কাহারও চাকুরী তামাদি হইত কি না ? বেতনগ্রাহী কর্মচারী অসুস্থতা অথবা বার্কিক্যাদি হেতু বশতঃ কার্য্যে অক্ষম হইলে বেতন পাইতেন কি না ? তাঁহাদিগের কর্ম্মে তাঁহাদিগের পুত্রাদির উত্তরাধিকারিত্ব জন্মিত কি না ?—তাহার নির্দ্ধারণে এই জানা যায় যে বিশ্বস্ত ও প্রিয় কার্য্যকারী ব্যক্তি যে কেবল পীড়া-কালে বেতন পাইত এমন নয়, অক্ষম অবস্থায় পূর্ণ মাত্রায় যাবজ্জীবন বৃত্তি ভোগ করিত । সম্ভাবনা স্থলে পুত্রপৌত্রাদিক্রমে চাকুরী ও নিষ্কর ভূমি উপভোগ করিতে পাইত । (১০)

পাঠক মনে করিবেন আর্য্যজাতি ধর্ম্যাধিকরণ সংস্থাপন

দিকং শতং বা গৃহীয়াৎ সত্যং ধর্ম্মমমুশ্রয়ন ।

দিকং শতং হি গৃহ্নানো ন ভবত্যর্থিকিবিধী ॥ ১৪১ ॥ মমু । ৮ অ ।

(৯) প্রীতিদস্তং ন বর্দ্ধেত যাবন্ন প্রতিঘাতিতম্ ।

যাচ্যমানং ন দস্তকেবর্দ্ধতে পক্ষকং শতম্ ॥ বিষ্ণুধচন ।

(১০) অর্ন্তস্ত কুর্য়্যাৎ স্বঃ সন্ যথাভাবিতমাদিতঃ ।

ন দীর্ঘতাপি কালস্য ওন্নভেতৈব ১১তম্ ॥ ১৪৬ ॥ মমু । ৮ অধ্যায় ।

৭৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অনুষ্ঠা ।

করিয়াই নিশ্চিত ছিলেন ; তাহা নহে । পাঠক, তুমি সভ্য হইতে ইচ্ছা কর ? যাহারা রাজপথ কুৎসিত করে তাহা-
দিগকে দণ্ড দিতে মানস করিয়াছ ? স্থলবিশেষে কাহারও
কি দোষ মার্জনা করিতে অমুরোধ কর ? তুমি হাতুড়ে
বৈদ্যের ও গণ্ডমূৰ্খের চিকিৎসা নিবারণ করিতে উদ্যোগী
হইয়াছ ? ক্ষুদ্র ব্যবসায়ী(ফড়ে)দিগকে শাস্তি দিতে কি বাসনা
কর ? কেন না তাহারা উৎকৃষ্ট দ্রব্য মধ্যে অপকৃষ্ট দ্রব্য
নিশাল দিয়া মন্দ করে, তদ্বারা লোকের পীড়া জন্মে । তুমি
যাহার জন্ত এত ভ্রংশিত, সেগুলি আৰ্য্যজাতির চক্ষে অগ্রেই
দোষ বলিয়া পতিত হইয়াছিল ।

গৰ্ভিণী, রোগী, ও বালক ব্যতীত অন্য ব্যক্তি যদি অনাপৎ-
কালে রাজমার্গে অপরিষ্কৃত করিত, তাহা হইলে তাহাকে অগ্রে
রাজপথ পরিষ্কৃত করিতে হইত, তৎপরে স্থলবিশেষে তাহার
তই পণ বরাটক (কোড়ী) দণ্ড হইত । গৰ্ভিণী, বালক ও
রোগান্ত ব্যক্তি ঐ প্রকার কুব্যবহার আর না করে, এজন্য
তিরস্কৃত হইত । (১১)

চিকিৎসকের দ্বারা পশুসম্বন্ধে অমঙ্গল ঘটিলে প্রথম সাহস,
মানুষের পক্ষে অমঙ্গল ঘটিলে দ্বিতীয় সাহস দণ্ড হইত । অদু-
যিত দ্রব্য দূষিত করিলে দোষকারীর প্রথম সাহস দণ্ড দেওয়া

(১১) সমুৎসর্জে রাজমার্গে যন্তমেধা মনাপদি ।

স যৌ বর্ষাপণৌ দদাদমেধ্যাকাপি শোধয়েৎ ॥ ২৮২ ॥

আপদ্রুপতোঃথবা বৃষৌ গর্ভিণী বাল এন বা ।

পারভাষণমর্হন্তি তঞ্চ শোধ্যমিত দ্বিতিঃ ॥ ২৮৩ ॥ যমু । ৯ অ ।

রীতি ছিল। প্রথম সাহস দণ্ডের নাম উত্তম সাহস, ইহার পরিমাণ এক হাজার আশী পণ (অর্থাৎ ৬৩০ কাহন কোড়ী)। ইহার অর্দ্ধেকের নাম দ্বিতীয় বা মধ্যম সাহস দণ্ড। তদর্দ্ধের নাম তৃতীয় বা অধম সাহস দণ্ড। (১২)

ভূত্যাগণের ভূতি ও বেতন ।

পাঠক, তোমাকে পূর্বে বলিয়াছি বিচার প্রণালী, সাক্ষীর বিষয় ও সমাজ-প্রথা আমূল বিজ্ঞাপন করিব। এক্ষণে এই তিন বিষয়ের কিছু কিছু শ্রবণ কর। তত্ত্বানুসন্ধান পূর্বক পাঠ কর, দেখিবে ভারতবর্ষীয় ঋষিগণ কোন বিষয়েই অন্যের নিমিত্ত কিছু অবশিষ্ট রাখিয়া যান নাই। তুমি সভ্য জাতির নিকট যাহা শিক্ষা করিতে চেষ্টা করিতেছ, উহা কত কাল পূর্বে অর্থাৎ জাতিরা অভ্যাস করিয়াছেন। সাক্ষীর লক্ষণ, ব্যবসায়, আচার, ব্যবহার ও জাতি প্রভৃতি অবগত হইলে বুঝিবে, ঋষিগণ ঐ বিষয়ে কতদূর অভিজ্ঞতা প্রদর্শন করিয়াছেন। তাঁহাদিগের অনুসরণে কত ব্যক্তি কৃতার্থ হইয়াছেন, হইতেছেন ও হইবেন।

(১২) চিকিৎসকানাং সর্কেষাং মিথ্যা প্রচরতাং দমঃ ।

অমানুষেষু প্রথমো মানুষেষু চ মধ্যমঃ ॥ ২৮৪ ॥

অদুৰিতানাং জব্যাপাং দুষণে ভেদনে তথা ।

মণীনামপরাধে চ দণ্ডঃ প্রথমসাহসঃ ॥ ২৮৬ ॥ মমু । ৯ অ ।

সান্নীতপণসাহসো দণ্ড উত্তমসাহসঃ ।

তদর্দ্ধং মধ্যমঃ প্রোক্তস্তদর্দ্ধমধমঃ স্মৃতঃ ॥

আয়শ্চিন্ত্যতব্ধত বাজবন্ধঃ ২৮৮ ॥

৮০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অনুষ্ঠান ।

প্রিয়দর্শন, অদ্য আমি তোমাদিগকে বিচারকের কর্তব্য বলিব। তুমি আৰ্য্যজাতিকে স্বার্থপর বলিয়া বুঝা অপবাদ দিয়া থাক, তোমার সে ভ্রম দূর করিবার ইচ্ছা হয়।

দেখ, আৰ্য্যভূপতিগণ কাহাকেও নীতিবিরুদ্ধ কার্য্যে প্রবৃত্তি দিতেন না। যে ব্যক্তি স্বতঃপ্রবৃত্ত হইত তাহাকেও অসং-কার্য্য হইতে বিনিবৃত্ত করিতেন। ধৰ্ম্মাধিকরণের অথবা বিচারাতির ব্যয়সঙ্কলনার্থ কোনপ্রকার কৌশলাদি দ্বারা প্রজা-পীড়ন পূৰ্ব্বক অর্থ গৃহীত হইত না। (১)

আৰ্য্যজাতির নিকট কোন ব্যক্তি বিচারপ্রার্থী হইলে তাহাকে প্রতিজ্ঞা-পত্রের (কাগজের) মূল্য (Court Fees) দিতে হইত না। প্রতিবাদীকেও উত্তরপক্ষ সমর্থন নিমিত্ত উত্তর-পত্রের আলেখ্য জন্য পত্র-সুদ্র দেওয়ার কোন প্রমাণ দেখা যায় না। ইহাদিগের নিকট হইতে পদাতিকের বেতনাদির সম্বন্ধেও কোন উল্লেখ নাই।

রাজকীয় সমস্ত ভৃত্যই রাজ্যকোষ হইতে বেতন, ভূতি, অন্ন-চ্ছাদন এবং স্থলবিশেষে চিরস্থায়ী বৃত্তিও ভোগ করিত। আৰ্য্য-জাতির নিকট যে ব্যক্তির কার্য্য সুখকর, হিতকর ও প্রিয়তর বোধ হইত, সে ব্যক্তি বৃদ্ধাবস্থা অথবা অন্য কোন হেতু বশতঃ প্রভুর কার্য্য সম্পাদনে অক্ষম হইলে তদীয় পূৰ্ব্বানুষ্ঠিত কার্য্য-কলাপের পুরস্কার প্রাপ্ত হইত।

(১) ঐতিহ্যতিবিরুদ্ধক ভূতানামহিতক ৫৭।

ন তং অন্তঃপরেজাভা অহুস্তক নিবর্তসেৎ ॥ মনু ও কাভ্যায়ন।

পুরস্কার বা পেনসান(২)—এ বিষয়টী রাজার প্রসন্নতা অথবা ইচ্ছার উপর অধিক নির্ভর করিত না । রাজনীতির নিয়মানুসারেই বাধ্য ভূত্য ও কর্মচারী মাঝেই রাজদত্ত সম্মানের সহিত বৃত্তি উপভোগ করিতে অধিকারী ছিলেন । সুতরাং কেহই অর্থী প্রত্যার্থীর নিকট কিছু গ্রহণ করিতে সমর্থ ছিলেন না । যে ব্যক্তি উৎকোচ গ্রহণ করিত, এবং বিপুল ও হিতকর বস্তু অবিপুল ও অহিতকর করিত, রাজা তাহার সর্বস্ব লুণ্ঠন পূর্বক তাহাকে স্বরাজ্যবহিস্কৃত করিতেন । যিনি রাজোপাধি পাইতেন, তিনি ভূমিশূন্য ভূপতি হইতেন না ।

রাজার নিকট সৎকার্যের পুরস্কার ও অসৎকার্যের তিরস্কার আছে বলিয়াই অতি তুচ্ছ পদস্থ ব্যক্তি অর্থাৎ পদাতিকে-রাও অর্থী প্রত্যার্থীর নিকট কিছুমাত্র লালসা রাখিত না । (৩)

রাজভূত্য যদি তাহাদিগের ভরণপোষণ জন্য বিচারকের নিকট অভিযোগ করিত, ধর্ম্মাধিকরণ অমনি মুক্তহস্তে তাহার পক্ষে অমুকুল নিষ্পত্তি (ডিক্রী) দিতেন । আর্যেরা জানিতেন ভূত্যবর্গ অবাধ্য হইলে রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটবার সম্ভাবনা । সুতরাং বেতনাদির বিষয়ে বড় গুণনিষ্ঠ ছিলেন । সামান্য ভূত্যেরা

(২) কচ্চিং পুরুষকারণে পুরুষঃ কৰ্ম্ম শোভয়ন্ ।

লভতে মানমধিকং ভূয়ো বা ভক্তবেতনন্ ॥ ৫৩ ॥

মহাভারত—সভাপর্ক, ৫ অধ্যায় ।

(৩) উৎকোচকোপাধিকা বঞ্চকাঃ কিতবাস্তথা ।

মঙ্গলাদেশবৃত্তান্ত ভ্রাত্তাশ্চেক্ষণিকৈঃ সহ ॥ ২৫৮ ॥ মমু । ২ অ ।

গ্রামঘাতে হিতাভয়ে পথি যোবাভিদর্শনে ।

শক্তিতো নাভিধাবন্তো নিক্সাণ্যঃ সপরিচ্ছদাঃ ॥ ২৭৪ ॥ মমু । ২ ।

৮২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

শাস্ত্রের নিয়মানুসারে দাস্যবৃত্তির নিষ্করস্বরূপ উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট ভেদে ছয় পণ হইতে এক পণ পর্য্যন্ত দৈনিক বৃত্তি পাইত। উভয় ব্যক্তিই বর্ষ মধ্যে দুইবার পরিধেয় পাইবার যোগ্য বলিয়া অভিহিত, তাহাদিগের অন্ন-সংস্থান জন্য প্রতি মাসে ধান্য প্রদানেরও ব্যবস্থা আছে। শাস্ত্রের নিয়মানুসারে উৎকৃষ্ট ভৃত্য ছয় মাস অন্তে ছয় জোড় কাপড় ও প্রত্যেক মাসে ছয় দ্রোণ পরিমিত ধান্য গ্রহণের অধিকারী ; অপকৃষ্ট ভৃত্য মাসিক এক দ্রোণ পরিমিত ধান্য এবং ষাণ্মাসিকে এক জোড় বস্ত্র পাইত। চারি আটকে এক দ্রোণ হয়। এক আটীর পরিমাণ চারি পুঙ্কল। আট কুঞ্চিতে এক পুঙ্কল কথা যায়। কুঞ্চির পরিমাণ অষ্ট মুষ্টি। বস্ত্রভাষায় কুঞ্চির পরিবর্তে কুণিকা (খুঁচি) হইয়াছে। (৪)

মুষ্টির পরিমাণকে নূনকল্পে এক ছটাক ধরিলেও এক দ্রোণে এক মণ পঁচিশ সের ধান্য ধরা যায়—বোধ হয় মুষ্টিমধ্যে এতদপেক্ষা অধিক ধান্য ধরে। প্রিয়দর্শন, তুমি মনে করিতেছ উৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট এই দুই শ্রেণী দাস ছিল। মধ্যবিধ ভৃত্য ছিল না। তুমি কেন ভাব না, নূন সংখ্যার পরিমাণ এক পণ, এক জোড় বস্ত্র, ও এক দ্রোণ ধান্য ; উর্দ্ধ সংখ্যার পরিমাণ ছয় পণ, ছয় জোড় বস্ত্র ও ছয় দ্রোণ ধান্য পর্য্যন্ত বিচারাসন হইতে অমুকুল নির্দেশ

(৪) পণো দেয়ো২বকৃষ্টস্য ষড়ুৎকৃষ্টস্য বেতনম্ ।

ষাণ্মাসিকস্তথাচ্ছাদো ধান্যদ্রোণস্ত মাসিকঃ ॥ ১২৬ ॥ মমু । ৭ অ ।

অষ্টমুষ্টির্ভবেৎ কুঞ্চিঃ কুঞ্চয়ো২টৌ চ পুঙ্কলম্ ।

পুঙ্কলানি তু চত্বারি আটকঃ পরিকীর্ষ্টিতঃ ॥

চতুরার্কো ভগোদ্রোণ ইতি কুম্ভভট্টমৃত-মমুণীকা ।

(ডিক্রী) পাইত, বস্তুতঃ মধ্যবিধ কিঙ্করের প্রতি মধ্যবিধ নিয়ম ছিল ।

ভূত্যাগের পরিচয় স্থলে উচ্চতম কৰ্মচারিবর্গের উল্লেখ করা নিতান্ত দোষাবহ ; এমন্য উহা এখানে পরিত্যক্ত হইল । স্থলবিশেষে লিখিত হইবে ।

বিচার-প্রণালীর কথা প্রসঙ্গে ভূত্যের কথা উঠিয়াছে, সুতরাং প্রসঙ্গ পরিত্যাগ করিতে পারি না । পদাতিক, তুমি পরস্পরা সম্বন্ধে বিচারাসনের সামান্য সহায় মধ্যে গণ্য, কাজেই তোমাকে আসরে নামাইলাম, তুমি রাগ করিও না । এক্ষণে তোমাদিগের দোষে বিচার যত নষ্ট হয়, বোধ হয় পূর্বে তাহার সহস্রাংশের একাংশও সেপ্রকার হইত না । পদাতিক, তোমরা রাজার গুট চর ও চক্ষু ; তোমরা সুশীল হও, এই ইচ্ছা ; অন্ধ হইও না ।

অভিযোগ বিষয় ।

অভিযোগ উপস্থিত করিবার সময় বাদীকে অগ্রে দোষ-নির্মুক্ত প্রতিজ্ঞা, সংকারণাশ্রিত সাধ্য, ও লোকপ্রসিদ্ধ পক্ষ সমর্থন করিতে হয় । ইহার বিপরীত হইলে অভিযোগ গ্রাহ্য হয় না । প্রতিবাদীকেও উত্তর পক্ষ সমর্থন নিমিত্ত আহ্বান না করা বিচারাসনের রীতি ছিল না । ব্যবহার-প্রকরণে প্রতিজ্ঞা-পত্রই সার বস্তু ; উহা সদোষ হইলে বাদী নিশ্চয়ই ক্ষতিগ্রস্ত ও পরাস্ত হন । (৫)

(৫) সারস্ব ব্যবহারিণী প্রতিজ্ঞা সমুদাহৃত ।

তদ্ব্যন্বী হীরতে বাদী তত্তত্তামুত্তরো ভবেৎ । . সারস্ববচন ।

৮৪ ভারতীয় আখ্যাত্তির আদিম অঙ্গনা ।

বিচারক প্রথমতঃ দেখিবেন বাদী যে সকল কারণ নির্দেশ করিতেছে সেগুলি প্রতিজ্ঞা-পত্রে নিঃসন্দ্বিগ্নরূপে লিখিত, পূর্বাধারসংলগ্ন, বিরুদ্ধকারণবিনিমুক্ত, বিরোধিবাক্যের প্রতি-
রোধক, অন্য প্রমাণে অকাট্য এবং লেখনটী অতি সূক্ষ্মরূপে ও স্বাক্ষরে বিরচিত হইয়াছে, তবেই গ্রহণযোগ্য জ্ঞান করিবেন । এবংবিধ পক্ষ গ্রহণানন্তর প্রতিবাদীকে উত্তরপক্ষ সমর্থনজন্য বিচারাসন হইতে লেখ্য প্রেরণ দ্বারা আহ্বান করিবার রীতি নির্দ্ধারিত আছে । (৬)

বাদী যে সকল বাদ উত্থাপন করে সেই সকল বাদবাক্যের নাম প্রতিজ্ঞা, প্রতিজ্ঞা-বাক্যের অর্থের নাম পক্ষ, বিচার্য্য

(৬) উপস্থিতে বিবাদে তু বাদী পক্ষং প্রকাশয়েৎ ।

নিরবদ্যং সংপ্রতিজ্ঞং প্রমাণাগমনমাতম্ ।

দেশকালং সমাং নাসং পক্ষাহোজ্ঞাতিনাম চ ।

ত্ৰব্যসংখ্যাদয়ং পীড়াং ক্ষমালিঙ্গকং লেখয়েৎ ॥ বিমুখদ্বৌত্তরে ।

নিরেশ্য কালং বর্ষকং নাসং পক্ষং তিথিঃ তথা ।

বেলাং প্রদেশং দিবসং স্থানং জাত্যাকৃতী বয়ঃ ।

সাধ্যপ্রমাণং ত্ৰব্যকং সংখ্যাং নাম তথাঙ্গনং ।

রাজ্যক ক্রমশো নাম নিবাসং সাধ্যনাম চ ।

ক্রমাং পিতৃণাং নামানি লেখয়েৎ রাজসন্নিধৌ ॥ কাত্যায়নসংহিতা ।

প্রতিজ্ঞাদোবিনিমুক্তং সাধ্যং সংকারণাধিতম্ ।

নিশ্চিতং লোকসিদ্ধকং পক্ষং পক্ষবিদৌ বিদুঃ ॥ কাত্যায়ন ও বৃহস্পতি

অঙ্গাকরঃ প্রভূতার্থো নিঃসন্দ্বিগ্নো নিরাকুলঃ ।

বিরোধিকারণেনুত্তো বিরোধিপ্রতিরোধকঃ ।

যদা দ্বৈবংবিধঃ পক্ষঃ কল্পিতঃ পূর্ববাদিনা ।

দ্ব্যভ্যুত্তংপক্ষসংলগ্নং প্রতিবাদী তদোত্তরম্ ॥ কাত্যায়ন ।

বিষয় সার্থক বী নিরর্থক বিবেচনা অল্পসারে দেখা কর্তব্য, তদল্পসারে বাদ উত্থাপন-কালে দেশ, কাল, পাত্র, বর্ষ, মাস, কোন্ পক্ষের কোন্ তিথি, দিন, সংখ্যার নাম, উভয় পক্ষের নাম গোত্রাদি এবং ঘেরূপ পীড়ন হইয়াছিল ; তৎপরে প্রতিবাদী অভিযোগ নিবারণ অন্য বাদীর প্রতি ক্ষমাপ্রার্থনার লক্ষণ প্রকাশ করিয়াছিল কি না, ইত্যাদি বিষয় সমস্ত ; বিশেষতঃ সাধ্য, প্রমাণ, দ্রব্যসংখ্যা ও কিবিষয়ক অভিযোগ তৎসমুদায় প্রকাশ করিবে ; এবং ঐ পত্রে উভয় পক্ষের বাসস্থান, জাতি, বয়ঃক্রম ও কাহার অধিকারে বাস, তৎসমস্ত পরিস্কৃতরূপে ক্রমান্বয়ে লিখিত থাকিবে । (৭)

প্রতিবাদী যাবৎকালপর্যন্ত উত্তর প্রদান না করে, তাবৎকালমধ্যে বাদী নিজকৃত ভাষাপত্র সংশোধন করিতে অধিকারী । (৮)

উত্তর প্রদান হইলে ভাষা-পত্রের ন্যূনাধিক্য পরিহার করিবার কাহারও ক্ষমতা থাকে না, প্রতিজ্ঞাপত্রকেই ভাষা-পত্র কহা যায় । ভাষা-পত্রের লেখক কার্যস্থ ব্যক্তি । উপদেষ্টা ব্রাহ্মণ । ব্রাহ্মণজাতি নিরাপৎকালে অক্ষর বিক্রয় করিতে নিষিদ্ধ । পরীক্ষক উদাসীন বিজ্ঞ ব্যক্তি । যে ব্যক্তির সঙ্গে কোন পক্ষের কোন সংশ্রব নাই তাহাকেই উদাসীন কহা যায় ।

শাস্ত্রকারেরা কহেন শতরঞ্চাদি দ্যুতক্রীড়ায়, ত্রুতে, যজ্ঞকর্ণে

(৭) বচনস্যা প্রতিজ্ঞায়াং তদর্থস্ত চ পক্ষতা ।

অসঙ্করণে বক্তব্যং ব্যবহারেষু বাদিভিঃ ॥

(৮) শোধয়েৎ পূর্বপক্ষস্ত ব্যবহোত্তরদর্শনম্ ।

উত্তরেণাবরুদ্ধস্য নিবৃত্তং শোধনং ভবেৎ ॥

৮৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অৰুস্থা ।

ও ব্যবহারাদি বিষয়ে কর্মকর্তা নিজে ভাল মন্দ বুঝিতে পারেন না। উদাসীন ব্যক্তিরা ততাবং পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে দেখিতে পান। তাঁহাদিগের দর্শনপথে ও বুদ্ধিমার্গে অন্যের দোষ গুণ পতিত হয়। অতএব রাজদ্বারে অর্থী হইয়া উপস্থিত হইবার অগ্রে বিজ্ঞ ও উদাসীন ব্যক্তিকে ভাষা-পত্র দেখাইতে হইবে। তদীয় পরামর্শে ভাষা-পত্র পরিশুদ্ধ করা কর্তব্য। (৯)

প্রিয়দর্শন! তুমি এখানে একটা কথা জিজ্ঞাসা করিতে পার, যে, স্থলবিশেষে বাচনিক অভিযোগ হইত কি না? এবং তাহার সম্বন্ধে কি প্রকার নিয়ম ছিল? পাঠক, এরূপ স্থলে কি হইত তাহা কি তুমি বুঝিয়াছ? এখানে প্রোড়্‌বিবাক নিজেই অর্থীর স্বভাবোক্ত বাক্যগুলি শুনিয়া লিখনপূর্ব্বক ভাষা-পত্রের প্রতিজ্ঞা, পক্ষ ও সাধা প্রভৃতি সংস্থাপন করিতেন। (১০) বাচনিক অভিযোগের বিষয়গুলি অগ্রে পাণ্ডুলেখ্যস্বরূপে কাষ্ঠফলকে লিখিত হইত, তৎপরে তাহা অভিযোক্তাকে শুনান হইত। ইহাই প্রসিদ্ধ রীতি। উহা শ্রবণ করিয়া অভিযোক্তা যদি স্বকীয় অনুশ্লিষিত ও বিস্মৃত বিষয়গুলি সন্নিবিষ্ট এবং অপ্রাসঙ্গিক বিষয় পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিত, তবে তদ্বিষয়ের সামঞ্জস্য বিধানপূর্ব্বক ফলকস্থিত পাণ্ডুলেখ্যের বিষয়গুলি যথাক্রমে

(৯) শুচীন প্রাজ্ঞান্ স্বধর্মজ্ঞান্ কুরু মুদ্রাকরাহিতান্।

লেখকানপি কারয়ান্ লেখ্যকৃত্যবিচক্ষণান্ ॥ ১০ ॥

পরামর্শ—আচার-প্রকরণ।

দূতে চ ব্যবহারে চ প্রহতে বক্তকর্মণি।

যানি পশ্যন্ত্যাদাসীনাঃ কর্তা তানি ন পশ্যতি ॥ ব্যাসসংহিতা।

(১০) পূর্ব্বপক্ষং স্বভাবোক্তং প্রোড়্‌বিবাকোহথ লেখয়েৎ।

পাণ্ডুলেখ্যেন ফলকে পশ্চাৎ পত্রে নিবেদয়েৎ ॥ কাভ্যায়ন।

প্রতিনিধি হইত । তদুদ্যে প্রাড্‌বিবাককে স্বহস্তে ভাষা-পত্র লিপ্যন করিতে হইত ।

যে বিচারক অর্থিবাক্যের প্রতিকূল বাক্য লেখেন অথবা প্রত্যর্থীর উত্তরবাক্য বিরুদ্ধ ভাবে অর্থীকে জ্ঞাপন করান, স্থলবিশেষে উভয় পক্ষেই বিপর্যয় কথা লেখেন, তিনি আধ্যাজাতির শাসন অঙ্গুসারে চৌরসদৃশ পাপী ও দণ্ডনীয় ব্যক্তি ; রাজা একরূপ ব্যক্তিকে চৌর্য্যাপরাধের শাস্তি প্রদান করিতেন । লেখক, তোমাদিগকে একটী কথা বিজ্ঞাপন করিতে ইচ্ছা করি । তোমরা যদি সভ্যতাতিমানে মত্ত না হও, তবে মৰ্ম্মগ্রহ করিতে পারিবে । দেখ, আধ্যাজাতির বিচারকার্য্য কখন বিচারকের হস্ত হইতে নৃপতিসম্মিধানে উপস্থিত হইত । (১১)

তোমরা প্রথম বিচারাসনকে নিম্ন আদালত বলিয়া থাক । দ্বিতীয় স্থলকে উচ্চ আদালত বা আপীল আদালত বল । তৃতীয় স্থলকে সর্ব্বোচ্চ কিংবা তৎপরিবর্তে প্রধাম বিচারস্থল নামে নির্দেশ করিয়া থাক । এইপ্রকারে ক্রমশঃ দেশশাসনকর্ত্তা হইতে রাজা বা রাজ্ঞী পর্য্যন্ত ক্রমান্বয়ে উচ্চ, উচ্চতর, ও উচ্চতম কহিয়া থাক, লেখকেরও সেপ্রকার বলিবার পথ আছে ।

মমু ও নারদ ঐকমত্য্য অবলম্বনপূৰ্ব্বক কহিয়াছেন, বাদী ও প্রতিবাদীর অভিযোগের বিচার-নিষ্পত্তি প্রথমে স্বজনের নিকট হওয়া উচিত, ইহাই প্রথম কল্প । দ্বিতীয় কল্পে বাণিজ্যব্যবসায়ী

(১১) অন্যদুস্তং লিখেদ্যোহনাং অর্থিশতাৰ্থিনাং বচঃ ।

চৌরবৎ শানয়েত্তত্ত্ব ধার্ম্মিকঃ পৃথিবীপতিঃ ॥ কাভ্যায়ন ।

কুলানি শ্বেণরশ্চৈব গণাস্বধিকৃত্য নৃপাঃ ।

অতিষ্ঠা ব্যবহার্যাণাং গুরোরেবোত্তরোত্তরম্ ॥ মমুনারদৌ ।

৮৮ ভারতীয় আর্থ্যজ্ঞাতির আধুনিক আন্দোলন।

মধ্যস্থবর্ণ দ্বারা বিচার-নিষ্পত্তি হইয়া থাকে।" তৃতীয় কক্ষে
সহিদ্যাসম্পন্ন বিশেষজ্ঞতার সভায় বিচার্য বিষয় নিক্ষিপ্ত হওয়া
উচিত, তাঁহাদিগের দ্বারা যাহা সূ-সম্পন্ন না হয় তাহাওয়েই
প্রাড্‌বিবাক সদস্তপরিবৃত্ত হইয়া বিচারদর্শন সমাধা করিবেন।
সর্বশেষে নৃপতি স্বয়ং অমাত্যপরিবৃত্ত হইয়া বিচারদর্শন কার্য
সম্পন্ন করিবেন। এই সমুদয় সভা বা বিচারাসনের প্রত্যো-
কের নাম যথাক্রমে কুল, শ্রেণী, গণ, অধিকৃত ও নৃপতি শব্দে
নির্দেশ করা যায়।

প্রিয়দর্শন, তুমি অতিজ্ঞ, তোমার বুদ্ধি-বিশ্লেষণে আর্থ্য-
জ্ঞাতির ধর্মশাস্ত্রকারদিগকে আধুনিক সভ্য জ্ঞাতির প্রসিদ্ধ
প্রসিদ্ধ সচিব অপেক্ষা প্রগাঢ়বুদ্ধিসম্পন্ন বলিয়া বিশেষ অনুভব
হয় কি? অথবা সমকক্ষ বা তোমার মতে হীনকল্প বলিয়া বোধ
হয়? তাঁহাদিগকে তুমি যাহাই জ্ঞান কর, কিছু ক্ষতি নাই।
তাঁহাদিগের পরামর্শ শুন, তৎকৃত মীমাংসা দেখ, অবশ্য তোমার
ভক্তি হইবে। নৃপতি অথবা বিচারক অগ্রে বাদী প্রতিবাদীর
অমপ্রমাদ-জনিত কথিত বিষয়গুলি নিরাস করিতেন। তৎপরে
যথার্থ তত্ত্বের মীমাংসায় প্রবৃত্ত হইতেন। সদোষ, অপ্রসিদ্ধ,
নিপ্রয়োজন ও নিরর্থক বাদের খণ্ডন না করিয়া কদাচ মীমাং-
সায় প্রবৃত্ত হইতেন না।

পাঠক, তুমি এক্ষণে ইহা জিজ্ঞাসা করিতে পার যে, সদোষ,
অপ্রসিদ্ধ, নিপ্রয়োজন ও নিরর্থক বিবাদের লক্ষণ কিপ্রকার।
তাহা এই যথা। (১২)

(১২) অপ্রসিদ্ধং সদোষক নিরর্থক নিপ্রয়োজনম্।

অসাধ্যং বা বিরুদ্ধং বা রাজ্ঞা পক্ষং বিবর্তয়েৎ ॥ বৃহস্পতি।

যে বিষয় দ্বারা বাদীর কোনপ্রকার অনিষ্ট অথবা মান-
হানির সম্ভাবনা নাই, তদ্রূপ ব্যক্তি বাক্যকে সদোষ বাদ করা
যায়। যেমন, অমুক আমার প্রতি হাস্য করিয়াছে।

যাহা কখন ঘটে নাই, ঘটবার সম্ভাবনাও নাই, তদ্রূপ
বাক্যে বাদ উত্থাপন করিলে তাহাকে অপ্রসিদ্ধ বা অসম্ভব
বলিয়া গণ্য করা যায়। যেমন, কেহ কহিল, আমার একটা
গর্দভ ছিল, অমুক তাহার শৃঙ্গদ্বয় ভগ্ন করিয়া লইয়াছে।
এ বাক্যকে কে অপ্রসিদ্ধ ও অসম্ভব না বলিবে?

স্থলবিশেষে ব্যক্তিবিশেষের এপ্রকার কুস্বভাব দেখা যায়
যে, তাহাদিগের নিজের ক্ষতি ঘটবার আশঙ্কা না থাকিলেও
কালান্তরে অন্যের ক্ষতি হইবার সম্ভব বলিয়া বিবাদ করে;
তদবস্থায় যে বাদ প্রতিবাদ, তাহাকে নিম্নয়োজন কহা গিয়া
থাকে।

সংসারে এমন ব্যক্তিও অনেক আছেন যাহারা নিজকৃত
অপরাধকে কদাপি দোষ বলিয়া ভ্রমেও গণ্য করিতে জানেন
না, এবং অভিমানের বশবর্তী হইয়া ব্যক্তিবিশেষকে ভৎসনা,
তাড়না ও প্রহারাদি করিয়া থাকেন, এবং তাহার প্রতি-
ফলস্বরূপ সামান্য লোক হইতে প্রানিসূচক অগ্নিবাদ অথবা অন্ন
আবাত প্রাপ্ত হইয়া ক্রোধের বশবর্তী হইয়া অভিযোগ করেন;

ন কেনচিৎ কৃতো বস্ত্র মোহপ্রসিদ্ধ উদাহৃতঃ ।

কার্যাবধিহীনশ্চ বিজ্ঞেয়ো নিম্নয়োজনম্ ॥

অন্নাপরাধশ্চান্নার্থে নিরর্থক উদাহৃতঃ ।

কার্যাবধিহীনশ্চ বিজ্ঞেয়ো নিম্নয়োজনঃ ॥ ২৬শ্লোক ।

৯০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অৰ্ঘ্যহা ।

তদবস্থায় ঐরূপ অভিযোগকে শাস্ত্রকারেরা নিরর্থকবাদ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।

বিদ্যাবতী জীজ্ঞাতিকে লেখক কি বলিয়া সম্বোধন করিবে, তাহা স্থির করিতে অসমর্থ, তোমরা তাহাতে কষ্ট হইও না । তোমরাও লেখকের কথা শুনিয়া স্থলবিশেষে ও 'কার্য্যবিশেষে বিচার করিতে পার, সুতরাং তোমাদিগকে যদি এখানে আস্থান না করা যায়, তবে সভ্য, অভিজ্ঞ, প্রিয়দর্শন পাঠক-গণ লেখককে অসহনয় কহিবেন । তাঁহাদিগের মনস্তৃষ্টি ও তোমাদিগের মৰ্য্যাদা-বৃদ্ধির জন্য তোমাদিগকেও আস্থান করিবে । তোমরা কোনরূপ শঙ্কা করিও না । তোমাদিগকে বশিষ্ঠের অরুন্ধতী ও অক্ষমালা, নলের দময়ন্তী, কৃষ্ণের কল্পিণী, সত্যবানের সাবিত্রী, এবং অন্যান্য বিচক্ষণা সাধবী জীলোকদিগের তুল্য জ্ঞান করা যায় । তাঁহারা পুরুষদিগের সঙ্গে কোন কোন বিষয়ে সমকক্ষভাবে বিচার করিতে পারিতেন, সময়ে সময়ে তাঁহারা পুরুষ অপেক্ষাও বুদ্ধি-বৈচিত্র্য প্রদর্শন করিতেন । তাই তোমাদিগকে স্মরণ করা গেল । রাম সীতাকে বনবাস দিয়াছিলেন বলিয়াই তোমাদিগকে সীতার সমান বলিতে বাসনা হইল না । সেই জন্য তোমাদিগকে সীতা শব্দে আখ্যা দেওয়া যায় নাই । লক্ষ্মী অতি চঞ্চলা বলিয়া তাঁহার সঙ্গে উপমা দিতে ইচ্ছাও করে না । সরস্বতী কহিলে উপমার স্থল থাকিবে না এজন্য সেটা বাদ দেওয়া গেল । সতী ও গৌরীর সমান বলিলে পাছে তাঁহাদিগের স্বামীর হৃদশা দেখিয়া হুঃখিত হও, সেই জন্য ঐ দুই মহাশক্তির সহিত উপমা দিতে অতিক্রটি হয় না । ইহাদিগের স্বামী শিব নিগুণ, নির্বি-

কার ও জড়রূপ । তোমাদিগের স্বামী ওরূপ হওয়া উচিত নহে ; সতেজ, সগুণ, ও সজীব হওয়া আবশ্যক ।

পাঠক, তোমাকে পূর্বে কহিয়াছি সাক্ষীর বিষয় আদ্যো-
পান্ত বলিব, এক্ষণে আরম্ভ করিলাম । ভারতবর্ষের ঋষিগণ এ
বিষয়ের যতদূর নির্ণয় করিয়া গিয়াছেন, তৎসমুদায় কহিব ;
তুমি দেখ তাঁহারা কোন্ কথায় সত্য জ্ঞাতির নিকট শিক্ষাপ্রাপ্তির
জন্ত অবশিষ্ট রাখিয়া গিয়াছেন ।

সাক্ষি প্রকরণ ।

কোন ঘটনাস্থলে কোন ব্যক্তি কোন বিষয় স্বচক্ষে দর্শন
ও স্বকর্ণে শ্রবণ না করিলে তদ্বিষয়ে সাক্ষী হইতে পারে না,
অতএব সাক্ষী হইবার অগ্রে স্বচক্ষে দর্শন ও স্বকর্ণে শ্রবণ অত্যা-
বশ্যক । যিনি সাক্ষিধর্ম অবলম্বন করেন, তাঁহাকে সত্য বলা
উচিত । সত্য কথায় ধর্ম ও অর্থ কিছুই ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না
বরং বর্দ্ধিত হয় । সত্য সাক্ষ্য দ্বারা সাক্ষীর উর্দ্ধতন ও অধস্তন
সপ্তপুরুষ অক্ষয় স্বর্গ ভোগ করে । মিথ্যা সাক্ষ্য দ্বারা তাহারা
নরক গমন করে । যথাদৃষ্ট ও যথাশ্রুত বিষয় কহিবে, কিন্তু
ধর্মাদিকরণে আহুত বা পরিপুষ্ট না হইলে কদাচ স্বতঃপ্রবৃত্ত
হইয়া সাক্ষ্য দিবে না, তাহাতে পাপ লিখে । স্থলবিশেষে
ও কার্য্যবিশেষে স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া সাক্ষ্য দিবার বিধি দেখা
যায়, তথায় স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত সাক্ষ্য দানে অধর্ম হয় না । বিধি

৯২ ভারতীয় অর্থ্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ও নিষেধ স্থলে সাক্ষী সাক্ষ্য ব্যতিক্রম করিলে দণ্ড ও পাপ ভাগী হন । (১৩)

সাক্ষ্যগ্রহণ-কালাদি ।

আর্যেরা সাক্ষ্যগ্রহণের যে কাল নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাতে ইহাই স্পষ্ট অনুমান হয় যে, যখন জগতের সমস্ত প্রাণী সুস্থভাবে থাকে, সেই সময়কেই ঋষিগণ সাক্ষ্যগ্রহণের প্রকৃত কাল বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন । সে সময়ের নাম পূর্বাঙ্ক । (১৪)

(১৩) সমক্ষদর্শনাং সাক্ষী প্রবণাচ্চৈব সিধ্যতি ।

তত্র সত্যং ক্রবন্ সাক্ষী ধর্ম্মার্থাভ্যাং ন হীয়তে ॥ ৭৪ ॥

যজ্ঞানিবন্ধোহপীক্কেত শৃণুয়াৎপি কিকণ ।

পৃষ্টন্তত্রাপি তদ্রজয়াং যথাদৃষ্টং যথাক্রমতম্ ॥ ৭০ ॥ মনু । ৮ অ ।

যঃ সাক্ষী নৈব নির্দিষ্টো নাহুতো নৈব দেশিতঃ ।

ক্রয়াং মিথোতি তথ্যং বা দণ্ডঃ সোহপি নরামিষ্টৈঃ ॥

মিতাক্ষরাধৃত বাঙ্গলাক্ষ্যাবলি ।

(১৪) দেবব্রাক্ষণসান্নিধৌ সাক্ষ্যং পৃচ্ছেদৃতং বিজ্ঞান্ ।

উদঘূপান্ প্রাঘূপান্ বা পূর্বাঙ্কে বৈ শুচিঃ শুচীন ॥ ৮৭ ॥

সভাশ্বঃ সাক্ষিণঃ প্রাপ্তানর্ধিপ্রত্যাধিসন্নিধৌ ।

প্রাড্বিবাকোহনুযুজীত বিধিনাবেন সাস্বয়ন্ ॥ ৭২ ॥

সত্যং সাক্ষী ক্রবন্ সাক্ষ্যে লোকানাপ্রোতি পুঙ্কলান্ ।

ইহ চানুত্তমাং কীর্ত্তিঃ বাগেযা ব্রহ্মপূজিতা ॥ ৮১ ॥

সাক্ষ্যহনৃতং বদন্ সাক্ষী পাঠৈর্ব্যযোত বারুণৈঃ ।

নিরুপহ শতমায়ান্তি তস্মাৎ সাক্ষী বদেদুতম্ ॥ ৮২ ॥

আট্টৈব হ্যায়নঃ সাক্ষী গতিরাস্মা তথায়নঃ ।

সাবমংহাঃ স্বমায়ানং নৃণাং সাক্ষিণমুত্তমম্ ॥ ৮৪ ॥

সাক্ষ্যগ্রহণ ধর্ম্মাধিকরণের মধ্যেই হইত । দেব ও ব্রাহ্মণ সমীপে অর্থী প্রত্যর্থীর সমক্ষে প্রাড্বিবাক অথবা রাজা স্বয়ং সাক্ষীকে জিজ্ঞাসা করিতেন । সাক্ষী ব্যক্তি পূর্ব বা উত্তর মুখ হইয়া যথাদৃষ্ট ও যথাক্রম বিষয় সত্যপ্রমাণ কহিত ; সাক্ষ্য-গ্রহণসময়ে প্রাড্বিবাক ও সভাগণ সাক্ষীর নিকট সত্যের প্রশংসা ও মিথ্যার দোষ প্রখ্যাপন করিতেন । সাক্ষীকে সাঙ্ঘনা-বাক্যে প্রশ্ন করা হইত । কেহ জ্ঞাতবা নিষয়ের আভাস দ্বারা সাক্ষীকে সহায়তা করিতেন না, অথবা বারংবার এককথা জিজ্ঞাসা করিতেন না । সাক্ষী সত্য সাক্ষ্য দিলে স্বর্গে গমন করে, এবং ইহ জগতে অতিশয় যশঃ লাভ করে । কিন্তু মিথ্যাবাদী সাক্ষীর বড়ই দুর্দশা ; সর্পপাশে বদ্ধ হইয়া তাহাকে শত জন্ম কষ্ট পাইতে হয় । আত্মা সকলের কর্ম্মসাক্ষী । তিনি সকলি দেখিতে পান । পাপীরা মনে করে, আমাদের কৃত কার্য্য কেহ দেখিতে পায় না । সেটা তাহাদের ভ্রম ।

কাহার সাক্ষী কে, ইহা তোমাকে বলি নাই । প্রিয়দর্শন, তুমি নিশ্চয় জানিবে, জ্ঞাতি, বরস, ধর্ম্ম, ব্যবসায়, শ্রেণী, কুল ও মধ্যাদা অনুসারে বিশেষ বিশেষ ব্যক্তি কার্য্যবিশেষে সাক্ষি-যোগ্য বলিয়া পরিগণিত হয় ।

পাষণ্ড, নাস্তিক, মিথ্যাবাদী, অপোগণ্ড বালক, ছলকারী,

মন্যন্তে বৈ পাপকৃতো ন কশ্চিৎ পশ্যতীতি নঃ ।

তাস্তং দেবাঃ প্রপশ্যন্তি স্বসৈবাস্তরপুরুষঃ ॥ ৮৫ ॥ মনু । ৮ অ ।

অভাবোক্তং বচন্তেবাং গ্রাহ্যং বদোষবর্জিতম্ ।

উক্তেহপি সাক্ষিণো রাজা ন প্রষ্টেবাঃ পুনঃপুনঃ ॥ নারদসংহিতা ।

৯৪ ভারতীয় অধীশাতিৰ আদিম অবস্থা ।

অটোধাৰী, ছদ্মবেশী লোক, জীজাতি, ধূৰ্ত্ত, ক্লীব, অঙ্গহীন প্রভৃতি
যাবতীৰ মনসংসৰ্গী ব্যক্তি, মহাপথিক, অযাজ্যযাজী, নট, নটী,
সন্ন্যাসী, একস্থানস্থায়ী, শত্রু, মিত্র, ও অবিভক্ত ভ্রাতা প্রভৃতি
সংসহায় বা অসহায় ব্যক্তিবৰ্গ ঋণদানাদিৰূপ স্থিৰতৰ কাৰ্য্যে
সাক্ষী হইতে পাৰে না। কিন্তু চৌৰ্য্য, হত্যাৰূপে সাহসিক
বিবাদে সকল ব্যক্তিই সাক্ষী হইতে পাৰে। অশ্লীলৰূপে বিবাদে
স্নেহ, ঔদাসীন্ম ও শত্রুতাৰূপে হেতু বশতঃ মিথ্যা-কথন
সম্ভব বলিয়া আত্মীয় ব্যক্তি, তপস্বিজন ও শত্রুকে সাক্ষী হইতে
নিকৃতি দেওৱা হইয়াছে।

শাস্ত্ৰানুসারে ঋষিগণ, ৰাজা, সন্ন্যাসী, বিদ্বান্ ও অতিবৃদ্ধ-
বৰ্গ সাক্ষ্যদান হইতে নিকৃতি পাইয়াছেন ; কেহ সাক্ষী
মানিলে ইহাদিগকে সাক্ষী হইতে হইত না। এতদ্ব্যতীত
জনগণের মধ্যে কাহাকেও কেহ সাক্ষী মানিলে সাক্ষ্যদান-
বিৰহে সাক্ষীৰ ভংসনা ও নিগ্রহ হইত। (১৫) ইহা দণ্ডবিধিৰ
ঐকৰণে দেখান যাইবে।

প্ৰিয়দৰ্শন, এখন তুমি কহিতে পার, কেমন বিবাদে কোন্
ব্যক্তি কাহার সাক্ষী হইত তাহা বল। আমি অগ্ৰে তাহাই
কহিব, তৎপরে সাক্ষীৰ লক্ষণাদি শুনিবে। সাক্ষি প্রকরণ অত্যন্ত

(১৫) দাসো নৈকৃতিকোহাঙ্কবৃদ্ধজীবলচক্রিকাঃ ।

মন্তোন্নত প্রমত্তাৰ্কিতবা গ্রামযাজকাঃ ॥

মহাপথিকসামুদ্রবালশব্জিতাতুয়াঃ ।

বাঙ্গিকপ্রোক্তিয়াচাৰহীনক্লীবকুশীলবাঃ ।

দান্তিকব্রাত্যদাৰাম্মিযোগিনোহযাজ্যযাজকাঃ ।

একস্থানী সহচাৰী ন চৈবৈতে সনাতনঃ ॥

নারদসংহিতা ।

বিস্তৃত, এক স্থানে বলিলে তোমাদিগের মনস্তষ্টি হইবে না ; পাঠ করিতেও ক্লেশ বোধ হইবে । অতএব ক্রমে ক্রমে বিষয়ান্তরের বিরামস্থলে সমুদায় কহিব । এস্থলে সমাজসংস্কার উপনীত করিতে বাধ্য করি ।

সমাজের ক্ষমতা ।

প্রাচীন রাজর্ষিবর্গ দোষ-সংশোধনে একান্ত অমুরাগী ছিলেন । ইহারা সমাজ-বন্ধনের বল বুঝিয়াছিলেন । সমাজের কোন ব্যক্তিকে ইঠাৎ পরিত্যাগ করিতে সক্ষম ছিলেন না । যদি কোন ব্যক্তি দোষী বলিয়া পরিগণিত হইত, রাজা তাহার সে দোষ সংশোধন নিমিত্ত যথাযোগ্য দণ্ডবিধান করিতেন এবং সমাজের অভিপ্রায় অনুসারে গ্রহণযোগ্য ব্যক্তিকে যথোপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত করাইয়া সমাজে সংস্থাপন করিতেন । এইরূপে আৰ্য্যসমাজের বলা বিক্রম বৃদ্ধি হইয়াছিল । তৎকালে উন্মার্গ-প্রস্থিত, কুলচ্যুত, শ্রেণীভ্রষ্ট ও জাতিভ্রষ্ট ব্যক্তিবর্গও বিনীত-ভাবে রাজার নিকট আসিয়া নিজ দোষের দণ্ড গ্রহণ করিলে রাজা যথাযোগ্য দণ্ডপ্রদানপূর্বক সমাজের নিকট উহার আত্ম-শুদ্ধির প্রায়শ্চিত্ত জিজ্ঞাসা করিতেন । সে ব্যক্তি যথাশাস্ত্র প্রায়শ্চিত্ত সম্পাদন করিয়া সমাজের নিকট আত্মসমর্পণ করিলে রাজা পরিতুষ্ট হইয়া তাহাকে তৎকালে ও সমাজের পথে প্রবেশ করিতে অধিকার দিতে পারিতেন । যে রাজা এইরূপ লোক-হিতকর কার্য্য করিতে সমর্থ হইতেন, তিনি লোকসমাজে অক্ষয় কীর্তি ও যশোলাভ করিতেন । এবং শাস্ত্রকারদিগের মতে

৯৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা

এমন রাজ্যের স্বর্গগমনপথ সদাই উদ্ঘাটিত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। তিনি চিরকাল স্বর্গে বাস করিবার যোগ্য। যখন তিনি স্বর্গগামী হন তখন দেবলোকে রাও তাঁহার প্রশংসা না করিয়া বিরত থাকিতে পারেন না। প্রিয়দর্শন, এখন ক্রমেই সমাজের বল খর্ব্ব হইয়া আসিতেছে, হৃদশারও এক শেষ ; এখন একবার সর্বজনহিতকারী মুনি বা দেবের আবির্ভাব হওয়া আবশ্যিক। (১৬)

উপাধি ও সম্মান।

হে সভ্য, তুমি মনে করিয়াছ আমি তোমাকে ভূলাইবার জন্য বাগ্জাল বিস্তার করিয়াছি, তুমি একবার ভ্রমে বা স্বপ্নেও সেপ্রকার চিন্তা করিও না। আমি অপ্রমাণ কোন কথা তোমার নিকট বলিব না। তুমি একবার প্রমাণপ্রয়োগগুলি অন্য ব্যক্তির নিকট মিলাইয়া দেখ, ঠিক মিলে যায় কি না। হে সভ্য! তোমাদিগকে নমস্কার, তোমরা যেমন পুরাতন জিনিষ বসে মেজে নূতন বলিয়া বাহির কর, এ জাতির মধ্যে সে-প্রকার পাইবে না। ইহাদিগের পুরাতন দ্রব্যজাত যাহা আছে, সেগুলির যদি কেহ একবার পদা ঝাড়িয়া বাহির করে, তবে তোমার প্রদর্শিত পরিণাটি নূতন দ্রব্যগুলি প্রাচীন আৰ্য্য-

(১৬) যজ্ঞ্যক্তমার্গানি কুলানি রাজা শ্রেণীশ্চ জাতীশ্চ গুণাংশ্চ লোকান্।

আনীর মার্গে বিদধাতি ধর্ম্মান্ নাকেহপি গীর্ষাণ্যগণৈঃ প্রশস্যঃ ॥

বৃহৎসামান্যনবহিতা, ৫ অধ্যায়, আচারপ্রকরণ, ৮৫ শ্লোক।

জাতির নিকট পুরাতন ও কীটাকুলিত অথবা জর্জরিত বলিয়া বোধ হইবে।

সত্যজাতিরা ক্ষুদ্র ভূস্বামিগণকে, সামন্ত রাজাদিগকে, করদ ভূপতিবর্গকে ও মিত্র সম্রাটসমূহকে সম্মান করিয়া থাকেন, স্থল-বিশেষে উপাধি দিয়া থাকেন, বিদ্বন্মণ্ডলীর পাণ্ডিত্যের প্রশংসার চিহ্নস্বরূপ উপাধি প্রদান করেন ; কার্য্যকুশল লোকদিগকে কেবল বাহবা দিয়া তাহাদিগের প্রতি নিজ আকারগত বাহ্যভাব গুপ্ত রাখিয়া লোকরঞ্জন করিতে সমর্থ হইবেন বটে—কিন্তু প্রকৃত পক্ষে মনের প্রকৃততা দিতে বাধ্য নহেন। আর্থ্যেরা অন্ধকে পদ্যলোচন করিতেন না। যদি করিতেন, অবশ্য তাহার দর্শন-শক্তি দিতেন। ইহারা বাহাকে সম্মান বা উপাধি দিতেন, তাহার আন্তরিক বল ও উৎসাহ বৃদ্ধির উপায় নির্ধারণ করিয়া দিতেন। কেবল উপাধি পাইয়া তাহাকে অন্নসংস্থান জন্য অন্য লোকের উপাসনা করিতে হইত না। সে ব্যক্তিকে উপযুক্ত ভরণ-পোষণের শক্তি প্রদানকরা হইত। তাহার উন্নতির দ্বার সদা উন্মুক্ত থাকিত। সে সাধাসঙ্গে সর্বত্র প্রবেশ করিতে পারিত।

শাস্ত্রকারেরা কহিয়াছেন, যে রাজা দণ্ডনীয় ব্যক্তির দণ্ডবিধান করেন, তিনি সমস্ত যজ্ঞের ফল পান ; তদ্রূপ যে শরণাগত প্রতি-পালনপূর্ব্বক গুণিগণের, বৃদ্ধজনের, সাধুশীলের, সামন্ত ভূপতি প্রভৃতির ও মণ্ডলদিগের সম্মান করেন, তিনিও সমস্ত যজ্ঞফলের অধিকারী এবং যে রাজা এবংবিধ ব্যক্তির অসম্মানহেতু মনঃ-পীড়া জন্মান, তিনি অচিরেই ধ্বংস প্রাপ্ত হন। (১৭)

সাক্ষি-বিষয়াদি ।

স্থলবিশেষে সাক্ষীর পরীক্ষা করা কর্তব্য, স্থলবিশেষে পরীক্ষা না করিয়াই সাক্ষ্য গ্রহণ করা বিধেয় ; সাক্ষী পরীক্ষিত হউক আর নাই হউক, সাক্ষী উপস্থিত হইলেই কালক্ষয় না করিয়া সাক্ষ্য গ্রহণ করিবে। কালবিলম্বে সাক্ষীর দোষ হইলে বিচারক পাতকী হইবেন । (১)

বিচার নিষ্পাদন সময়ে যেখানে সাক্ষীর আগমন সম্ভাবনা ও সামর্থ্য না থাকে, তথায় তল্লিখিত পত্রাদি দ্বারা তাহার সাক্ষ্য প্রমাণ হয় । সেই লেখ্য তাহার কি না, তদ্বিশয়ের সন্দেহ নিরাস জন্য তদীয় অন্য লেখ্যের সঙ্গে তুলনা করিয়া দেখা রীতি, ইহা চিরপ্রসিদ্ধ । (২)

বুদ্ধান্ সাধূন্ দ্বিজান্ মৌলান্ যো ন সম্মানয়েন্নৃপঃ ।

পীড়্যং কুরোতি চানীষাং রাজা শীঘ্রং ক্ষয়ং ব্রজেৎ ॥

পরামরসংহিতা ২২ স্কো । ১০ অধ্যায় ।

(১) ন কালহরণং কার্য্যং রাজা সাক্ষিপ্রভাষণে ।

মহান্ দোষো ভবেৎ কালাদধর্ম্মবৃত্তিলক্ষণঃ ॥ কাত্যায়ন ॥

অন্তর্বেশ্মনি রাজৌ চ বহির্গ্রামাচ্চ যন্তবেৎ ।

এতন্নিম্নতিযোগে তু পরীক্ষা নাত্র সাক্ষিপাম্ ॥ নারদ ।

অমুভাবি তু যঃ কচিৎ কুর্য্যাৎ সাক্ষ্যং বিবাদিনাম্ ।

অন্তর্বেশ্মন্যবশ্যে বা শরীরস্যপি চাত্যয়ে ॥ ৬৯ ॥

সাহনেষু চ সর্বেষু স্তেয়সংগ্রহণেষু চ ।

বাগদণ্ডরোক্ত পার্শ্বেষু ন পরীক্ষেত সাক্ষিণঃ ॥ ৭২ ॥ মহু ৮ অ ।

(২) অশক্য আগমৌ ক্ষত্র বিদেশ প্রতিবাসিনাম্ ।

ত্রৈবিদ্যপ্রাশিতং তত্র লেখ্যং সাক্ষ্যং প্রদাপয়েৎ ॥ কাত্যায়ন ।

পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণকে ঋষিগণ কেন সাক্ষিযোগ্য জ্ঞান করেন নাই, তাহা শুন। অজ্ঞতা হেতু শিশুজন, স্ত্রীলোকের মিথ্যাকথন অস্বাভাবিক নহে, এই কারণে কামিনীকুল, (৩) জালকারী ব্যক্তিদিগের পাপকার্যে অভ্যাস আছে, সুতরাং তৎকথিত সত্য বাক্যকে লোকে কুট সাক্ষ্য জ্ঞান করে, তন্নিবন্ধন জালকারী, বন্ধুজনেরা স্নেহপ্রযুক্ত অসত্য কহিতে সম্মত হইতে পারেন, তদ্ব্যতীত সুহৃদজন, শত্রু ব্যক্তি পূর্বাচরিত বৈরনির্যাতনের প্রতিশোধবুদ্ধিতে বিপরীত কহিতে পারে, অতএব ইহাদের সাক্ষ্য গ্রাহ্য নহে।

এইরূপ বিচার শাস্তিজনক কার্যেই প্রচলিত ; সাহসিক কার্যাদিতে ইহাদের সাক্ষ্যও গ্রাহ্য হয়। (৪)

পাঠক, তোমাকে যাহা বলিতেছি তদ্বিষয়ে তোমার মতবৈধ হইবার সম্ভাবনা, অতএব তুমি যেখানে যেখানে শাস্তিকার্যের নাম শুনিবে তাহাকে দেওয়ানী ও যেখানে যেখানে সাহসিক কার্য এই শব্দ শুনিবে তাহাকে ফৌজদারি বিচার মনে করিবে, তাহা হইলে তোমার মনে কোন দ্বিধা জন্মিবে না। পাঠক, তুমি

(৩) বালোহজ্জানাদসত্যং স্ত্রী পাপাভ্যাসাচ্চ কুটকং ।

বিজয়াধাক্ষবঃ স্নেহাভৈরনির্যাতনাদরিঃ ।

কাত্যায়ন ।

(৪) দাসোহকো বধিরঃ কুপ্তী স্ত্রীবাগবৃথিরাদয়ঃ ।

এতে অনভিসম্বন্ধাঃ সাহসে সাক্ষিণো মতাঃ ।

উপনা ।

স্ট্রীমামসম্ভবে কার্যং বালেন বৃথিরেণ বা ।

লিষণে বন্ধুনা বাপি দাসেন ভূতকেন বা ॥ ৭০ ॥

মহু ৮ অ ।

ব্যাঘাতাচ্চ নৃপাঞ্জয়াং সংগ্রহে সাহসেসু চ ।

স্তেয়পাক্ষব্যমোচৈব ন পরীক্ষিত সাক্ষিণঃ ।

নারদ ।

১০০ ভারতীয় আখ্যাজাতির আদিম অবস্থা ।

এখন নিশ্চয় বুঝিলে যে কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মত্ততা, ভয়, মৈত্ৰ্য, রাগ, দ্বেষ ও অজ্ঞানাদি হেতু বশতঃ মিথ্যা বলিবার সম্ভাবনা, ইহা বিবেচনা করিয়াই ঋষিগণ সাক্ষিবিষয়ে অমুক্ত-হস্ত হইয়া রহিয়াছেন । (৫)

সাক্ষ্যকার্যে কামিনীজনের বিবাদে কামিনীকুল, দ্বিজাতির বিবাদে তৎসদৃশ দ্বিজাতি, শূদ্রগণের বিষয়ে শূদ্র ব্যক্তি, অন্ত্যজ ব্যক্তিবর্গের সাক্ষ্যে অন্ত্যজ মনুষ্যই সাক্ষী হইবে ; সদৃশ সাক্ষী না হইলে শাস্তিকার্যে গ্রাহ্য হয় না । (৬)

উভয় পক্ষের সাক্ষ্যে জনসংখ্যার তুল্যতা থাকিলে সদৃশগণাদিসম্বন্ধ ব্যক্তির কথা বিশিষ্ট প্রামাণিক বলিয়া গ্রাহ্য হইয়া থাকে । (৭) সাক্ষীর বিষয় এখানে এই পর্য্যন্ত রাখা গেল, ইহা ক্রমে ক্রমে বলিব, নতুবা পাঠকের বিরক্তি ও অরুচি জন্মিতে পারে ।

(৫) অনাক্ষ্যপি হি শাস্ত্রেষু দৃষ্টঃ পঞ্চবিধঃ স্মৃতঃ ।

বচনাদ্ দোষতো ভেদাৎ স্বয়মুক্তির্ভাস্তরঃ ॥ যাজ্ঞবল্ক্য ।

(৬) ত্রীণাং সাক্ষাং ত্রয়ঃ কুর্ঘ্যুর্দ্বিজানাং সদৃশদ্বিজাঃ ।

শূদ্রাশ্চ সন্তি শূদ্রাণামন্ত্যানামন্ত্যযোনয়ঃ ॥ মনু ৮ শ্লো ৬৮ অ ।

(৭) দ্বৈধে বহুনাং বচনং সমে তু গুণিনাং বচঃ ।

ঔনিধৈধে তু বচনং গ্রাহ্যং যে গুণবস্তরাঃ ॥ যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা ।

সভ্যসমুখান ।

অনেকেই কহিয়া থাকেন, আৰ্য্যজাতির প্রযুক্তি বাণিজ্য-বিষয়ে বিস্তৃত ছিল না বলিয়া সম্মিলিত সম্প্রদায়-পরিভুক্ত বাণিজ্যের গুণ জানিতে পারেন নাই । যদি তাহা অবগত হইতে পারিতেন, তবে কি আমাদের ভাবনা থাকিত ?

পাঠক, তুমি লেখকের কথাগুলি শুনিয়া যথার্থ মীমাংসা করিবে । তুমি জান আৰ্য্যজাতির বাণিজ্যকাৰ্য্যের ভার বৈশ্ব-গণের প্রতি অর্পিত ছিল । তাহারা যে সম্মিলিত-সম্প্রদায়-পরিভুক্ত বাণিজ্য জানিত না, তাহা কি বিশ্বাস কর ? যদি কর তবে তোমার ভ্রমপ্রমাদ নিরাস করাই অগ্রে উচিত । সিংহলদ্বীপে, যবদ্বীপে ও পূর্ব উপদ্বীপের কতিপয় স্থলে ও চীনের লোকের সঙ্গে যে বাণিজ্য চলিত, তাহার প্রমাণ অনেক শুনিয়াছ । এক্ষণে তুমি কেবল এই কথার প্রমাণ চাও যে যদি সম্মিলিত-সম্প্রদায়-পরিভুক্ত বাণিজ্য থাকিত তাহা হইলে তাহার কোন নাম (৮) অবশ্য আৰ্য্যগণের ধর্মশাস্ত্রাদিতে উল্লেখ থাকিত । তদনুসারে তোমাকে সভ্যসমুখানের কথা বলিতেছি । বাণিজ্য-ব্যবসায়ী জনগণের মধ্যে যদি কতিপয় ব্যক্তি মিলিত হইয়া পরস্পরের অর্থ ও কাষিক শ্রম বিনিয়োগপূরঃসর কৃতি বৃদ্ধির অনুমানিক সীমা নির্দ্ধারণ পূর্বক পরস্পর সমবায় সম্বন্ধে

(৮) সাংঘাতিকঃ পোতবণিক্ (কর্ণধারস্ত নাবিকঃ ।)

১০২ ভারতীয় অর্থ্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বাণিজ্য করে, তবে ঐ কার্য্যকে তদবস্থায় সমুদয়সমুখান কহা যায় । (৯)

পাঠক, যে দিন অবধি সমুদয়সমুখান কার্য্য স্থগিত হইয়াছে সেই দিন অবধি ভারতের দুর্দশার প্রাথমিক সূত্রপাত ধরা-যাইতে পারে । কোন্ সময়ে এই যে জাতিসাধারণহিতকর কার্য্যের পথে কণ্টক পড়িয়াছে, তাহা নিশ্চয় করা সুকঠিন । তবে এইমাত্র বোধ হয় যে কলিকালের আদি ভাগেই উহার লোপ হইবার উপক্রম হইয়াছে । কারণ, অত্র তিন যুগে যে সকল কার্য্য মানবগণের হিতজনক ও সুসাধ্য ছিল তাহার কতকগুলি কলিকালে মনুষ্যজাতির পক্ষে অত্যন্ত দুঃখজনক ও অকীৰ্ত্তিকর ও অসাধ্যসাধন ভাবিয়া ভবিষ্যৎকালে ঋষিগণ শাস্ত্রে “মাতার দিবি” দিয়া(১০) সেগুলি কলিতে অধর্শ্বজনক ও নরকপ্রাপ্তির কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ভারতের

(৯) সমবায়েন বণিজাং লাভার্থঃ কৰ্ম্ম কুৰ্ম্মতাম্ ।

লাভালাভৌ বধ্যাজ্যং বধ্যা বা সন্ধিদাকৃতৌ ॥

যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা, ব্যবহারকাণ্ড ২৬২ শ্লো ।

সমুদয় আনি কৰ্ম্মাণি কুৰ্ম্মন্তিরিহ মানবৈঃ ।

অনেন বিধিযোগেন কৰ্ত্তব্য্যং প্রকল্পনা ॥ মনু ৮ অ, শ্লো ২১১ ।

(১০) সৰ্বে ধৰ্ম্মাঃ কৃতে জাভাঃ নৰ্কে নষ্টাঃ কলৌ যুগে ।

চাতুৰ্ঘ্যসমাচারং কিঞ্চিৎ সাগরগং বধ ॥

ব্যাসপ্রশ্নঃ, পরাশরসংহিতা, ধৰ্ম্মজিজ্ঞাসা ।

বর্ণাশ্রমাচারবতী প্রবৃন্তিন'বলৌ নৃণাম্ ; বিকুপুরণে ।

বস্ত্র কৰ্ত্তব্যুগে ধৰ্ম্মো ন কৰ্ত্তব্যঃ কলৌ যুগে ।

পাপপ্রসঙ্গাচ্চ যতঃ কলৌ নার্য্যো নরাস্তথা ॥ আদিপুরাণে ।

আর্য্যগণের মন সর্বদা স্বর্গের দিকে ধাবিত । সুতরাং অস্বর্গ্য কার্য্যে তাঁহাদিগের মন কেন যাইবে ? কাষেই সমুদ্রযাত্রা রহিত হইল । এইটিই সমুদ্রযাত্রার অন্তরায় বলিয়া অনুমিত হয় । বিদেশীয়দিগের সঙ্গে সংস্রব না থাকিলে বাণিজ্য বিস্তার হয় না ।

সমুদ্রযাত্রা-বিবাদে কত দূর দণ্ডের পরিমাণ তাহা যখন শাস্ত্রে আছে, তখন অবশ্যই ইহা সর্ববাদিসম্মত বলিয়া পরিগণিত । লেখক বলিতে পারে স্থলপথে বাণিজ্য সহজ নহে । দ্রব্যাদির আসার প্রসার অনায়াস-সাধ্য না হইলে বাণিজ্য লাভ হয় না । এই কারণেই প্রথমাবধি স্থলপথের বাণিজ্য লোকের তাদৃশ আস্থা দেখা যায় নাই । অবশেষে যখন সমুদ্রযাত্রা (১১) রহিত হইয়া গেল, তখন আর্য্যজাতির পতনের উন্মেষকাল, তৎকালে লোকের প্রতিভা লোপ হইবার উপক্রম হইতেছে মাত্র । বিশেষতঃ তৎকালে ইহাদিগের গৃহ-বিচ্ছেদ আরম্ভ হইয়াছে । যখন আত্মীয়গণের সঙ্গে প্রণয়

(১১) সমুদ্রযাত্রাধীকারঃ কমণ্ডলুবিধারণন্ ।

বিজ্ঞানামনবর্ণাহু কস্তাস্থপমমস্তথা ॥

দেবরেন হুতোৎপত্তির্দুপর্কে পশোর্বধঃ ।

মাংসদানং তথা শ্রাদ্ধে বানপ্রস্থপ্রমস্তথা ॥

দত্তায়শ্চৈব কস্তায়াঃ পুনর্দানং পরস্ত চ ।

দীর্ঘকালং ব্রহ্মচর্য্যং নরমেধাশমেধকৌ ॥

সহাপ্রহানগমনং গোমেধঞ্চ তথা মথন্ ।

ইমান্ ধর্মান্ কলিযুগে বর্জ্যানাহর্ষনীষিণঃ ॥

উদ্ধাহতবৃত্ত বৃহন্নারদীরবচনঃ ।

১০৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

নাই, তখন অপরিচিত ব্যক্তির সঙ্গে কিরূপে পরিচয় হইতে পারে ? সেই অন্তর্বিচ্ছেদকালে প্রজাগণ প্রাণরক্ষার আশঙ্কায় ব্যতিবাস্ত ছিল। একরূপ অবস্থায় কি কোন ব্যক্তির স্বদেশাভি-
রাগ প্রবল থাকে ? তখন কেবল আত্মরক্ষার চিন্তা। সুতরাং
সন্তুষ্টসমুখান রহিত হইল।

পূর্তকার্য্য (PUBLIC WORKS) ।

আমাদিগের সভ্যজাতিরা বলিবেন ভারতবর্ষীয়দিগকে
তাঁহারা পূর্তকার্য্যের ফল শিক্ষা দিয়াছেন। তাঁহাদের
উপদেশ না পাইলে অথবা আদর্শ না দেখিলে ভারতের
আৰ্য্যগণ কদাচ পূর্তকার্য্য করিতে সমর্থ হইতেন না।
বৈদেশিক পরিব্রাজক ! তুমি একবার ভারত পরিভ্রমণ
কর। ধর্ম্মশাস্ত্র, পুরাণ, ও কাব্য পাঠ কর, অবশ্য নানাস্থলে
পূর্তকার্য্য দেখিতে পাইবে। যদি তোমার নারদ, মাকণ্ডেয়
মুনি, ভৃষগী কাক অথবা কোন ভারতীয় উপাখ্যাস-বক্তা
বৃদ্ধের সহিত সাক্ষাৎ হয়, তবে অবশ্য পূর্ত কার্য্যের অনেক
সমাচার পাইবে। নারদ ও যুধিষ্ঠির সংবাদেও ঐরূপ কথা-
বার্তা দেখা যায়। মহাভারত সভাপক্ষ দেখ।

পাঠক, তুমি কাশী চল ; জ্ঞানবাগী ও মণিকর্ণিকা প্রভৃতি
তীর্থ দেখ। যদি বৃন্দাবন যাও, তবে সেখানেও বনরাজী
দেখিয়া পরিতোষ লাভ করিতে পারিবে। তুমি কি অক্ষয়
বটের কথা শুন নাই ? অক্ষয় বটের এত মহাত্মা কেন।
ছায়াদান দ্বারা তিনি ক্লান্ত জনগণের শ্রান্তি অপনয়নপূর্ব্বক

স্বস্তি ও শান্তি প্রদান করেন। পুরুষোত্তম-ক্ষেত্র দর্শন কর। নরেন্দ্র-হ্রদ, চক্রতীর্থ, মার্কণ্ডেয়-হ্রদ, ইন্দ্রহ্যম-সরোবর, শ্বেতগঙ্গা প্রভৃতি ত্রীক্ষেত্রের ইন্দ্রহ্যম রাজার পূর্তকার্য ।

অক্ষয় ঘটের কথা শুনিয়াছ, সর্বস্থানে তাঁহার পূজা হয় ।

রাম - ভরতকে কি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, নারদ আসিয়া যুধিষ্ঠিরকে কি কি বিষয়ের উপদেশ দিয়াছিলেন ? (১২) পাঠক, তুমি রামায়ণ পড় ; প্রজাদিগের জন্ত রাম কত ব্যস্ত হইয়া ভরতকে কহিলেন, ভ্রাতঃ, তুমি প্রজাদিগের সঙ্গে সমহঃখস্থতী কি না ? তুমি প্রজাদিগকে স্থলবিশেষে বীজ, ভোজ্য ও ঋণ দিয়া থাক কি না ? মরুদেশ ও অগ্নিতোর-বিশিষ্ট প্রদেশ সকলে বৃহৎ বৃহৎ তড়াগাদি করিয়া দিয়াছ কি না ? প্রজাগণ দেবমাতৃক বলিয়া কৃষির নিমিত্ত যে খেদ করিত, তাহাদের সে খেদ নিবৃত্তি করিয়াছ কি না ? এখন সমুদায় রাজ্যকে অদেবমাতৃক বলিতে পারি কি না ? বৈদেশিক, তুমি বলিতে পার যদি ইহাদিগের প্রকৃত সে বুদ্ধিই ছিল, তবে প্রশস্ত রাজবর্ষের কথা শ্রবণ করা যায় না কেন ? তুমি মনে করিয়াছ ইহাদিগের ইতিহাস নাই, তুমি যাহা বলিবে তাহার উত্তর দিতে পারিব না । মহাভারত ও রামায়ণকে কি পদার্থ জ্ঞান কর ? তাহাতে প্রশস্ত রাজপথের লক্ষণ দেখিতে পাইবে । রাজমার্গ অপ-

(১২) কচ্ছিত্রাষ্ট্রে তড়াগানি পূর্ণানি চ বৃহস্তি চ ।

ভাগশো বিনিবিষ্টানি ন কৃষির্দেবমাতৃকা ॥ ৭৮ ॥

মহাভারত, সভাপর্ক, অধ্যায় ৫ ।

১০৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিরুদ্ধ করিলে সাপরাধ ব্যক্তির দণ্ডবিধান হয় ও স্থলবিশেষে
তিরস্কার হইয়া থাকে তাহা তোমাকে দেখাইয়াছি। (মহু—
৯ অ। ২৮২।২৮৩—শ্লোক।) যদি বল বাঁধা রাস্তার ধারে
সারি বাঁধা গাছ নাই। তাহার প্রমাণ জন্য আমি দিলীপ
রাজার বশিষ্ঠের আশ্রমগমন ও রঘুরাজ্যের দিগ্ভ্রম যাত্রার
কথা উল্লেখ করিব। দিলীপ যে সময়ে বশিষ্ঠের আশ্রমে
বাইতেছেন তখন তাঁহার দর্শনলালসায় বৃদ্ধ গোপগণ সদ্যো-
জাত নবনীত উপহার সমভিব্যাহারে বশিষ্ঠাশ্রমভিমুখের
রাজমার্গে উপস্থিত আছে। রাজা সেই সকল বৃদ্ধদিগকে
রাজবাসস্থিত বৃক্ষশ্রেণীগত বনজ বৃক্ষগুলির নাম জিজ্ঞাসা
করিতে করিতে বশিষ্ঠ আশ্রমে চলিলেন। রঘু যে সময়ে
যুদ্ধযাত্রা করেন, তখন শরৎকাল। অগাধজলবিশিষ্ট নদী-
গুলি পয়ঃপ্রণালী দ্বারা জল নিঃসারণপূর্বক সুখতার্য্য ও অন্ন-
জলা করিয়াছিলেন। যে সকল নদী নাব্য ছিল সেগুলি
সেতুবন্ধন দ্বারা অনায়াসতার্য্য করিয়াছিলেন। রঘু যুদ্ধযাত্রা
কালে যে স্থান মহারণ্য দেখিয়াছিলেন তাহার ধ্বংস করিয়া-
ছিলেন। তখন সে স্থল সুগম্য, সুপরিষ্কৃত ও অনাবৃত স্থল
হয়। (১৩)

(১৩) হৈয়দ্বীনমাদায় ঘোষবৃদ্ধানুপত্তিতান্ ।

নানথেষ্যানি পৃচ্ছন্তৌ বন্যানাং মার্গশাখিনাম্ । রঘু ১ সর্গ ।

সরিতঃ কুর্ক্বতী গাধাঃ পথশাখানকর্দ্দমান্ ।

যাত্রায়ৈ প্রেরয়ামাস তং শক্তেঃ প্রথমং শরৎ । ৪র্থ ২৪ শ্লোক ।

মরুপৃষ্ঠানুদন্তাংসি নাব্যাঃ সুপ্রতরা নদীঃ ।

বিপিনানি অকানানি শক্তিমহাচ্চকার সঃ । রঘুবংশ, ঐ ৩১ শ্লোক ।

এখন পাঠক, ভূমি শাস্ত্রের আদেশ চাও ; পূর্তকার্য্যের শাস্ত্রীয় প্রণয়না শুনিতে মানস করিয়াছ ; ভূমি প্রাচীন ঋষিদের প্রণীত ধর্ম্মশাস্ত্র শ্রবণ কর । বিজগণ সর্ব্বদা সমাহিত-চিত্তে ইষ্ট ও পূর্তকার্য্য সমাধা করিবেন । ইষ্টকার্য্য দ্বারা স্বর্গলাভ হয় । পূর্তকার্য্যই মোক্ষপ্রাপ্তির কারণ । যে ব্যক্তি দিনেকের নিমিত্তে ভূমি খনন করিয়া সুস্বাদু বারি প্রদান করেন, তদীয় জলাশয়ে অন্য প্রাণিবর্গের জলপানের সম্ভাবনা না থাকিলেও তৎকর্ত্ত একমাত্র গোধানের তৃপ্তি-সাধনেই তাঁহার জলাশয়-করণের সম্পূর্ণ ফল জন্মে । (১৪) সেই বারিকেন্দ্রই তাঁহার সম্ভকুল উদ্ধারের কারণ বলিয়া পরিগণিত হয় ।

বাঁহার প্ররোপিত তরুরাজীর সুস্নিগ্ধ ছায়াভলে উপবিষ্ট হইয়া জীবগণ ক্লান্তি দূর করে, তাঁহার পক্ষে সেই গাদপশ্রেণীই ভূমিদাতা ও গোদানকর্ত্তার সহিত তুল্যফলপ্রদ সালোক্য-প্রদানের সোপানস্বরূপ হয় । যে ধর্ম্মমতি পরকীর বাপী কূপ তড়াগাদি দেবমন্দিরাদির যথাসম্ভব পঙ্কোদ্ধার ও জীর্ণসংস্কার করেন, তিনিও পূর্ব্বোক্তরূপে স্বর্গফলভাগী হন । জীর্ণ সংস্কারাদিও অভিনব পূর্ত্তকার্য্যের সদৃশ গণ্য । ইষ্ট ও পূর্ত্ত-কার্য্যে বিজ্ঞাতিজ্ঞয়েরই সমান অধিকার । শূদ্রগণের কেবল

(১৪) ইষ্টাপূর্ত্তে তু কৰ্ত্তব্যে ব্রাহ্মণেন প্রযত্নতঃ ।

ইষ্টেন লভতে স্বর্গং পূর্ত্তে যোক্ষমবাপ্নুয়াৎ ।

একাহমপি কৰ্ত্তব্যং ভূমিষ্ঠমদকং শুভম্ ।

কুলানি ভারয়েৎ সপ্ত বত্র গোবিন্দুবী ভরেৎ ॥ লিখিতসংহিতা ।

১০৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পূৰ্ণকাৰ্য্যে অধিকার দেখা যায় । বেদবিহিত একমাত্র পূৰ্ণকাৰ্য্যের ফল দ্বারা শূদ্রগণ চতুৰ্ভুজ ফল প্রাপ্ত হইলেন । ইষ্ট-কাৰ্য্যে শূদ্রগণ নিতান্ত অনধিকারী হইলেও তাহাদিগের পরমার্থের হানি হয় নাই । (১৫)

অগ্নিহোত্র, তপস্তা, সত্যপালন, নাস্তিক হইতে বেদের রক্ষা, আতিথ্য, বৈশ্বদেবের পূজা এই কয়েকটি কাৰ্য্যের নাম ইষ্ট । (১৬)

জলাশয়-দান, বৃক্ষরোপণ, প্রশস্ত বস্ত্র নিৰ্ম্মাণ, পক্ষোদ্ধার-কাৰ্য্য ও জ্যোতিঃসংস্কার, পান্থনিবাস, বাণাঘাট ও দেবমন্দিরাদি প্রতিষ্ঠা, অতিথিশালা প্রভৃতির নিৰ্ম্মাণকাৰ্য্য পূৰ্ণমধ্যে গণ্য । কুল্যাদির বিবরণ ইংরাজী দেখ । তথায় ঋক্বেদের বচন প্রমাণ উদ্ধার করা গেল ।

Vide Muir's Sanskrit Texts, Vol. V.

R. V. IV. 57, is a Hymn in which the ক্ষেত্রপতিঃ, or deity who is the protector of the soil or

(১৫) ভূমিদানেন যে লোকা গোদানেন চ কীৰ্ত্তিতাঃ ।

তার্লোফান্ প্রাপ্ত্যুদ্যমন্ত্যঃ পান্দপানাং প্ররোপণে ॥

বাণীকূপতড়াগানি দেবতায়তনানি চ ।

পতিতান্মান্দরেন্দ্রাস্ত স পূৰ্ণফলমশ্নতে ॥

নিখিতসংহিতা ।

(১৬) অগ্নিহোত্রং তপঃ সত্যং বেদানাকৈব পালনম্ ।

আতিথ্যং বৈশ্বদেবক ইষ্টমিত্যভিধীয়তে ॥

ইষ্টাপূৰ্ণে দ্বিজাভীনাং সামান্যো ধর্ম উচ্যতে ।

অধিকারী ভবেচ্ছূদ্রঃ পূৰ্ণে ধর্মগে বৈদিকে ॥

নিখিতসংহিতা ।

of a husbandry, is addressed and a blessing is invoked on field operations, and their instruments, and on the Cultivators (কীলস). Compare X. 117,7 উৰ্বরা, Cultivated and fertile land, is mentioned in various places. Watercourses (কুল্যা), which may or may not have been artificial, are alluded to in III. 45, 3 and X. 43,7 (সমক্ষরন্ সোমাসঃ ইজ্জন্ কুল্যাঃ ইব হৃদম্), as bending to ponds or lakes ; and waters which are expressly referred to as following in channels which had been dug up for them are mentioned in VII. 49, 9 “যাঃ আপো দিব্যা উক্তবা প্রবন্তি পনিত্রিমাঃ উক্তবা যাঃ স্বয়জ্জাঃ ।” And from this it is not unreasonable to infer that then Irrigation of lands under cultivations may have been practised (page 465).

ব্যবসায়-বিভাগ ।

অনেকের মুখেই শুনা যায় যে ব্রাহ্মণগণ নিতান্ত স্বার্থপর ছিলেন, নিজের স্বত্ব বিলক্ষণ বুঝিতেন, অন্য জাতির প্রতি সম-
দুঃখসুখী ছিলেন না। প্রিয়দর্শন পাঠক ! তুমি কি বিবেচনা
কর ইহঁারা নিস্পৃহ ছিলেন না, ইহঁাদিগের সহানুভূতি ছিল না ?
আমি বিবেচনা করি আৰ্য্যজাতির ব্যবসায়, শ্রেণীগত বৃত্তি-
বিভাগ ও বৈবাহিক প্রথা ইতরবিশেষ দেখিয়াই তোমার সে-
ভ্রম জন্মিয়াছে। তুমি মনোযোগপূর্ব্বক শ্রেণীগত বৃত্তিবিভাগ
ও বৈবাহিক প্রথা আমূল পর্যালোচনা কর, তোমার সে ভ্রম
অনেকাংশে দূর হইবার সম্ভাবনা। সম্প্রতি তোমার ভ্রম-

৩১৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ঐশ্বাদ নিরাস অন্যাই আৰ্য্যজাতির শ্রেণীগত বৃত্তি (ব্যবসায়-বিভাগ) ও বিবাহ লিখিত হইল ।

ব্রাহ্মণেরা ষট্‌কৰ্ম্মশালী ছিলেন । এই ছয়টির নাম যজ্ঞ, বাজ্ঞন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহ । এই ছয়টি বৃত্তির আশ্রয়গ্রহণপূৰ্ণক বিপ্রগণ জীবিকা নির্বাহে সমর্থ । অন্য-পংকালে এতদ্ব্যতীত বৃত্তি দ্বারা সংসারযাত্রা নির্বাহ করিলে দ্বিজবরেরা পতিত হইতেন । তাঁহাদিগের ব্রাহ্মণ্য লোপ পাইত । তাঁহারা তৎক্ষণাৎ শূদ্রমধ্যে পরিগণিত হইতেন । দেখ দেখি ইহারা কি নিতান্ত স্বার্থপর ছিলেন ? আপংকাল-ব্যতিরিক্তস্থলে ইহারা ক্ষত্রিয়-বৃত্তিও অবলম্বনে সমর্থ ছিলেন না । মনু (৭৪-৮০ শ্লো । অ ১০) ।

ক্ষত্রিয়গণ প্রজাপ্রতিপালন, দান, যজ্ঞ ও অধ্যয়ন এই চারিটি বৃত্তির অমুসরণপূরঃসর আত্মজীবিকা নির্বাহে অধিকারী । ব্রাহ্মণগণ অধিকৃত বিষয়বাসনায় প্রতিষিদ্ধ হইলেন । রাজনাগণ স্পৃহাপরিশূন্য হইয়া নিরন্তর বিষয়বাসনাতে কালান্তিপাত করিলেও শাস্ত্রানুসারে পতিত বা অশ্রদ্ধেয় হইবেন না, শাস্ত্রের আদেশ অনুসারে তাঁহারা এককালে বাস্তবিক সাংসারিক সুখভোগের অধিকারী থাকিলেন । ব্রাহ্মণগণ যদি নিতান্ত স্বার্থপর হইতেন, তাহা হইলে কি ইহারা এ অধিকারটি আপনাদিগের আরস্ত ও নিজস্ব করিতে পারিতেন না ? মনু (শ্লো ৮১-২২২ । অ ১০ম) ।

বৈশ্যজাতির প্রতি পণ্ডরকার ভার, দান, কৃষি, যজ্ঞ, অধ্যয়ন, বাণিজ্য ও কুসীদ বৃত্তি দ্বারা জীবিকা নির্বাহের আদেশ হইল । ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ পণ্ডরকা, বাণিজ্য

অথবা কুসীদ ব্যবসায় দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিলে হেয় এবং সমাজ-বহিষ্কৃত হইতেন। বাণিজ্য লাভকর কার্য্য, স্বার্থপর ব্যক্তিরা কি লাভের বস্তুটাকে স্বকীয় বৃত্তিমধ্যে রাখিতে যোগ্য হইতেন না। অন্যের বৃত্তি স্থলিয়া স্পষ্টাক্ষরে নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন কেন ? মনু (শ্লো ৯১। অ ৩য়)।

শূদ্রগণ অসুয়াপরিণ্য হইয়া দ্বিজাতিমিগের সেবা শুশ্রূষা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবেন, ইহাই তাঁহাদিগের বৃত্তি। মনু (শ্লো ৯২-১০০। অ ১০ম)।

ভবিষ্যপুরাণে অতি স্পষ্টাক্ষরে নির্দিষ্ট আছে যে, অষ্টাদশ পুরাণ, রামায়ণ ও মহাভারতাদি ধর্ম্মশাস্ত্রে শূদ্রগণের বিশেষ অধিকার থাকিল। অগ্রে বিদ্যা না হইলে পুরাণাদি পাঠ ও বিচারে কি প্রকারে ক্ষমতা জন্মিতে পারে ? ব্রাহ্মণগণ অনেক সময়ে শূদ্রের প্রতি বাৎসল্য দেখাইয়াছেন ; তৎসমস্ত শূদ্রকৃত্য-বিচারস্থলে নির্দেশ করা যাইবে। অদ্য শূদ্রের পুরাণাদি শাস্ত্রে অধিকার দেখান গেল। শূদ্রেরা কৃষি, বাণিজ্য ও পশুপালনেও প্রতিষিদ্ধ নন। (১)

(১) চতুর্গামপি বর্ণমাং যানি শ্রোত্ৰানি বেদমা।

ধর্ম্মশাস্ত্রানি রাজেন্দ্র শৃণু তানি নৃগোত্তম।

বিশেষতস্ত শূদ্রাণাং পাবনানি মনীষিভিঃ।

অষ্টাদশ পুরাণানি চরিতং রায়বল্য চ।

রামস্ত কুরুশাঙ্গূল ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।

তথোক্তং ভারতং বীর পারাশর্য্যেণ ধীমতা।

বেদার্থং সকলং যানি ধর্ম্মশাস্ত্রানি চ শ্রোতা।

ভবিষ্যপুরাণীয় বচন (শূদ্রকৃত্যবিচারপাতক)।

১১২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

দ্বিজগণের বৈদিক ক্রিয়াকলাপে অধিকার থাকায় তাঁহারা অনায়াসে ব্রহ্মনির্ণয়ে অধিকারী বলিয়া নির্দিষ্ট হইলেন । অধ্যাপনার ভার কেবল ব্রাহ্মণের প্রতিই বর্তিল । এখানে দেখা যাইতেছে যে, যে ব্যক্তি আত্মনিগ্রহ ও তপস্যাদি দ্বারা ব্রহ্মনির্ণয়ে সমর্থ হইয়াছেন, কালক্রমে তিনিও ব্রাহ্মণশ্রেণীতে উন্নীত হইয়াছেন । তাহার প্রমাণ সর্বত্র দেদীপ্যমান রহিয়াছে । বিশ্বামিত্র ক্ষত্রিয়কুল হইতে, প্রঙ্কণ বৈশ্যবংশ হইতে, শূদ্রক শূদ্রজাতি হইতে এবং যবন ঋষি স্নেচ্ছ-গোষ্ঠী হইতে প্রথমে ঋষিসংজ্ঞা প্রাপ্ত হন, তৎপরে ব্রাহ্মণ্য অধিকার করিয়া বিপ্রগণमध्ये পরিগণিত হন ।

প্রিয়দর্শন পাঠক ! তুমি সদাচার সংক্রিয়ান্বিত, আত্মমনঃ-সংযমী ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিদিগের মধ্যে তত্ত্বজ্ঞান সম্বন্ধে জাতিগত বড় ইतर-বিশেষ দেখিতে পাইবে না । (২)

দ্বিজাতিত্ব ।

আৰ্য্যসন্তানগণ জন্মমাত্রেই দ্বিজাতিত্ব প্রাপ্ত হন না । প্রসূতির গর্ভে জন্মবোগ্যকালে তাঁহাদিগের গর্ভাধান ক্রিয়া শাস্ত্রানুসারে সম্পাদিত হয় । শিশু ভূমিষ্ঠ হইলে জাতকরণ হইয়া থাকে । অন্নপ্রাশন-ক্রিয়ার সঙ্গে অথবা কুলাচার

(২) শূক্রেহপি শীলসম্পন্নো যুগবান্ ব্রাহ্মণো ভবেৎ ,

ব্রাহ্মণোহপি ক্রিয়াহীনঃ শূদ্রাৎ প্রত্যবরো ভবেৎ ॥ পরাশরবচন ।

অনুযায়ী অগ্নিশনের পূর্বেই ধর্মশাস্ত্রের মতে নামকরণ সমাধা হয়। তৎপরে চূড়াকরণ। এটা স্থলবিশেষে উপনয়নের পূর্বে স্থলবিশেষে সমকালেও সম্পন্ন হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণাদিত্রিক কেবল উপনয়ন দ্বারা দ্বিজত্ব প্রাপ্ত হন না। উপনয়নের পূর্বে গর্ভাধানাদি পঞ্চ মহাসংস্কার যথাবিধানে ও যথাকালে সমাহিত না হইলে দ্বিজাতি-পদের অযোগ্য হন। উপনীত হইলেই ইহাঁদিগকে ঋষিব্রত, দেবব্রত, পিতৃব্রত, ব্রত, হোম, উপবাস এবং অন্যান্য মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান দ্বারা পাঞ্চভৌতিক দেহকে ব্রহ্মপ্রাপ্তিযোগ্য করিতে পারিলেই ব্রাহ্মণ শব্দের যোগ্য হন। ব্রাহ্মণের বংশে জন্মিলেই ব্রাহ্মণ হয় না। মনু (শ্লো ২৭।২৮। অধ্যায় ২)।

উপনীত হইলেই ইহাঁদিগের দ্বিভোজন রহিত হয়। যাবৎকাল ব্রহ্মচর্য্যে থাকেন তাবৎকাল ইহাঁদিগকে একাহারে থাকিতে হয়। সমাবর্তনবিধি-সমাপ্তির পর রাত্রিকালে আহার করিতে নিষিদ্ধ নন বটে, কিন্তু কোন ব্রত নিয়মের অধীন হইয়া ধর্মকর্মের অনুষ্ঠানে রত হইতে হইলে ইহাঁদিগকে পূর্বদিন হবিষ্যন্ন ভোজন করিতে হয় ও একাহারী থাকা বিধি। ক্রিয়া-সমাপ্তির প্রাক্কালে আর জলগ্রহণেও অধিকারী নন। শূদ্রাদি বিষয়বাসনা-পরিশুদ্ধ হইয়া এক্রপ কঠোর ব্রতে কয় দিন স্তম্ভমনে দিনযাপন করিতে সমর্থ হন ? নিস্পৃহতা কাহার নাম জান ? বিষয়াভিলাষপরিত্যাগের নাম নিস্পৃহতা।

কেহ কেহ বলেন, কেবল শূদ্রজাতির প্রতিই ব্রাহ্মণগণের দৌরাশ্রয় ছিল। লেখক সে কথা কহে না। লেখক বলে,

১১৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

কি ব্রাহ্মণ, কি ক্ষত্রিয়, কি বৈশ্য, কি শূদ্র অথবা জীজাতি ইহাদিগের মধ্যে যিনিই ব্রহ্মনির্ণয়ে অক্ষম বলিয়া অনুমিত হইয়াছেন, তাঁহাকেই ধর্মশাস্ত্রে অনধিকারী স্থির করা হইয়াছে । জড়, মুক, বধির, জী ও শূদ্র ইহাদিগকে বেদে অনধিকারী করিবার তাৎপর্য্য কি বিচার করিয়া দেখ, ঋষিগণকে স্বার্থপর বলিয়া বোধ হইবে না । মনু (শ্লো ৫২। অ ২) ।

ভোজ্য দ্রব্য ।

ব্রাহ্মণেতর জাতি যত্র তত্র বাস করিতে পারে । তাহারা অপেয় পান, অথান্য ভোজন করিলেও এককালে শূদ্রত্ব-প্রাপ্ত হয় না । কিন্তু ব্রাহ্মণেরা অপেয় পান ও অভোজ্য ভোজন করিলেই পতিত ও ব্রাহ্মণ্য হইতে রহিত হন । ইহাদিগের পরিশুদ্ধ ভোজ্য দ্রব্য মধ্যে অতি অল্প সামগ্রী দেখা যায় । যথা

প্রথম কল্প—যব, তিল, তণ্ডুল, ঘৃত, দুগ্ধ, (১) দধি, সৈন্ধব-লবণ । দ্বিতীয় কল্প বা অপকর্ষ—গুড়, দাড়িম, বিষকল, আম্র, মধু, পনস, কদলী (২) । মটর, নোয়াল, জীরক, হরীতকী, তিস্তিভী,

(১) গোক্ষীরং গোমুতঞ্চৈব ধান্যমুদগা যবান্তিলাঃ ।

সামুদ্রং সৈন্ধবঞ্চৈব অক্ষারলবণং মতং ॥

রত্নাকরধৃত যাজ্ঞবল্ক্যবচন ।

(২) হৈমন্তিকং শিতান্নিন্নং ধান্যং মুদগা যবান্তিলাঃ ।

কলায়কসুণীবারা বাস্তুকং হিগমোচিকা ॥

বিভীতকী, ইক্ষু, আমলকী প্রভৃতি কয়েকটা হবিষ্যন্ন দ্রব্য । শাকের মধ্যে রক্তশাক নিষিদ্ধ । ওল, পটল, নারিকেল ও শুবাক প্রভৃতি মূল ও ফল নিষিদ্ধ নহে । কিন্তু পলাও, লগুন, গুজুন, ছত্রাক ও অপবিত্রস্থানজ দ্রব্য অতিনিষিদ্ধ ও অভক্ষ্য । এতদ্ব্যতীত সমস্ত ফলমূল নিরামিষ বলিয়া গণ্য । বেতোশাক, হালাধা ও কালশাক হবিষ্যন্ন মধ্যে পরিগণিত । মূলের মধ্যে কেঁইমূল পরিত্যজ্য ।

আর্য্যজ্ঞাতির ধর্ম্মকর্ম্ম যিনি দেখিয়াছেন, তিনি এতদ্ব্যতীত অন্য কোন দ্রব্য শ্রাদ্ধপাত্রে অথবা পূজার নৈবেদ্য ও অন্ন মধ্যে অনুসন্ধান করিয়া পাইবেন না ।

বাঁহারা আমিষভোজনের যোগ্য অর্থাৎ পিতৃযজ্ঞের বা দেব-যজ্ঞের নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণ, তাঁহাদিগকে মৎস্য মাংস ভোজন করান যাইতে পারে । শশক, শল্লকী, গোধা, কূর্ম্ম, গণ্ডার, ছাগ, মেঘ ও হরিণ । অধুনা সভ্য লোকদিগের মধ্যে গোধিকা ভোজন দেখা যায় না । ইতর লোকের মধ্যে গোধিকা-ভক্ষণ পূর্বে প্রচলিত ছিল । কবিকঙ্কণের ফুল্লরা ও কালকেতুর মাংসবিক্রয় দেখ ।

যাষ্টিকা কালশাকঞ্চ মূলকং কেমুকেতুরং ।

লবণে সৈন্ধবসামুদ্রে গব্যে চ দধিসপিষী ॥

পয়োহমুদ্রুতসারঞ্চ পণসামহরীতকী ।

তিস্তি ডী জীরককৈব নাগরকৈব পিঙ্গলী ॥

কদলী লবলী ধাত্রী ফলাশুড়ুড়ৈমক্কাবম্ ।

অতৈলপকং মুনয়ো হবিষ্যন্নং প্রচক্ষতে ॥

১১৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

মৎস্যের মধ্যে পাঠীন, রোহিত, মদগুণাদি কয়েকটা পবিত্র । অন্যগুলির মধ্যে একবিধ ছইটার এক এক জাতি পরিত্যাজ্য বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়া আছে । খাদ্যবিচারে সমুদায় বিবৃত হইবে ।

দুগ্ধ নানাপ্রকার, তন্মধ্যে ছাগ, মেঘ, মহিষ ও গোদুগ্ধ দুগ্ধমধ্যে গণ্য । গাভী-দুগ্ধই পবিত্র । অন্যগুলির মধ্যে মহিষীর দুগ্ধ অপবিত্র নহে । কিন্তু হবিষ্যায় মধ্যে গণ্য নহে । হবিষ্যায় ব্যতীত কতকগুলি দ্রব্য নিরামিষ ও কতকগুলি আমিষ । মৎস্য মাংস ও পুতিকাদি আমিষ দ্রব্য বলিয়া গণ্য হয় । হবিষ্যায়ের অমুকল্প নিরামিষবস্ত । আমিষ ভোজন দ্বারা ব্রহ্মচর্য্য হয় না । ব্রহ্মচর্য্যই ব্রাহ্মণের প্রধান কার্য্য । অক্ষম ব্যক্তি হবিষ্যায় ভোজনে অপারগ হইলে নিরামিষ ভোজন দ্বারা ব্রহ্মচর্য্য রক্ষা করিতে পারে ।

মর্যাদা ।

আর্য্যেরা শূদ্রদিগকেও কার্য্যবিশেষে ও সময় অনুসারে মর্য্যাদার সহিত স্থান দান করিতেন । শূদ্র ব্যক্তি অত্যন্ত বৃদ্ধ হইলেই বৃদ্ধ বলিয়া সভায় সম্মান পাইত । বিধানসংহিতায় অন্তর্ভাবী ব্যক্তি, দশমীদশাগ্রস্ত জন, কুশলশরীরী, ভারবাহী, ক্রান্তজন, স্ত্রীজাতি, স্নাতক ব্রাহ্মণ, রাজা এবং বিবাহসময়ে বর সম্মানের যোগ্য ব্যক্তিকে যথাযোগ্য সমাদর ও সম্মান না করিতে পারিলেও অসম্মানিত বা ঘৃণিত হয়েন না । এ সকল ব্যক্তি কালবিশেষে, স্থলবিশেষে, অগ্রগামী অথবা

উচ্চ আসনে উপবিষ্ট হইলে দোষী হইবে না, বরং অনেক সময়ে সম্মানপ্রাপ্তিবিষয়ে ইহাদিগকে অগ্রসর করিতে হয়, এবং ইহাদিগের জন্য পথ পরিত্যাগ করিতে হয়। এ সকল স্থলে জাতিগত ইত্তর-বিশেষ নাই। এবং যে স্থলে ইহাদিগের সকলের সনাবেশ হয় তথায় স্নাতক, দ্বিজবর ও রাজা সর্বাগ্রে মান্য। রাজা ও স্নাতকের মধ্যে স্নাতক নৃপকেই অগ্রসর করা বিধেয়। কিন্তু অস্নাতক রাজা ও স্নাতক ব্রাহ্মণের মধ্যে স্নাতক অগ্রগণ্য। (৩)

জ্যেষ্ঠত্ব ও কনিষ্ঠত্ব ।

পাঠক, তুমি কহিতে পার, যে ব্যক্তির বয়ঃক্রম অধিক, সেই ব্যক্তিই মান্য। আর্যজাতিরা মান্য গণ্য ব্যক্তিবর্গকে সে-প্রকারে গণনা করিতেন না। ইহারা সমবেত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্রের মধ্যে নিম্নলিখিত প্রকারে জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠ সংজ্ঞা দিতেন। ব্রাহ্মণগণ বয়ঃক্রমে কনিষ্ঠ হইলেও যদি তিনি জ্ঞানা-

(৩) পঞ্চানং ত্রিষু বর্ণেষু ভূয়াংসি জ্ঞানসম্বিত চ ।

যত স্নাঃ সোহজ্ঞ মানার্হঃ শূদ্রোহপি দশমীং গতঃ ॥ ১৩৭ ॥

চক্রিণো দশমীহস্য রোগিণো ভারিণঃ স্ত্রিয়াঃ ।

স্নাতকস্ত চ রাজশ্চ পত্না দেয়ো বরস্ত চ ॥ ১৩৮ ॥

তেষাং সমবেতানাং মানো স্নাতকপার্থিবৌ ।

রাজস্নাতকয়োশ্চৈব স্নাতকো নৃপ মানভাক্ ॥ ১৩৯ ॥ মমু । ২য় অ ।

ন হায়নৈর্ম পণিতৈর্ম বিজ্ঞৈর্ম ন বজ্জিভিঃ ।

ঋষয়শ্চক্ষিণে বর্ষাং যোহনুগানঃ স নো মহান্ ॥ ১৪০ ॥ ই ।

১১৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

গন্ন হইতেন, তিনিই সর্সাপেক্ষা তথাকার শ্রেষ্ঠ। ক্ষত্রিয়গণ শৌর্য্য ও বীর্য্যে পরাক্রান্ত হইলেই জ্যেষ্ঠ। বৈশ্যগণ ঐশ্বর্য্য-শালী হইলেই জ্যেষ্ঠ। শূদ্রবান্ধি অন্য অনুসারে বৃদ্ধ হইলেই জ্যেষ্ঠ। কেবল বয়োজ্যেষ্ঠতা নিবন্ধন সতামধ্যেই জ্যেষ্ঠত্ব, কিন্তু সমাজমধ্যে জাতি অনুসারে জ্যেষ্ঠত্ব হয় না। জ্যেষ্ঠতা ও শ্রেষ্ঠতা অনেক পৃথক্ জানিতে হইবে। কেবল বয়ঃক্রম অথবা পক্ষ কেশ ও শরীরের বলিত ও পলিতাদি দ্বারা মান্য হয় না—জ্ঞান-ধনের দ্বারা যিনি মান্য, তিনিই জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ। বৃদ্ধের লক্ষণ তোমরা বাহা মনে কর তাহা মছে। (৪)

বিবাহ ।

দ্বিজাতিরা বেদপাঠ-সমাপ্তির পর গুরুর অনুজ্ঞাক্রমে দার-পরিগ্রহপূরঃসর গৃহস্থাশ্রমে বাস করিতে অধিকারী। নিতান্ত স্থূলবুদ্ধি ব্যতীত ষট্‌ত্রিংশৎ বর্ষের অধিককাল গুরুকূলে থাকিয়া বেদাধ্যয়ন করিতে হইত না। মধ্যবিধরূপ বুদ্ধিমান হইলে অষ্টাদশ বর্ষ, তদপেক্ষা বুদ্ধিসত্তর হইলে নববর্ষ পর্য্যন্ত থাকিতে হইত। কুশাগ্রবুদ্ধি হইলে বেদের মর্ম্মগ্রহ মাত্রেই তিনি গুরুগৃহ হইতে নিষ্কৃতি পাইতেন। তিনি তৎকালেই গুরুর

(৪) বিশ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যেষ্ঠং ক্ষত্রিয়ানস্ত বীৰ্য্যতঃ ।

বৈশ্রানাকান্তধনতঃ শূদ্রানামেব জন্মতঃ ॥ ১৫৫ ॥

ম তেন বৃদ্ধো ভবতি যেনাস্ত পলিতং শিরঃ ।

যো নৈ যুগাহপাখীরানন্তং দেবাঃ হবিরং পিতৃঃ ॥ ১৫৬ ॥

মমু। ২য় অ।

মিকট হইতে বিদায় গ্রহণ ও সংসার আশ্রমের দ্বারস্বরূপ
স্বাধ্যায়গ্রহণের অধিকারী হইতেন । মনু (শ্লো ১২ । অ ৩) ।

প্রিয়দর্শন পাঠক ! তুমি কহিবে বড় কঠোর নিয়ম ছিল,
কালের গতি অনুসারে সংসারের স্রোত ফিরিয়াছে । ব্রাহ্ম-
পেরা যে দিন উপনয়ন হয় সেই দিন হইতেই সাবিত্রীগ্রহণে
অধিকারী । কিন্তু অধুনা অনেক স্থলে দেখিবে, ঐ দিনেই
সমুদয় ব্রহ্মচর্য্য আদ্যস্ত সমাপ্ত হয় । কোথাও বা ত্রিরাত্রি
মাত্র ব্রহ্মচর্য্য, কোথাও বা একাদশাহ কাল ব্যাপিয়া ব্রহ্মচর্য্য ।
তৎকাল মধ্যে যতদূর সম্ভবপর, ততদূরই বৈদিক ব্রহ্মচর্য্যের
সীমা । ঐ দিবসেই সনাবর্ত্তনবিধি সমাহিত হয় । সমাবর্ত্ত-
নের পরেই তিনি বিবাহের যোগ্য, স্নতরাং, এক্ষণে বিপ্রগণ
সাত বৎসর পরেই দ্বারপরিগ্রহ করিবার ক্ষমতাপত্র পান ।
পূর্ব্বকাল ও বর্ত্তমানকালের কি ইতরবিশেষ, তাহা দেখ ।

সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর যুগে দ্বিজগণ অসবর্ণী কন্তা গ্রহণে
অধিকারী ছিলেন । তথাপি দ্বিজগণ সর্বাগ্রে সজাতীয়া ও
সুলক্ষণা কন্যার পাণিগ্রহণেই অধিকারী । মনু (শ্লো ৪ । অ ৩) ।

মাতামহকুলে কুলগন্ধে বাহার সহিত সপ্তমপুরুষ অতিক্রান্ত
হইয়াছে, যে স্থলে কন্যা ও পাত্রের সঙ্গে উভয় কুলের গোত্রের
বা প্রবণের ঐক্য না থাকে, পিতৃবন্ধু, মাতৃবন্ধুদিগের সঙ্গে
রক্তসংশ্রবে পঞ্চমপুরুষের সীমা অতিক্রান্ত হইলে সেই কুলের
সুলক্ষণা কন্যা পাণিগ্রহণকার্য্যে প্রশস্তা । মনু (শ্লো ৫ । অ ৩) ।

শূদ্রের বিষয়ে এ সকল কঠোর নিয়ম দেখা যায় না এবং
মিথ্যা সাক্ষ্য জাতিগত পাথক্য ছিল না ।

১২০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

মিথ্যা সাক্ষ্য ।

আৰ্য্যজাতিরা কোন কোন স্থলে কোন কোন সাক্ষীকে স্বভাবতঃ বিধানসংহিতার নিয়মামুসারে মিথ্যা জ্ঞান করেন, তাহা প্রদর্শন করা গেল । যথা—

লোভহেতু যে ব্যক্তি সাক্ষ্য দেয়,—দে ব্যক্তি বন্ধুতার অমুরোধে সাক্ষ্য দিতে বাধ্য হয়—সাক্ষ্য দিয়া আমি যদি অমূকের এই কার্য্যটী সিদ্ধ করিয়া দিতে পারি, তাহা হইলে আমার কামনা চরিতার্থ হইতে পারে—পূর্বে কোন ব্যক্তি কোন ব্যক্তির নিকট কৃতাপরাধ আছে, এখন সময় পাইয়া পূর্বকৃত অপরাধের প্রতিশোধমানসে ক্রোধহেতু যথায় সাক্ষ্য দেয়,—অজ্ঞানবশতঃ যথায় সাক্ষ্য দিতে প্রবৃত্ত হয়,—এবং যে স্থলে বালকঅনিবন্ধন বা চাপল্যহেতু সাক্ষ্য দেয়, তৎসমস্ত মিথ্যাজ্ঞান করা বিধেয় । (৫) ইহা সাধারণ বিধি ।

দণ্ডের পরিমাণ ।

অর্থপ্রাপ্তির লালস্যস্থলে ন্যূনকল্পে সহস্রতোলকপরিমিত রৌপ্যের দণ্ড হইত । মোহহেতু প্রথমসাহস পরিমিত দণ্ড, ভয়হেতু মধ্যমসাহস, বন্ধুতাহেতু সাহসদণ্ডের চতুর্গুণপরি-

(৫) লোভাযোগ্যোত্তরাশ্রয়ত্রাণ কামাৎ ক্রোধান্তধেব চ ।

অজ্ঞানাৎ বালভাবাক্ত সাক্ষ্যং বিভথযুচ্যতে ॥ ২১৮ ॥

লোভাৎ সহস্রং দণ্ডস্তমোহাৎ পূর্বকৃত সাহসম্ ।

ভয়ান্দৌ মধ্যমৌ দণ্ডৌ যৈত্রাৎ পূর্বং চতুর্গুণম্ ॥ ২২০ ॥ সমুৎ ৮ অ ।

মিত দণ্ড নির্ধারিত ছিল। এই দণ্ডগুলি ঋণদান ও ঋণ-
পরিশোধ বিষয়ে। অন্য স্থলে অন্য সাক্ষীর অন্যপ্রকার দণ্ড
জানিবে। কামহেতু সাহসদণ্ডের দশগুণ পরিমাণ দণ্ড হয়।
ক্রোধহেতু সাহসদণ্ডের ত্রিগুণ, অজ্ঞানহেতু দুইশত মুদ্রা,
বালস্বভাবসুলভ অজ্ঞতাহেতু একশত মুদ্রা দণ্ড হয়। (৬)

জালকারীর দণ্ড ।

আর্য্যভাতিরা জালকারী ব্যক্তিকে অত্যন্ত ঘৃণা করিতেন,
ইহারা মিথ্যা সাক্ষ্য, মিথ্যা শপথ, মিথ্যা ভাষণকে গুরুতর
পাপ বলিয়া জানেন। জালকারী ও কুট সাক্ষীকে মনুষ্য-
সমাজের কণ্টকস্বরূপ বলিয়া বিবেচনা করিতেন। ঋষিরা
কুট সাক্ষীর কত নিন্দা করিয়াছেন! তাহাকে অপাংক্তেয়
করিয়াছেন। মহাপাতকীর যে দণ্ড, সে দণ্ড দিতেও কুণ্ঠিত
হন নাই। রাজা ইহাকে কারাগারে স্থানদানেও শঙ্কিত
হইতেন। বিচারকেরাও ইহাকে অশ্রদ্ধা করিতে ক্রটি
করেন নাই। এবং যে ব্যক্তির পক্ষ হইয়া ইহারা পক্ষ
সমর্থন করে, তিনিও কার্য্য উদ্ধার করিয়া লইতে পারিলে
তাহাকে কি আর কদাচ বিশ্বাস করেন? সে যখন রাজ-
দ্বারে দণ্ডিত হয়, তদবধি তাহার আত্মীয়, স্বজন ও পরি-
বারবর্গ তাহাকে কি আর মাদরে গ্রহণ করিতে সম্মত হয়?

(৬) কামাদশগুণং পূর্ব্বং ক্রোধাত্ ত্রিগুণং পরম্ ।

অজ্ঞানাত্মে শতে পূর্ণে বালিষ্ঠাচ্ছতমেন তু ॥ ১২১ ॥ ১২২ ॥ ৮ম অঃ

১২২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সেই ব্যক্তিই কি আপনাকে আগনি দিবার দেয় না ? তাহার অন্তরাত্মা কি তাহাকে কোন দিন অমৃততাপে দগ্ধ করেন না ? অবশ্য করিতে পারেন । এইগুলি বিবেচনা করিয়া ঋষিগণ কুট সাক্ষীর দণ্ড অতি ভয়ানক করিয়াছেন । ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্য ব্যক্তিকে উচ্চিত দণ্ড বিধানপূর্ব্বক স্বদেশবহিষ্কৃত করা হইত । ব্রাহ্মণের পক্ষে কেবল নির্বাসন দণ্ড ছিল । দশবিধ পাপকর্ম্মের সাক্ষীর দশবিধ দণ্ড ছিল । উদর, জিহ্বা, হস্ত, পদ, চক্ষু, নাসা, কর্ণ ও দেহের অন্যান্য অঙ্গ, ইহার যে বিষয়ের সঙ্গে সংশ্লব হেতু যে বিষয়ে কুট সাক্ষ্য হইত, কুটকারীর (জালকারীর) সেই সেই অঙ্গের শাস্তি বিধানপূর্ব্বক নির্বাসন করা প্রসিদ্ধ আছে । (৭)

বিবাহ-বিধি ।

শূদ্র জাতি কেবল শূদ্রা বিবাহ করিতে পারে । বৈশ্য বৈশ্যা ও শূদ্রা কত্মা, ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রা কত্মা । ব্রাহ্মণ জাতি চারি বর্ণের কন্যা গ্রহণ করিতে পারেন । দ্বিজাতিগণ

(৭) এতানাতঃ কৌটস্যাক্ষো প্রোক্তান্ দণ্ডান্ননীষতিঃ ।

ধর্ম্মস্তাব্যক্তিচারার্থমধর্ম্মনিয়মায় চ ॥ ১২২ ॥

কৌটস্যাক্ষস্ত কুর্বাণাংস্ত্রীন্ বর্ণান্ ধার্ম্মিকো নৃপঃ ।

প্রবাসয়েৎপুত্রিহা ব্রাহ্মণস্ত বিবাসয়েৎ ॥ ১২৩ ॥

দশ স্থানানি দণ্ডস্ত মনুঃ স্মারতুবোহব্রবীৎ ।

এবু বর্ণেষু যানি স্মরকতো ব্রাহ্মণো ব্রজেৎ ॥ ১২৪ ॥

উপহৃমুদরং জিহ্বা হস্তৌ পাদৌ চ পঞ্চমম্ ।

চক্ষুর্নাসা চ কর্ণৌ চ ধনং দেহস্তথৈব চ ॥ ১২৫ মনু । ৮ অ ।

অগ্রে সর্বগা কন্যা পানিগ্রহণ করিবেন । কামবশতঃ বিবাহ করিতে ইচ্ছা হইলে ক্রমে অসবর্ণা কন্যাও বিবাহ করিতে সমর্থ হইবেন, অর্থাৎ ব্রাহ্মণ প্রথমে ব্রাহ্মণকন্যা, তৎপরে ক্ষত্রিয়া, তৎপরে বৈশ্যা ও অবশেষে শূদ্রা কন্যাকেও গ্রহণ করিতে পারিতেন । ক্ষত্রিয়ও ব্রাহ্মণ ভিন্ন অপর তিন বর্ণের মধ্যে শ্রেষ্ঠক্রমে বিবাহ করিতে নিষিদ্ধ নহেন । বৈশ্যা জাতি বৈশ্যা ও শূদ্রা বিবাহ করিতেন । অগ্রে বৈশ্যা পরে শূদ্রা ভাৰ্য্যা স্বীকারে মিন্দনীয় হইতেন না । (১)

ব্রাহ্মণের শূদ্রা ভাৰ্য্যায় নিষেধ না থাকিলেও শূদ্রার গর্ভে সন্তান উৎপাদনে ও শূদ্রার সহবাসে ব্রাহ্মণ্য নষ্ট হয় বলিয়া ইহারা আপৎকালেও কদাচ শূদ্রা ভাৰ্য্যা স্বীকার করেন নাই । মোহবশতঃ যদি দ্বিজাতিগণ অপকৃষ্ট বর্ণের কন্যা ভাৰ্য্যারূপে গ্রহণ করেন, তাহা হইলে সেই দ্বিজগণ ও তৎসন্ততি শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইবেন । (২)

(১) শূদ্রৈব ভাৰ্য্যা শূদ্রস্য সা চ স্মা চ বিধঃ স্মৃতে ।

তে চ স্মা চৈব রাজশ্চ তশ্চ স্মা চাশ্রমায়নঃ ॥ মনু । ৩ অ । ১৩ ॥

সবর্ণাগ্রে বিজাতিনাম্ প্রাপ্তা দারকর্মণি ।

কামতন্তু প্রবৃত্তানাম্ ইমাঃ স্যুঃ ক্রমশোহবরাঃ ॥ ৩ অ । ১২ ॥

(২) শূদ্রাং শয়নমারোপ্য ব্রাহ্মণে বা চ্যবোগতিম্ ।

জনয়িত্বা হুতং তস্যাং ব্রাহ্মণাদেব হীয়তে ॥ মনু । ৩ অ । ১৭ ॥

ন ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়রোপদ্যপি হি তিষ্ঠতোঃ ।

কস্মিন্চিদপি বৃত্তান্তে শূদ্রা ভাৰ্য্যোপদিষাতে ॥ মনু । ৩ অ । ১৪ ॥

হীনজাতিদ্বিয়ং মোহাদ্ভবহস্তো বিজাতয়ঃ ।

কুলান্যেব নরস্তাস্তু সসন্তানানি শূদ্রতাম্ ॥ ১৫ ॥

১২৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিবাহ অষ্টবিধ । যথা ব্রাহ্ম, দৈব, আৰ্ষ, প্রাজাপত্য, আহুয়, গান্ধর্ব, রাক্ষস ও পৈশাচ । (৩)

আটপ্রকার বিবাহের লক্ষণ । ব্রাহ্ম বিবাহ—যে বিবাহে দানকর্তা স্বয়ং বরকে আহ্বান করিয়া বস্ত্রালঙ্কার দ্বারা তাঁহার বরণপূরঃসর সবস্থা ও সালঙ্কারা কন্যা দান করেন, সেই বিবাহকে ব্রাহ্ম বিবাহ কহা যায় । (৭)

দৈব বিবাহ—অতিবিস্তৃত জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞের যাজক (পুরোহিতকে) যজ্ঞ আরম্ভের পূর্বে গার্হস্থ্য ধর্ম সম্পাদন নিমিত্ত তদীয় করে সালঙ্কারা কন্যা দানকরার নাম দৈব বিবাহ। আৰ্ষ বিবাহ ।—ধর্মকার্য্য সম্পাদন নিমিত্ত এক ধেমু, এক

(৩) ব্রাহ্মো দৈবস্তদৈর্বার্ষঃ প্রাজাপত্যস্তথাহুয়ঃ ।

গান্ধর্বো রাক্ষসশ্চৈব পৈশাচশ্চাষ্টমোহধমঃ ॥ ২১ ॥

(৪) আচ্ছাদ্য চার্চয়িত্বা চ প্রতলীলবতে স্বয়ম্ ।

আহুয় দানং কন্যায়া ব্রাহ্মো ধর্মঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ২৭ ॥

যজ্ঞে তু বিততে সমাপ্ত্বিজ্ঞে কর্ম্ম কুর্বতে ।

অলঙ্কৃত্য হুতাদানং দৈবঃ ধর্মঃ প্রচক্ৰতে ॥ ২৮ ॥

একং গোমিশুনং যে বা বরাদাদায় ধর্মতঃ ।

কন্যা প্রদানং শিথিবদার্ষো ধর্মঃ স উচ্যতে ॥ ২৯ ॥

সহোভৌ চরতাং ধর্মমিতি বাচোহমুভাষা চ ।

কন্যা প্রদানমভ্যর্চ্য প্রাজাপত্যো বিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ৩০ ॥

জ্যোতিষ্ঠো প্রবিণং দত্ত্বা কন্যায়ৈ চৈব শক্তিতঃ ।

কন্যা প্রদানং বাহুল্যাদাহুরো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৩১ ॥ মহু । ৩য় অ।

বৃষ, অথবা গোমিথুনদ্বয় বরপক্ষ হইতে লইয়া যথাবিধানে সবস্ত্রা ও সালঙ্কারা কন্যা দান করার নাম আৰ্ঘ্য ।

প্রাজাপত্য বিবাহ ।—এই বিবাহে কন্যাদাতা বরকে ও কন্যাকে যথাবিধি অর্চনা করিয়া বলেন, তোমরা উভয়ে ধর্ম্মাচরণ কর, অদ্যাবধি তোমাদিগের দাম্পত্য চিরসুখদায়ক হউক ।

আম্র বিবাহ ।—কন্যার পিত্রাদি এবং কণ্ঠাকে যথাশক্তি পণ দিয়া বর আপনি যে স্থলে কন্যা গ্রহণপূর্ব্বক বিবাহ করে, তথায় আম্র বিবাহ কহা যায় ।

গাক্ষর্ক বিবাহ ।—বর ও কন্যা উভয়ে ইচ্ছামুসারে পরস্পর আত্মনগর্পণপূর্ব্বক যে বিবাহ করে তাহাকে গাক্ষর্ক বলা যায় ।

রাক্ষস ।—ইহাতে কন্যা হরণ করিয়া বিবাহ সম্পন্ন হয় । কন্যা হরণ কালে কন্যার পিতৃপক্ষের সঙ্গে যুদ্ধাদিও ঘটে, তাহাতে কখন কন্যাপক্ষেরা হত ও আহত হয় । কন্যাও হা তাত হা মাতঃ বলিয়া রোদন করিতে থাকে ।

পৈশাচ ।—এ অতি অপকৃষ্ট বিবাহ । সুষুপ্তা, প্রমত্তা, অথবা অনবধানশীলা কন্যাকে নির্জনে পত্নীরূপে ব্যবহার করাকে পৈশাচ বিবাহ বলা যায় । (৫)

(৫) ইচ্ছ্যান্যোন্মাদসংযোগঃ কন্যায়াশ্চ বরস্য চ ।

গাক্ষর্কঃ স তু বিজ্ঞেয়ো মৈথুনঃ কামসম্ভবঃ ॥ ৩ অ । ৩২ ॥

হত্বা দ্বিত্বা চ ত্রিত্বা চ ত্রোণস্তীং রুদতীং গৃহাৎ ।

প্রসম্ব কন্যাহরণং রাক্ষসো বিধিকচ্যতে ॥ ৩ অ । ৩৩ ॥

সুপ্তাং মত্তাং প্রমত্তাং বা রহে যত্রোপগচ্ছতি ।

স পাপিষ্ঠো বিবাহান্নাং পৈশাচশ্চাষ্টমোহধমঃ ॥ ৩ অ । ৩৪ ॥ মনু ।

১২৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আৰ্য্যেরা অনিষ্পত্তি বিবাহোৎপন্ন সন্তানকেই বংশধর জ্ঞান করিতেন । নিষ্পত্তিবিবাহসম্ভব সন্তানকে বংশের অকীৰ্ত্তিকর জ্ঞান করিতেন । তাঁহাদের মতে পশ্চাৎগিত পরিণয়গুলি নিন্দনীয় । তাঁহারা উদ্ধাহবিষয়ে বিশেষ সাবধান ছিলেন । (৬)

অষ্টবিধ বিবাহের মধ্যে প্রথম ছয় প্রকার বিপ্রজাতির পক্ষে ধর্ম্য । ক্ষত্রিয়জাতির পূর্বোক্ত ষড়্ধি বিবাহের মধ্যে ব্রাহ্ম ও দৈব ব্যতীত অবশিষ্ট চারিটি ধর্ম্য । বৈশ্য ও শূদ্রের সম্বন্ধে আশ্বর, গাধার্ক ও পৈশাচ এই তিনটি ধর্ম্মজনক বলিয়া ব্যবহা পিত আছে ।

পূর্বকথিত বিবাহের মধ্যে আৰ্য্য বিবাহে বরপক্ষ হইতে গোমিথুন লইবার ব্যবস্থা থাকায় ও ব্রাহ্মস বিবাহে বিবাদ বিসংবাদ সহকারে কন্যাহরণরূপ অপকর্ষ্যনিবন্ধন এবং পৈশাচ-বিবাহে অত্যন্ত দ্বিগিত ও নীচাশয়তার কার্য্য বিদ্যমান বশতঃ এই তিনপ্রকার বিবাহ সকল জাতির পক্ষেই অকর্তব্য ।

ক্ষত্রিয় জাতি রাজ্যশাসন করিতেন, তাঁহাদিগের বাহুবল ছিল, সুতরাং তাঁহাদিগের পক্ষে কন্যা হরণপূর্বক বিবাহ করা অসম্ভব হইত না, এইনিমিত্ত ব্রাহ্মস বিবাহ তাঁহাদিগের পক্ষে সুসঙ্গত ।

বৈশ্য জাতি বণিক্রুতি করিত, শূদ্র জাতি সেবাতৎপর ছিল, বরপক্ষে অথবা কন্যাপক্ষে শুদ্ধ দিয়া বিবাহ করা ইহা-

দিগের পক্ষে অকীর্তিকর ছিল না । সুসাদ্য বলিয়া তাহাদিগের পক্ষে উহাই প্রশস্ত । (৭)

আর্য্যজ্ঞাতি কিরূপ পাত্রে কিরূপ কন্যার পাণিগ্রহণ সুলক্ষণ জ্ঞান করিতেন, তাহা নির্ণয় করা যাউক ।

বিবাহযোগ্যা কন্যা ।

যে কন্যা রোগবিহীনা, যাহার অঙ্গবৈকল্য অথবা কোম অবয়বের ন্যূনাধিক্য নাই, যাহার অঙ্গ অধিক লোমে আচ্ছাদিত অথবা একবারেই লোমশূন্য নহে, যাহার বাক্চাপল্য নাই, যাহার নয়নদ্বয় বিড়ালের নয়নতুল্য নহে এবং বর্ণ ও কেশ কটা বলিয়া প্রতীতি না হয়, সেই কন্যাই সুলক্ষণা বলিয়া পরিগণিত হয় ।

বিবাহবিষয়ে আর্য্যজ্ঞাতিদিগের বড় কড়াকড়ী । ইহঁতার কন্যাগ্রহণ সময়ে অত্যন্ত সাবধানতা দেখান । ইহঁাদিগের মতে অত্যন্ত সমৃদ্ধিশালী বাক্তিও সদাচার-সম্পন্ন না হইলে তদীয় কন্যা পাণিগ্রহণ কার্য্যে প্রশস্ত নহে । যাহাদিগের কন্যা বিবাহ-কার্য্যে নিম্নিত, তন্মধ্যে পঞ্চাছত্তী দশটি কুল অবশ্য পরিত্যাজ্য বলিয়া পরিগণিত আছে ।

(৭) চতুরো ব্রাহ্মণস্যাদ্যান্ প্রশস্তান্ কবরো বিহুঃ ।

রাক্ষসং ক্ষত্রিয়স্যৈবমাহরং বৈশ্বশূদ্রয়োঃ । ৩ অ । ২৪ ।

পক্ষানন্ত ত্রয়ো ধর্ম্ম্যা দ্বাবধর্ম্মৌ ন্যুতাবিহ ।

পৈশাচশ্চাহরশ্চৈব ন কণ্ডব্যঃ কদাচন । ৩ অ । ২৫ । যমু ।

২২৫ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

১ম। যে বংশে ক্ষয়রোগ (অৰ্শ, রাজ্যক্ষ্মা, বহুমূত্র প্রভৃতি ক্ষয়কারী রোগ), অপস্মার (মৃগীনাড়া), শ্বিত্র (ধবল), কুষ্ঠ কুনথ, অথবা কোন পৈতৃক পীড়া সংক্রান্ত হইয়া থাকে কিংবা উদরা-ময়াদি অলক্ষিত পীড়া আছে, সে বংশের কন্যা কদাচ বিবাহ করা যুক্তিসিদ্ধ নহে ।

২য়। যে বংশের লোকেরা সংক্রিয়াপরিশূন্য এবং প্রায়ই কোন ব্যক্তির ভাগ্যে বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যের সংশ্রব হয় নাই, সে কুলও প্রার্থনীয় নয় ।

৩য়। নিম্পুরুষ কুলও পরিত্যাজ্য । তাহার কারণ এই, যে বংশে কেবলমাত্র কন্যা জন্মে, সে কুলের কন্যাগ্রহণ করিলে পুত্র সন্তান জন্মিবার তাদৃশ সম্ভাবনা থাকে না । যদি বা পুত্র জন্মে, অনেক সময়ে মাতামহগণ দৌহিত্রকে পুত্রিকাপুত্র করি-
তেন বলিয়া সহসা সকলে সে বিবাহকে প্রশস্ত মনে করিতেন না । (৮)

(৮) মহাস্ত্যাপি সমৃদ্ধানি গোষ্ঠজাবিধনধানাতঃ ।

দ্রীসম্বন্ধে দশৈতানি কুলানি পরিবর্জয়েৎ ॥ ৬ ॥ ৩ অ ।

তীনক্রিয়ং নিম্পুরুষং নিম্ভল্লো রোনশার্শসম্ ।

কথ্যাময়িব্যাপস্মারিষিক্তিকুষ্ঠিকুলানি চ ॥ ৭ ॥ ৩ অ ।

নোরহেং কপিলাং কন্যাং নাথিকাজীং ন গোগির্গম্ ।

নালোদ্রিকাং নাভিলোমাং ন বাচটাং ন পিজলাং ॥ ৮ ॥ ৩ অ । মম্ ।

বিবাদ-বিষয় ।

আর্য্যজাতির শাসনপ্রণালী অনুসারে বিবাদ অষ্টাদশপ্রকার ।
ঋষিগণ ঐ অষ্টাদশবিধ বিবাদের নিষ্পত্তিবিষয়ে পৃথক্
পৃথক্ নিবন্ধগ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন ।

যে বিবাদের নিষ্পত্তিবিষয়ে যে নিবন্ধকে প্রমাণ জ্ঞান
করেন, সে বিবাদ সেই নিবন্ধের যুক্তি অনুসারে বিবেচিত হয় ।
অষ্টাদশ বিবাদের নাম যথা—ঋণগ্রহণ । নিক্ষেপ । অন্বাশি-
বিক্রয় । সমুদ্রসমুখান । দত্তাপ্রাদানিক । ভৃত্যবেতনদান-
কালশৈথিল্য । সংবিদ্যাক্রম । ক্রয়বিক্রয়ানুশয় । স্বামিপাল-
বিবাদ । সীমাবিবাদ । বাক্পারুষ্য । দণ্ডপারুষ্য । স্তম্ভ
বা চৌর্য্য । সাহস (ডাকাতি) । স্রীসংগ্রহ । বিভাগ । দ্যুত ।
এবং আহ্বয় । (৯)

(৯) অষ্টাদশ বিবাদপদ যথা—

প্রত্যহং দেশদৃষ্টৈশ্চ শাস্ত্রদৃষ্টৈশ্চ হেতুভিঃ ।

অষ্টাদশগ্রন্থমার্গেণ নিবন্ধানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৩ ॥

তেষামাদ্যমুণাদানং নিক্ষেপোহন্বাশিবিক্রয়ঃ ।

সমুদ্র চ সমুখানং দত্তদানপকর্ষ চ ॥ ৪ ॥

বেতননৈব চাদানং সংবিদ্যৈশ্চ ব্যতিক্রমঃ ।

ক্রয়বিক্রয়ানুশয়ো বিবাদঃ স্বামিপালয়োঃ ॥ ৫ ॥

সীমাবিবাদধর্ম্মশ্চ পারুষ্যে দণ্ডবাচিকে ।

স্তম্ভক সাহসকৈব স্রীসংগ্রহমেব চ ॥ ৬ ॥

স্রীপুংধর্ষো বিভাগশ্চ দ্যুতমাহ্বয় এব চ ।

পদান্যষ্টাদশৈতানি ব্যবহারবৃত্তানি হ ॥ ৭ ॥ সমু । ৮ অ ।

১৩০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

১ম ঋণগ্রহণ—১

ইহা আবার ছয়প্রকারে বিভক্ত ।

১ম—কোন ঋণ অবশ্যপরিশোধের যোগ্য । ২য়—সুরাপায়ী বা উন্নত কিংবা বেশ্যাসক্ত পিতার কৃত ঋণ পুত্রের পরিশোধ্য নহে । ৩য়—অপ্রাপ্তব্যবহারকালে পুত্র পিতৃকৃত ঋণ পরিশোধের অযোগ্য । ৪র্থ—প্রাপ্তব্যবহার পুত্রের অগোচরে পিতৃকৃত ঋণ পুত্রের দেয় বলিয়া গ্রাহ্য হয় না । ৫ম—প্রোষিত বা অমুদ্রিষ্ট পিতৃকৃত ঋণ বিংশতি বর্ষ পরে পুত্রের অবশ্য দেয় বলিয়া পরিগণিত । ৬ষ্ঠ—বৃদ্ধি (কুসীদ) দিবার প্রতিজ্ঞা থাকিলে স্তদ সহিত মূল ঋণ পরিশোধ করা কর্তব্য ।

নিষ্কেপ—২

উত্তমর্গ ও অধমর্গে যে আদান প্রদান হয়, তাহার নাম নিষ্কেপ । ইহাও ছয়প্রকার, উহা যথাস্থানে দেখান যাইবে ।

অস্বামিবিক্রয়—৩

যে বস্তুতে যাহার স্বত্ত্ব নাই, সেইব্যক্তিকৃত তত্ত্ববিক্রয়েকে অস্বামিবিক্রয় কহা যায় ।

সমুদয়সমুখান—৪

ইহা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে ।

দত্তাপ্রাদানিক—৫

প্রচলিত কথায় যাহাকে দত্তাপহার কহা যায় ।

নারদবচন—

ঋণং দেয়মদেয়ঞ্চ যেন যজ্ঞ যথা চ যৎ ।

যানগ্রহণধর্মাক্ত তদুণ্যদানমুচ্যতে ॥ ক্লমুকতটুত মমুটীকা ।

ভৃত্যবেতনাদান—৬

যথাকালে ভৃত্যদিগকে বেতন না দেওয়াকে ভৃত্যবেতনা-
দান কহা যায় ।

সংবিদ্যাতিক্রম—৭

কোন ব্যক্তি বা সম্প্রদায় যদি অমুক দিন অথবা অমুক
পণে এই কার্য্য সিদ্ধ করিয়া দিব বলিয়া প্রতিশ্রুত বা প্রতিজ্ঞা-
রূঢ় হয় অথবা পণ করে, কিংবা লেখা দেয় এবং যথাকালে
উহা সম্পন্ন না করে, তাহা হইলে তাহাকে সংবিদ্যাতিক্রম বা
চুক্তিভঙ্গ কহা যায় ।

ক্রয়বিক্রয়ানুশয়—৮

কোন বস্তু ক্রয় করিয়া তৎকালে বিক্রয় করিয়া যদি কোন
ব্যক্তি পরিতাপ করে এবং বস্তুটা মূল্যবান্ বা প্রিয় বলিয়া
ক্রেতার নিকট হইতে পূৰ্ব্ব মূল্যে প্রতিগ্রহ করিতে ইচ্ছা করে
ও অকৃতার্থ হইলে অনুতাপ করে, তবে এই অনুতাপকে ক্রয়-
বিক্রয়ানুশয় কহা যায় ।

স্বামিপালবিবাদ—৯

পশুপালক (রাখাল) ও পশুর অধিকারীর (গৃহস্থের) সন্ধে
যে বিবাদ হয়, তাহার নাম স্বামিপালবিবাদ বলা যায় ।

সীমাবিবাদ—১০

ইহা সকল লোকেই জানেন ।

বাক্পারুষ্য ও দণ্ডপারুষ্য—১১

কলহ (গালাগালি) কিংবা মুখবিকৃতাদির নাম বাক্পারুষ্য ।
কেশাকেশি (চুলোচুলি), মুষ্ঠামুষ্টি (কিলোকিলি), দণ্ডাদণ্ডি (লাঠী-
লাঠি) প্রভৃতির নাম দণ্ডপারুষ্য ।

১৩২ ভারতীয় অর্থ্যাজ্ঞাতির আদিম অবস্থা।

স্তের (চৌধা)—১২

চুরির নাম স্তের।

সাহস—১৩

বলপূৰ্ণক অস্ত্রের ধনগ্রহণ অর্থাৎ ডাকাতি প্রভৃতি সাহসিক
দণ্ড্য কার্য্যকে সাহস কহা যায়।

জীসংগ্রহ—১৪

পরদ্বীতে রতিকাশনায়া সম্ভাষণ ও আকার ইন্দ্রিতাদি
দ্বারা অভিলাষাদি জ্ঞাপন ও দূতীপ্রেরণাদিকে জীসংগ্রহ কহা
যায়।

জীপুংধর্ম—১৫

দম্পতীর মধ্যে পরস্পরের কর্তব্যবোধে যে সকল নিয়ম
প্রতিপালন করা হয়, তাহাকে জীপুংধর্ম কহা যায়।

বিভাগ—১৬

সহোদরাদি অথবা অন্য দায়াদের সহিত পৈতৃক বিভক্ত
জংশন করাকে বিভাগ বলা যায়।

দ্যুত—১৭

অক্ষজীড়াদিকে দ্যুত কহা যায়।

আহ্বয়—১৮

যে স্থলে ব্যক্তিবিশেষের শিক্ষিত পুত্র বা পক্ষীর সহিত
অপর ব্যক্তির শিক্ষিত পুত্র বা পক্ষীর যুদ্ধ হয়, এবং ঐ সকল
পুত্রপালকেরা ঐ উপলক্ষে কোন প্রকাশ্য প্রদর্শনস্থলে পুত্র-
পক্ষ্যাদির যুদ্ধনৈপুণ্যের পরীক্ষা প্রদানপূৰ্ণক উহাদিগের
জয় পরাজয়কে আত্মকৃত জয় বা পরাজয় জ্ঞান করে, তাহার
নাম আহ্বয় কহা যায়।

হলসামগ্রীকথন ।

পাঠকমাত্রেয়ই হল দেখা আছে। যদি না থাকে সেটা লেখকের দোষ নহে। যাঁহারা ধান্যবৃক্ষের গাছ চেনেন না তাঁহাদিগের নিমিত্ত হল-চিত্র (লাঙ্গলের ছবি) দেওয়া যাইতে পারে না। যাঁহারা হল দেখিবার নিতান্ত অভিলাষী ও চিত্র না দেখিলে বুঝিতে পারিবেন না তাঁহারা শ্রমস্বীকারপূর্ব্বক মাঠে অথবা সুরিখা হইলে কলিকাতার জাহ্নবীরে যাইয়া দেখিতে পারেন। যিনি নিতান্ত অলস, তিনি যেন সেকেলে শিশুবোধের ক=করাং, খ=খরা, গ=গোত্র, ঘ=ঘোড়া, ঙ=লাঙ্গল চিত্র দেখেন, তাহা হইলে তাঁহার বুভুৎসা চরিতার্থ হইতে পারিবে।

আর্য্যগণ যে বিষয়ে হস্তক্ষেপ না করিয়াছেন এমন বিষয়ই অপ্রসিদ্ধ। আমরা বাহাকে এক্ষণে অতিসামান্য মনে করি, তাহার জন্য কোন চিন্তা করি না। পূর্ব্বতন ঋষিগণ সেই সকল বিষয়ের সূশৃঙ্খলার জন্য আপনাদিগের মস্তিষ্ক ক্লম করিয়াছেন। তাঁহাদিগের সেরূপ সহায়তা না পাইলে আমরা কিছুই করিতে পারিতাম না।

কি দুঃখ ও কি পরিতাপের বিষয়, দেখ দেখি পরাশর ঋষির সময়ে আমাদিগের কৃষিকার্য্যের উন্নতিজন্য যতদূর শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছিল, অদ্য পর্য্যন্ত তদপেক্ষা কোন অংশে তাহার উৎকর্ষ আধিত হয় নাই, বরং অনেকাংশে অপকর্ষ দেখা যায়।

১৩৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পূৰ্বকালে ঋষিগণ কুব্জকগণকে ও ক্ষেত্ৰস্বামীদিগকে সৰ্ব্ব-বিষয়ে শিক্ষা দিতেন । এক্ষণে শিক্ষা দেওয়া দূৰে থাকুক, পিতা যতদূর কৃষিকাৰ্য্য জানেন ও তাহাতে যতদূর পারগতা দেখান, পুত্র তদপেক্ষা নূনতা ব্যতীত আধিক্য দেখাইতে পারেন না । কোন্ মেঘে কেমন জল, কোন্ বায়ুতে কিরূপ মেঘ, উৎপন্ন হয় ঋষিগণ তাহা নির্ণয় করিতে সমর্থ ছিলেন । বাহন-লক্ষণ বুঝিতেন, গোশালার দোষ বুঝিতে পারিতেন, বীজের গুণাগুণ নির্দ্ধারণে সমর্থ ছিলেন, বপন ও রোপণ প্রকরণ উত্তম জানিতেন, নৃত্তিকাখনন ও সার দেওয়ার সময়ের রীতি বিশেষ অবগত ছিলেন, কোন্ সময়ে জলসেচ ও কোন্ সময়ে জলাগন করা আবশ্যক, তৎসমস্তই পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বিচার করিতে পারিতেন, ক্ষেত্রে জলরক্ষণ ও তাহা হইতে জলমোচন প্রকরণ বিষয়ে বিশেষ নৈপুণ্য দেখাইতে পারিতেন । আমরা সভ্য, ভদ্র লোক বলিয়া লোকের নিকট পরিচয় দিয়া থাকি ; আমরা যদি কৃষিবিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ করিবার জন্য কুব্জকদিগকে জিজ্ঞাসা করি, তাহা হইলে অন্যে আমাদিগকে বিদ্রূপ করিতে পারে, সেই ভয়ে ভদ্র-আধ্যাধারী কেহই কৃষিবিষয়ে কোন সন্ধান লয়েন না । এমন কি ক্ষেত্ৰকৰ্ষণ করিতে হইলে কি সামগ্ৰীর আবশ্যক হয়, তাহাও অনেকে জানেন না । যে ভদ্রসন্তান ঐ সকল বস্তুর নাম জানেন বলিয়া পরিচয় দিতে চাহেন, হয় ত আমাদিগের পাঠকবর্গের কেহ কেহ তাহাকে পাড়াগৈয়ে বলিয়া উপহাস করিবেন । এ প্রস্তাব উপহাসরসিক পাঠকের জন্য নহে । তাহাদিগের জন্য রসাল রসাল প্রবন্ধ আছে । তাঁহারা ইহা পরিত্যাগপূৰ্বক অন্য বিষয় পাঠ করিতে পাবেন ।

সহৃদয় পাঠক, তুমি দেখ, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি চারিযুগ অতিক্রান্ত হইতে চলিল, তখনও কৃষিকার্য্যের যাদৃশী অবস্থা ছিল অধুনা তাহার বিন্দুবিসর্গও বৃদ্ধি হয় নাই ।

পাঠক, তুমি রাখালের নিকট, কৃষাণের মুখে ও গাড়োয়ানের ঋষভবরে, পাঁচনীর নাম শুনিয়াছ ও একহস্তপরিমিত একখানি পশুশাসনদণ্ড দেখিয়াছ । সংস্কৃতে উহার নাম পাচ্চনিকা । ঋষভ ইংরাজ জাতি ইহার সুসংস্কার করিয়া রুল নাম দিয়াছেন, এবং পুলিশের কনেষ্টবলের করে সমর্পণ করিয়াছেন । উহা তাঁহাদিগের শাসনদণ্ড ।

পাঁচ ছয় হস্ত পরিমিত যে একখানি সাপলেজা তালকাষ্ঠ ছলের সঙ্গে যোজিত থাকে, তাহার নাম ঈশ (বাঙ্গালা ভাষাতেও উহা লাঙ্গলের ঈশ নামে বিখ্যাত ।)

লাঙ্গলে যোজিত ঋষভবরের স্কন্ধে যে কাষ্ঠকলক সংস্থাপিত হয়, তাহার নাম যুগ । সংস্কৃত কাব্যকারেরা যাহার সহিত প্রশস্ত বাহুর উপমা দিয়া থাকেন । ইহার নাম যৌয়াল ।

লাঙ্গলের মুড়া যাহাকে বলে, সংস্কৃতে তাহারই নাম স্থাণু ।

যাহাকে মুটু কহা যায়, সেই বস্তুই নির্ঘোল বলিয়া প্রসিদ্ধ । ইহার উচ্চতা যুগের ফলের সঙ্গে সমান হইবে ।

যুগের পার্শ্বে যে যষ্টি দ্বারা ঋষদ্বয় পরিবদ্ধ থাকে, তাহাকে আড়া বা খিল কহা যায়—সংস্কৃতে তাহার নাম অড্ড, শোয়াল বা সোঁয়াজী ।

যাহা ক্ষেত্রের তৃণাদি ভেদ করিয়া মৃত্তিকাবিন্ধ করিয়া দেয় তাহার নাম বিদা বা বিদাকাঠী । ইহারই নাম শল্য ।

১৩৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আমরা যাহাকে বাঁশুই বা মৈ কহি, তাহার খিলগুলিকে পাশিকা বলা যায় । উহার সংখ্যা একবিংশতি । (১০)

এই অষ্টবিধ ঐব্য লইয়া পুরাকালে কৃষিকার্য্য হইত, এখনও হইয়া থাকে । তৎকালে পরস্পর শিক্ষা করিত, এক্ষণে প্রায় সকলেই স্বয়ং সিদ্ধ । প্রমাণ প্রয়োজন আবশ্যক করে না, পূৰ্ব্বকালে পুঁতি পত্র ছিল, এক্ষণে সেই পুরাণ তুলটের পুঁতি হইতে যাহা পাওয়া গেল, তাই লিখিত হইল । ফালক-পরিমাণ এক হাত পাঁচ অঙ্গুলি । উহার আকার আকন্দ পত্রের সদৃশ করা উচিত ; ও চারি হস্ত পরিমিত যুগ করিবার নিয়ম । লাদ্ধ-লের মুড়া দেড় হাত করা রীতি ।

(১০) ঐশো যুগো হলস্থাগুঃ নির্ধোলন্তস্য পাশিকা ।

অড্‌ডচল্লশ্চ শল্যশ্চ পাচ্চনীষহলাষ্টকম্ ॥

পঞ্চহস্তো ভবেদীশঃ স্থাগুঃ পঞ্চবিত্তিকঃ ।

সার্কহস্তস্ত নির্ধোলে যুগঃ কর্ণসমানকঃ ।

নির্ধোলঃ পাশিকা চৈব অড্‌ডচল্লস্তথৈব চ ।

ছাদশাঙ্গুলমানো হি শোলো রত্নিপ্রমাণকঃ ॥

সার্কছাদশমুষ্টির্কা কার্ঘ্যো বা নবমুষ্টিকা ।

দুঢ়া পাচ্চনিকা জ্জোয়া লোহাগ্রা বংশসন্তবা ॥

আক্করো মণ্ডলাকারঃ স্মৃতঃ পঞ্চদশাঙ্গুলঃ ।

যোত্রঃ হস্তশ্চতুষ্টিঞ্চ রজ্জুঃ পঞ্চকরাশ্বিকা ॥

পঞ্চাঙ্গুলাধিকো হস্তো হস্তো বা ফালকঃ স্মৃতঃ ।

অকস্য পত্রসদৃশী পর্ধিকা চ নবান্জলা ॥

একবিংশতিশৈলাস্ত বিদ্ধকঃ পরিবীকৃত্তিতঃ ।

নবহস্তা তু নদিকা প্রশস্তা কৃষিকর্ষ্মহ ॥

পরিবারবর্গের সহিত বিবাদ অযৌক্তিক। ১৩৭

নিজান (মুট) কর্ণের পরিমাণ দ্বাদশ বা নবমুট। পাশিকা বা বাণ্ডায়ের খিল নয় অঙ্কুলের অধিক করা আবশ্যিক ছিল না।

শল্য (বিদা) এক প্রাদেশ উন এক হাত (মুটম হাত) করা হইত।

রাসরজু বৃষভের নাসিকা হইতে হলচালকের হস্ত পর্যন্ত শিথিলভাবে থাকিবে। ইহাতে প্রত্যেক দিকে চারি হস্তের অধিক হইবে না।

পরিবারবর্গের সহিত বিবাদ অযৌক্তিক।

পাঠক, আজি আমরা সভ্য হইয়াছি। সহোদরের সঙ্গে একত্র বাস করিতে সম্মত নহি। নিজ নিজ পুত্র কলত্র-দিগকে বসন ভূষণে পরিশোভিত করিয়া যাদৃশ সুখামুভব করি, সচরাচর ভাতৃভার্য্যাকে তাদৃশ বস্ত্রালঙ্কারে ভূষিত করিতে আন্তরিক অভিলাষ রাখি না—নিরুপায় ভগিনী ও তদীয় পরিজনদিগকে গলগ্রহ জ্ঞান করিয়া তাহাদিগের প্রতি কত কটু-বাক্য ও কত ভৎসনা করিতে থাকি, এবং স্থলবিশেষে কোন কোন ব্যক্তিও সাঙ্ক্যং দেবতাস্বরূপা স্নেহময়ী জননীকেও পিতার পরিবার বলিয়া প্রত্যাখ্যান করিতে উদ্যত হন।

এখন একবার ভাবিয়া দেখ দেখি, আমাদিগের পূর্বতন আর্গ্যসন্তানগণ কেমনভাবে সংসার-যাত্রা নির্বাহ করিয়া আসি-

ইয়ং হি হলদামগ্রী পরাশরমুনেন্মতা।

সুদৃঢ়া কৰ্ষকৈঃ কাৰ্য্যা শুভদা সর্লকশ্মণি ॥

অদৃঢ়া যুজ্যমানা সা সামগ্রী বাহনস্য চ।

দ্বিঃ পদে পদে বৃষ্যঃ সর্লকালে ন সংশয়ঃ ॥ পরাশরসংহিতা।

১৩৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

রাছেন। উপরি-কথিত ব্যক্তিবর্গের প্রাতি শ্রদ্ধা, ভক্তি প্রদর্শন ও তাঁহাদিগকে প্রতিপালন করা যে পরম ধর্ম, তদ্বিষয়ে তাঁহাদিগের মতবৈধ ছিল না। তাঁহারা ইহাঁদিগকে এতাদৃশ আন্তরিক ভাল বাসিতেন যে, ইহাঁদিগের সঙ্গে বিবাদেও আপ-নাদিগের অনিষ্ট জ্ঞান করিতেন এবং তন্নিমিত্ত পরকালে নরক-দর্শনের ভয়ে ভীত থাকিতেন। সেই ভয়টী ছিল বলিয়াই আমাদিগের পরিবারের প্রতি এত স্নেহ। সূতরাং পরিবারদিগের সঙ্গে বিবাদে সম্মত নহি, ইহাঁদিগকে বজ্রালঙ্কারে পরিশোভিত করিতে পারিলে পরম সুখ জ্ঞান করি। যেস্থলে পরিবারগণ ক্লেশনিবন্ধন অশ্রুজল বিসর্জন করিয়াছেন, তথায় অচিরে সে কুল নিশ্চুল হইয়াছে। গুরু, পুরোহিত, আচার্য্য, মাতুল, অতিথি, অমুজীবী, বালক, বৃদ্ধ, পীড়িত, বৈদ্য, জাতি, কুটুম্ব, মাতা, পিতা, ভগিনী, পুত্রবধূ, ভ্রাতা, ভাগিনেয় প্রভৃতি স্নেহের পাত্রগণ ও ভৃত্যবর্গের সহিত প্রকৃত জ্ঞানী আৰ্য্যসন্তানগণ কদাচ নিকারণে বিবাদ করিতেন না এবং এখনও করেন না। ইহাঁরা জানিতেন যে ইহাঁদিগের সহিত বিবাদ না করিয়া যুক্তিপ্রদর্শন দ্বারা ইহাঁদিগের মত খণ্ডনপূর্বক নিরস্ত করিতে পারিলে জগ-জ্জরী হওয়া যায় ; এইটী ইহাঁদিগের স্থিরতর সংস্কার । (১)

ইহাঁরা মনে করেন আচার্য্যকে স্বকীয় মতের বশবর্তী করিতে পারিলে ব্রহ্মলোক জয় করা যায়। সেবা শুক্রা দ্বারা পিতাকে

(১) ঋত্বিকপুরোহিতাচার্য্যমাতুলাতিথিদংশিতৈঃ ।

বালব্রহ্মভূতৈর্বৈদ্যজ্ঞাতিসম্বন্ধিবাক্যৈঃ ॥ ১৭৯ ॥

মাতাপিতৃভ্যাং যামিতিজ্ঞাতা পুত্রেন ভাষ্যয়া ।

দুহিত্রা দাসবর্ণেণ বিবাদং ন সমাচরেৎ ॥ ১৮০ ॥ সমু, ৪ অ ।

পরিবারবর্গের সহিত বিবাদ অর্থোক্তিক। ১৩৯

অমুরক্ত করিতে পারিলে প্রাজাপত্য লোক জয় করা হয়। ইন্দ্রলোক-জয়াভিলাষী হইলে অতিথির প্রতি সদয় হওয়া উচিত। দেবলোক-দর্শন-বাসনা থাকিলে গুরুপুরোহিতাদির সম্মান ব্যতিক্রম না করাই কর্তব্য। ভ্রাতা, জায়া ও ভগিনী প্রভৃতি পরিবারবর্গকে অমুরক্ত রাখিতে পারিলে অম্পরো-লোকাধিকারের ফলভাগী হওয়া যায়। সখার সঙ্গে সখ্য চিরস্থায়ী রাখিতে পারিলে বৈশ্বদেবের সহিত সালোকাপ্রাপ্তি বিষয়ে আর সংশয় থাকে না। রসাতলের প্রভু লাভ করিতে বাসনা করিলে আত্মীয়, স্বজন ও জ্ঞাতিগণের সঙ্গে বিবাদ না করাই শ্রেয়ঃকর। এই মর্ত্যভূমিতে চিরস্থায়ী হইতে ইচ্ছা করিলে মাতা এবং মাতুলের সম্মান রক্ষাপূর্বক নির্বিবাদে তাঁহাদিগের সেবা শুশ্রূষা দ্বারা তাঁহাদিগের প্রীতি জন্মাইতে পারিলেই ইহলোকে সুখভাগী ও জয়ী বলিয়া পরিগণিত হওয়া যায়। (২)

(২) এইবিবাদং সম্যজ্জা সৰ্বপাঠৈঃ শ্রমচ্যতে ।

এভির্জিতেন জয়তি সৰ্বান লোকানিমান্ গৃহী ॥ ১৮১ ॥

আচার্যো ব্রহ্মলোকেশঃ প্রাজাপত্যো পিতা প্রভুঃ ।

অতিথিষ্বিন্দ্রলোকেশো দেবলোকস্ত চর্চিজঃ ॥ ১৮২ ॥

যাময়োহম্পরসং লোকে বৈশ্বদেবস্য বাক্যবঃ ।

সম্বন্ধিনো হপাং লোকে পৃথিবাং মাতৃমাতুলৌ ॥ ১৮৩ ॥

আকাশেশান্ত বিজ্ঞেয়া বালবৃদ্ধকুণ্ডরাঃ ।

ভ্রাতা জ্যেষ্ঠঃ সমঃ পিতা ভাৰ্য্যা পুত্রঃ স্বকা তনুঃ ॥ ১৮৪ ॥

মহু। ৪র্থ অ।

১৪০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

নির্জন, বালক, বৃদ্ধ ও আতুর ব্যক্তিদিগকে সদয়ভাবে তাহাদিগের বাহ্য পরিপূরণপূর্বক নির্বিবাদে তাহাদিগের সহিত কাল হরণ করিতে পারিলেই দ্যলোক জয়ের ফলপ্রাপ্তি হয় । জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতার সদৃশ মান্য ও পূজ্য । ভাৰ্য্যা ও পুত্র স্বকীয় শরীর হইতে ভিন্ন নহে । পত্নী পতির দেহের অর্দ্ধাঙ্গ, পুত্র আত্মস্বরূপ । কন্যা প্রভৃতি সম্ভতিবর্গ স্বীয় দেহের অন্যান্য অবয়ব । অনুজীবী, সেবক ও দাসবর্গ ছায়াস্বরূপ । ইহাদিগের সহিত বিবদমান হইয়া তিরস্কার করিলে ইহারা মনঃ-ক্ষুব্ধ ভাবে অবমাননা সহ করে বটে, কিন্তু তদ্বারা কুল নষ্ট হয় । এজন্য মুনিগণ ইহাদিগকে সর্বদা বস্ত্রালঙ্কারে সুখে রাখিতে আদেশ করিয়াছেন । (৩)

আৰ্য্যসন্তানগণ কেবল যে স্বীয় ভাৰ্য্যাকে ভরণ পোষণ করিয়া ভর্তা শব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থের সার্থকতা সম্পাদন করিলেই ইহ সংসারে কৃতার্থম্ভন্য হইতেন, তাহা কদাচ জ্ঞান করা যায় না । কি পতি, কি পিতা, কি ভ্রাতা, কি দেবর, ইহাদিগের মধ্যে যিনিই সংসারের শান্তি-কামনা করেন, তিনিই অবশু নিজের বিত্তব অনুসারে দেশ কাল পাত্র বিবেচনায় স্ত্রী

(৩) পিতৃভিত্ত্যৰ্হিতৈশ্চতাঃ পতিভির্দেবৈরুত্থা ।

পূজা ভূষয়িতব্যাস্চ বহু কল্যাণমীপ্সুতিঃ ॥ ৫৫ ॥

যত্র নাযাস্ত পূজাস্তে রমস্তে তত্র দেবতাঃ ।

যত্রৈতাস্ত ন পূজাস্তে সৰ্ব্বাস্ত্রজাফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৫৬ ॥

শোচন্তি জাময়ো যত্র বিনশ্যন্ত্যাস্ত তৎ কুলম্ ।

ন শোচন্তি তু যত্রৈতা বর্ধতে তস্মি সৰ্বদা ॥ ৫৭ ॥ নমু, ৩ অ ।

পরিবারবর্গের সহিত বিবাদ অর্থোক্তিক। ১৪১

ও পরিজনদিগকে উত্তমরূপে অন্নাদান ও ভূষণাদি দ্বারা তাহাদিগের মনঃক্ষোভ নিবারণ করিবেন। (৪)

ইহাদিগের মতে যে পরিবারের স্ত্রীপরিজন সর্বদা সম্প্রীতির সহিত কাল হরণ করে, সে কুলে দেবতাগণ পরিতুষ্ট থাকেন। স্ত্রীজাতি বসন ভূষণাদি দ্বারা বিভূষিত হইলেই সন্তোষ লাভ করে; যে পরিবারমধ্যে স্ত্রীজাতিরা বস্ত্রালঙ্কারাদি দ্বারা সম্মানিত না হয়, সে কুলের স্ত্রীজনেরা সর্বদা মনঃক্ষুণ্ণ হইয়া অশ্রুবিসর্জনপূর্বক শোক করে। তাহাদিগের ক্ষোভ-নিবন্ধন পরিবারমধ্যে অনিষ্ট-বীজ রোপিত হয়। সেই অপ্রীতিজনক বিচ্ছেদ-বীজ বদ্ধমূল হইলেই সুখময় সংসার-তরু নিফল ও সংসারী ব্যক্তির ক্রিয়া পণ্ড হয় এবং অতি শীঘ্র বংশলোপ হইয়া আইসে, পরিজনদিগের সম্প্রীতি দ্বারা বংশের শ্রীবৃদ্ধি হয়।

ভগিনী, পুত্রবধূ, পত্নী, কন্যা প্রভৃতির অভিলাষ দ্বারা কুলের ধ্বংস হয়। যে কুলে ভাৰ্য্যা ও ভর্তার প্রণয় না থাকে, সে কুলের শ্রীবৃদ্ধি হয় না। যে স্থলে স্বামী ও স্ত্রীতে পরস্পর আন্তরিক প্রেম পরিবৰ্দ্ধিত হয়, তথায় কুলদেবতা পরিতুষ্ট থাকেন; তন্নিবন্ধন সে কুলের শ্রীবৃদ্ধি অবশ্যজ্ঞাবী বলিয়া স্থিরীকৃত হয়। (৫)

(৪) জাময়ো বানি গেহানি শপন্ত্যপ্রতিপূজিতাঃ।

তানি কৃত্যাহতানীব বিনশ্যন্তি সমস্ততঃ ॥ ৫৮ ॥

উদ্ভাদেতাঃ সদা পূজ্যা ভূষণাচ্ছাদনাশনৈঃ।

ভূতিকাশৈর্নরৈর্নিত্যাং সংকারেষুংসবেষু চ ॥ ৫৯ ॥

(৫) সন্তুষ্টো ভাৰ্য্যা ভৰ্তা তত্রী ভাৰ্য্যা তথৈব চ।

যন্মিন্নেষ কুলে নিত্যং কল্যাণং তত্র বৈ ক্রবন্ ॥ ৬০ ॥ যদু। ৩ অ।

১৪২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিবাহবিষয়ক আচার ।

পাঠকগণের প্রায় অনেকেই আৰ্য্যজাতির বিবাহ দর্শন করিয়াছেন । বৈবাহিক কার্য্যের অনুষ্ঠানকালে অন্যান্য ইতি-কৃত্যব্যতা যাহা আছে, তাহার সকলগুলি সৰ্ব্বজাতির পক্ষে সমানরূপে ব্যবহৃত হয় নী । যেগুলি সচরাচর সৰ্ব্বত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাহারই কতকগুলি অদ্য লিখিত হইল । বিচারক-গণ বিবেচনা করিয়া দেখিবেন ঐগুলি কি জন্য কৌলিক আচারের অনুশাসনে সৰ্ব্বত্র সমানরূপে দেদীপমান আছে । বোধ হয় ইহাতে অবশ্য কোন নিগূঢ় তত্ত্ব নির্দিষ্ট আছে, সেইজন্যই এতকাল ঐগুলিই আৰ্য্যসমাজে সগান আদরে আচরিত হইয়া আসিতেছে ।

আৰ্য্যজাতির সমস্ত মাতুলিক কার্য্যেই হরিদ্রাগার্জ্জন কবা চির প্রথা, ইহা সকলেই জানেন । বিবাহেই বা তাহার ব্যতিক্রম কেন লক্ষিত হইবে ? বিবাহের প্রাক্কালে বর ও কন্যার হস্তে যে সূত্র বন্ধন করা হয়, তাহার নাম কোতুকসূত্র । ঐ সূত্র দ্বারা বর ও কন্যাকে অন্য ব্যক্তি হইতে পৃথক্ করা যায় । কৌলিক আচার ব্যবহার পরে দেখান যাইবে । এক্ষণে ইহাই যুক্তি দ্বারা ও শাস্ত্রের বচন দ্বারা প্রমাণ করা যাউক যে, কিজন্য পরস্পর হস্তধারণ করে ও কি জন্য উভয়ের উত্তরীয় বস্ত্র বন্ধন দ্বারা পরস্পর আবদ্ধ হয় ।

এক্ষণে আমরা যত বিবাহ দেখিতে পাই তৎসমস্তই সর্বগ-বিবাহ, সূতরাং বিবাহের আদি হইতে অন্ত পর্য্যন্ত পানিগ্রহণই দেখিতে পাই । বস্ত্রের দশা (ছিলা) গ্রহণও তৎসঙ্গে সঙ্গেই

থাকে এবং 'নাভ্যবদলরূপ পরস্পরের অমুরাগ ও শুভদৃষ্টিও দেখিতে পাই। অপর কয়েকটী বিষয় অসবর্ণবিবাহ নিষেধের সঙ্গে সঙ্গেই যোগ পাইয়াছে।

যৎকালে ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয়-কন্যাকে ভার্য্যারূপে গ্রহণ করিতে উদ্যুক্ত হইতেন, তৎকালে ঐ কন্যা বরের ধৃত শরের (বাণের) প্রাপ্ত গ্রহণ করিতে অধিকারিণী, উক্ত ব্রাহ্মণরূপ বরের করগ্রহণযোগ্য নহে। অর্থাৎ তদীয় পিতৃকুল বরের সমকক্ষ নহে, তাহাই দেখান হয়।

বৈশ্বকন্যা ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় বরে অভিলাষিণী হইলে সেই কন্যা ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয় বরের করস্পর্শাধিকারিণী হয় না। বিবাহকালে উক্ত জাতিবয়ের বরের হস্তস্থিত পাচনী অর্থাৎ গোতাড়ন দণ্ডের একদেশ স্পর্শ করিত। (৬)

বিচারমার্গে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিলে ইহাই স্পষ্ট লক্ষিত হয় যে, যে স্থলে সবর্ণ-বিবাহ হয়, তথায় পরস্পর পাণিগ্রহণকরা শাস্ত্রসিদ্ধ। তদনুসারে বরের বাম হস্তের কনিষ্ঠাঙ্গুলি দ্বারা কন্যার দক্ষিণ করের কনিষ্ঠাঙ্গুলি পরিগৃহীত হয়। যাবৎ বিবাহকার্য্য সমাপ্ত না হয়, তাবৎকাল উভয়ের করে উভয়ের কর সংলগ্ন থাকে, এবং উভয়ের উত্তরীয়-বস্ত্র-প্রান্তের গ্রন্থি দ্বারা পরস্পর আবদ্ধ থাকে। সজাতীয়া ও সমানবর্ণী কন্যা-

(৬) পাণিগ্রহণসংস্কারঃ সবর্ণাহুপদিশাতে ।

অসবর্ণাহুয়ং জ্যেয়ো বিধিরুদ্বাহকর্ম্মণি ॥ ৪০ ॥

শরঃ ক্ষত্রিয়য়া গ্রাহঃ প্রতোদো বৈশ্যকন্যয়া ।

বসনস্য দশা গ্রাহা শূদ্রয়োংকুণ্ডবেদনে ॥ ৪১ ॥ নমু । ৩ অ ।

১৪৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

গ্রহণস্থলে ঋষিগণ বস্ত্রের দশা-(ছিলা)-গ্রহণ বিধান করেন নাই । যে স্থলে শূদ্রকন্যা উৎকৃষ্ট জাতীয় পুরুষের গলে মাল্যদান অভিলাষ করেন, তথায় বরের করগ্রহণের ব্যবস্থা (পানিপীড়ন) লিখেন নাই । অর্থাৎ ঐ কন্যার পিতৃকুল বরের নিকট করস্পর্শযোগ্য নহেন । ঐ কন্যা পানিগ্রহণ-মন্ত্র দ্বারা বরের কুলে পরিগৃহীত হইলে সেই কন্যা পানিপীড়নযোগ্য হয় । গাক্ষ-বিধানে বিবাহ-সিক্তি স্থলেই মাল্যবদলের ব্যবস্থা । কিন্তু আমাদিগের সমাজে অগ্রে মাল্যবদল, তৎপরে শুভদৃষ্টি, তৎপরে বস্ত্রের প্রাপ্তে প্রাপ্ত বন্ধন, তৎপরে পানিপীড়ন দেখা যায় ।

ব্যবহার-বিষয় ।

পাঠক, তুমি মনে করিয়াছ আৰ্য্যজাতির বিচারকেয়া কিরূপ অভিযোগে কিরূপ ব্যবহার অহুসারে সময় ক্ষেপণ করিতেন, তাহার ব্যবস্থাগুলি সুশৃঙ্খলাবদ্ধ ছিল না । বাস্তবিক তাহা নহে, সর্ববিষয়েরই সূনিয়ম ও সূরীতি ছিল ।

চুরি, ডাকাতি, পারদারিক কার্য্য, নরহত্যা ও মৃত্যু বিষয়ে, অভিচারাদি অসদ্ব্যবহার, গোধনের অনিষ্ট-সম্বন্ধে, কুলজ্ঞীর অপবাদ বিষয়ে এবং পরপরিবাদ স্থলে সময়ক্ষেপ করিবার বিধি নাই, এবংবিধ কার্য্য জন্যও সাহসিক কার্য্যের বিবাদ স্থলে, সদ্যঃ বিচার করিবার ব্যবস্থা দেখা যায় । শাস্তিকার্য্যের বিবাদ স্থলে, উপযুক্তরূপে সময় দেওয়ার রীতি আছে; তবে পূর্বোক্ত-কার্য্যসমূহে সমস্ত বিবাদ স্থলেই যে অভিযোগ উপস্থিত হইবা-

মাত্র তাহার নিষ্পত্তি হয়, তাহা নহে । কার্যের লাভব গৌরব, ব্যক্তিবিশেষের পীড়া, ক্ষতি ও বৃদ্ধির তারতম্য বিবেচনায় নির্দ্ধারিত সময়ের ব্যতিক্রমও ঘটে । অভিযোগ উপস্থিত হইবামাত্র তাহাতে সংখ্যাপাত হয় । উপস্থিতির পৌর্কপার্য্য বিবেচনায় যথাক্রমে বিচার-নিষ্পত্তি হইয়া থাকে । কখন কখন প্রয়োজন অনুসারে নিষ্পত্তির অগ্রবর্তিতা ও পশ্চাবর্তিতাও ঘটে (৭) । আবশ্রুক হইলে সদ্য সদ্যই বিচার নিষ্পত্তির বাধা থাকে না ।

(৭) সাহসন্তেরপারুয়ো গোহন্তিশাপাত্যয়ে প্রিয়াম্ ।

বিবাদয়েৎ সদ্য এব কাদোহনাতেচ্ছয়া শ্বতঃ ॥ বৃহস্পতিসংহিতা ।

সদ্যঃকৃতেষু কার্যেষু সদ্য এব বিবাদয়েৎ ।

কালাতীতেষু বা কালং বদ্যৎ প্রত্যর্ধিনে প্রভুঃ ॥

ব্যবহারতত্ত্বত নারদসংহিতার বচন ।

পক্ষস্য ব্যাপকং সারমসল্লিঙ্গমনাকুলম্ ।

অব্যাখ্যাগম্যমিত্যেতদ্বত্তরং তদ্বিদো বিদ্বঃ ॥

মিথ্যা সপ্রতিপত্তিঃ প্রত্যবন্ধনং তথা ।

প্রাঙ্ন্যাম্শোক্তরা প্রোক্তাশ্চকারোঃ শাস্ত্রবেদিতিঃ ॥

অভিযুক্তোহতিযোগস্ত যদি কুর্যাদপকুবম্ ।

মিথ্যা তত্ত্ব বিজ্ঞানীয়াদ্বত্তরং ব্যবহারতঃ ॥

ঋত্বাতিযোগং প্রত্যর্থী যদি তৎ প্রতিপদ্যতে ।

সাহ সপ্রতিপত্তিঃ স্তাৎ শাস্ত্রবিদ্বিরদাহতা ॥

অর্থিনাতিহিতো যোহর্থঃ প্রত্যর্থী যদি তৎ তথা ।

প্রপদ্য কারণং ক্রমাৎ প্রত্যবন্ধনং হি তৎ ॥

অ্যাচারে নাবসম্মোহপি পুনর্লেখ্যতে যদি ।

মোহতিধেয়ো জিতঃ পূর্ব্বং প্রাঙ্ন্যাম্শু স উচ্যতে ॥

বৃহস্পতিবচন । ব্যবহারতত্ত্ব ।

১৪৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সাক্ষ্য প্রকরণে অভিযোগের বিষয়, পূৰ্ণপক্ষ ও লেখ্য প্রভৃতির কতক অংশ লিখিত হইয়াছে, এক্ষণে অভিযোগের উত্তর পক্ষ অবতারণা করা গেল। পূৰ্বে “পক্ষ”-বিষয় দেখান গিয়াছে, তাহার সহিত মিলন কর ।

অভিযোগের উত্তর শব্দে কি বুঝায় ? যে শাক্য পূৰ্ণপক্ষকে নিরাস করিতে সমর্থ, প্রকৃত বিষয়োপযোগী ও বিষয়াত্তরে সংক্রান্ত না হয়, যে বাক্য অসন্দিগ্ধ বলিয়া লোকের প্রতীতি জন্মে, পূৰ্ণাপর বাক্যের কোনপ্রকারে বাধক না হয়, নিরাকুল এবং সকলের বোধগম্য হয়, তাহাকেই পণ্ডিতেরা উত্তর শব্দে নির্দেশ করেন। কোন কোন ঋষির মতে যদ্বারা বাদ-বাক্য খণ্ডন করা যায়, তাহারই নাম উত্তর। কোন কোন ঋষির মতে প্রতিপক্ষের বাক্যমাত্রকে উত্তর স্থলে গণনা করা যায়।

উত্তর চতুর্বিধ—যথা, মিথ্যা, সম্প্রতিপত্তি, প্রত্যবন্ধনন এবং প্রত্যঙ্ন্যায়।

বাদীর অভিযোগে যে সাধ্য লিখিত থাকে, প্রতিবাদী যদি তাহার অপহ্রব করে, তাহা হইলে ঐ উত্তরকে মিথ্যা জ্ঞান করা যায়। বাহা সত্য বলিয়া স্বীকার করে, তাহার নাম সত্যোত্তর। স্বীকারবাক্যের কোন কোন স্থলে উত্তরগুলিতে আংশিক সত্য ও আংশিক মিথ্যা থাকে। বিচারকগণের নিকট মিথ্যাবাক্য প্রধানতঃ সাধ্যনির্দেশাদি দ্বারা ধৃত হয়।

লৌকিক ব্যবহার ।

আর্য্যজাতিরা খাদ্য বস্তুমাত্রকেই অন্নশব্দে নির্দেশ করিয়াছেন, তন্মধ্যে তণ্ডুল ও যবে অন্নশব্দের মুখ্যার্থ দেখা যায় । আম ও পকু ভেদে অন্ন দুইপ্রকার । যাহা অগ্নিসংযোগে সিন্ন অর্থাৎ সিদ্ধ করা হয়, তাহার নাম পকু, এবং যাহাতে অগ্নি সংযুক্ত হয় না, তাহার নাম অপকু । আমান্ন শব্দে অপকু তণ্ডুলকে নির্দেশ করেন, পকু তণ্ডুলে সিদ্ধানের ব্যবহার দেখা যায়, অন্নশব্দে সামান্যাকারে এইমাত্র অর্থ-প্রাপ্তি হইতেছে—কিন্তু ব্রাহ্মণজাতির যাক্কানিবৃত্তি-মানসে জাতিবিশেষের প্রদত্ত অন্নের অর্থ কোথাও এমন সঙ্কোচ এবং কোনস্থলে তাহার এরূপ প্রশংসাপর ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, তদুষ্টে ব্রাহ্মণজাতির ভিক্ষা-বিষয়ে ইচ্ছার নিবৃত্তি ব্যতীত প্রবৃত্তি জন্মিবার সম্ভাবনা নাই ।

ক্ষেত্রস্বামিগণ নিঃশেষরূপে ধান্যাদি সংগ্রহপূরঃসর ক্ষেত্র-ভাগ করিলে তথায় স্থানে স্থানে যে ছই একটি ধান্যাদি পতিত থাকে, তাহার সংগ্রহের নাম উজ্জ্বৃত্তি । পরিত্যক্ত ক্ষেত্রে যে সকল শস্য পতিত থাকে, কেবল তাহার অগ্রভাগ মাত্র গ্রহণের নাম শিলবৃত্তি । প্রার্থনা ব্যতিরেকে যাহা উপস্থিত হয় তাহার নাম “অমৃত” । যাক্কালক বস্তুর নাম মৃত । ব্রাহ্মণের পক্ষে নিজহস্তে কর্ষণলক বস্তুর নাম প্রমৃত ।

ব্রাহ্মণগণের পক্ষে প্রথমে শিলোজ্জ্বৃত্তি দ্বারা জীবনোপায়ের ব্যবস্থা করিয়াছেন । দ্বিতীয় স্থলে অযাচিত-লক বস্তু দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করা দৃশ্য নহে, ইহা নির্দ্ধারিত করিয়া

১৪৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

যাজ্ঞালক বস্ত্র নিন্দা করিতেছেন, এবং ব্রাহ্মণের পক্ষে ক্ষেত্র-
কৰ্ষণ অতি নিন্দিত বলিয়া নির্দেশ করেন । ঐ দুইটা বৃত্তি
ব্রাহ্মণের পক্ষে এককালে প্রতিষিদ্ধ করা হইল ।

যদিও যতি, ব্রহ্মচারী ও বানপ্রস্থ ধর্মাবলম্বীর পক্ষে ভিক্ষা
নিন্দনীয় নহে, তথাপি স্বয়ং যাজ্ঞা করা অপকর্ষ ও নিন্দনীয়
বৃত্তির মধ্যে গণ্য । ইহাদিগের মতে ব্রাহ্মণ জাতি ব্রাহ্মণদিগকে
যাজ্ঞা না করিতে যে আমান্ন দেন, তাহার নাম অমৃত ।
ক্ষত্রিয়গণ স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া ব্রাহ্মণমাত্রকে যে সমস্ত অযাচিত
আম তণ্ডুলাদি দেন, তাহার নাম পায়স, অর্থাৎ ঐ তণ্ডুলাদি
ক্ষীরসদৃশ । ঐ বস্তু ভক্ষণে শারীরিক ও মানসিক বীৰ্য্যাধান
হইতে পারে । বৈশ্যদত্ত অযাচিত আম তণ্ডুলের তাদৃশ প্রশংসা
বা অপ্ৰশংসা নাই । উহা প্রকৃত খাদ্যবস্তুরূপেই গণ্য হয় ।
ইহার গ্রহণ ও ভক্ষণে মনঃ সঙ্কুচিত বা পাপস্পর্শ হয় না ।
শূদ্রদত্ত আমান্ন শোণিতসদৃশ অপবিত্র, অর্থাৎ ঐ তণ্ডুলাদি
ভক্ষণে শরীর ও মনে পাপ স্পর্শ করে ও আত্মা সঙ্কুচিত হয় ।

সামান্যতঃ এইমাত্র ব্যবস্থা দেখা যায় যে, শূদ্রের প্রদত্ত
অপক বস্তুমাত্র অন্নশব্দে নির্দিষ্ট আছে । শূদ্রকর্তৃক পক দ্রব্য-
গুলি উচ্ছিষ্ট বলিয়া পরিগণিত, এই হেতুবশতঃ শূদ্রের দত্ত
বস্তু ব্রাহ্মণগণের পক্ষে সামান্যাকারে নিষেধ দেখা যায় । তবে
স্থলবিশেষে, কালবিশেষে, কোন কোন ব্যক্তিবিশেষ কর্তৃক
স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত দানস্বীকারে পুরাকালে দোষ ছিল না । অধুনা
কলিকালের প্রারম্ভে কতিপয় স্থল ব্যতীত নিষেধ দেখা যায় ।

গৃহী ব্যক্তিবর্গ অতিথি-সৎকারাদি পিতৃযজ্ঞের বিধানবাসনায়
সঙ্কুদ্রের প্রদত্ত ভিক্ষাস্বরূপ অযাচিত বস্তু গ্রহণ করিতে পারেন ।

যে শূদ্র বিষ্ণুবংশসম্ভূত, দ্বিজভক্ত, হবিষ্যাশী এবং বৈশ্য-
বৃত্তি দ্বারা জীবনোপায় নিম্নাহ করে, তাহাকেই পরাশর মুনি
সঙ্কুচ শব্দে পরিগণিত করিয়াছেন । (৮)

খাদ্য ও দান গ্রহণের বিশেষ ব্যবস্থা ক্রমশঃ দেখান যাইবে ।

চিত্রনৈপুণ্য ।

পাঠক, তুমি বিলাতীয় চিত্র দর্শন করিয়া অত্যন্ত আশ্চর্যা-
বিত হইয়াছ। তুমি মনে কর, আর্ধ্যজাতি এ বিষয়ে মনঃসংযোগ
করেন নাই। বস্তুতঃ তাহা নহে, যিনি সেপ্রকার জ্ঞান করেন
তাহার সেটী ভ্রম। অবনীমণ্ডলে যত জাতি আছেন, তন্মধ্যে
ভারতীয় আর্ধ্যসন্তানগণ মনস্তত্ত্ব নির্ণয় সম্বন্ধে অদ্বিতীয় পথ-

(৮) ঋতমুক্তশিলং জ্যেষ্ঠমমৃতং সাদযাচিতম্ ।

মৃতম্ যাচিতং ভৈক্ষ্যং প্রমৃতং কৰ্ণণং স্মৃতম্ ॥ ৫ ॥ মনু । ৪ অ ।

অমৃতং ব্রাহ্মণস্যান্নং ক্ষত্রিয়ান্নং পয়ঃ স্মৃতম্ ।

বৈশ্বস্য ত্বন্নমেনান্নং শূদ্রস্য ক্রধিরং স্মৃতম্ ॥ ৩ ॥

আমং শূদ্রস্য পক্কান্নং পক্কমুচ্ছিষ্টমুচ্যতে ।

তন্মাদামঞ্চ পক্কঞ্চ শূদ্রস্ত পরিবর্জয়েৎ ॥ ৪ ॥

কণভিক্ষাং নিরাকুর্যাদ্যদি কুর্যাদবৃত্তকঃ ।

সচ্ছদ্রাণাং গৃহে কুর্কর তদ্বোধেণ নিপ্যতে ॥ ৫ ॥

বিদুঃকায়সমুত্তো নিবৃত্তো মদ্যমাংসতঃ ।

দ্বিজভক্তো বণিষ্ঠুতিঃ সচ্ছদ্রঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৬ ॥

পরাশরসংহিতা, ৪র্থ অধ্যায় ।

১৫০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রদর্শক, ইহা সকলকেই স্বীকার করিতে হয় । ঐ মনস্তত্ত্বে আত্মার বিচার আছে । আত্মার উপমানস্থলে চিত্রের চারি প্রকার অবস্থা অবতারণা করা হইয়াছে । যে বিষয়টি আপামর সাধারণের বোধগম্য হয়, তাহারই সহিত জ্ঞানকাণ্ডের উপমা প্রদর্শনপূর্বক উপদেশ-পথ পরিকৃত করা গিয়া থাকে । উপমান ও উপমেয় পরস্পর সমান অবস্থায় না থাকিলে তুলনা সূক্ষ্ম হয় না । ভারতীয় চিত্রনৈপুণ্যের এতাদৃশী শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছিল, যে আত্মার অবস্থাভেদ বুঝাইবার জন্য চিত্রের অবস্থাগত ভেদের সহিত আত্মার অবস্থান্তর-সাদৃশ্য দেওয়া হইয়াছে । কেহ কেহ এরূপ কহিতে পারেন যে, বাস্তবিশেষের বা সম্প্রদায়বিশেষের চিত্রবিষয়ে নৈপুণ্য ছিল, কিন্তু সাধারণতঃ চিত্রকর্মের বাহুল্য বা প্রশংসা ছিল না । তাহার প্রামাণ্য-সংস্থাপন জন্য আমাকে অধিক প্রয়াস পাইতে হইবে না । মহর্ষি শঙ্করাচার্য্যকৃত পঞ্চদশী দেখ, চিত্রবিষয়ক অবস্থান্তর দেখিতে পাইবে । (২)

(২) যথা চিত্রপটে দৃষ্টমবস্থানাং চতুষ্টিয়ম্ ।

তৎ পরমাত্মনি বিজেষন্তথাবস্থাচতুষ্টিয়ম্ ॥

যথা ধৌতো, ঘট্টিতশ্চ লাক্ষিতো রঞ্জিতঃ পটঃ ।

চিদন্তর্ধানিস্থত্মাণি বিরাক্ষা তথেষাতে ॥

স্বতঃ শুভ্রোহত্র ধৌতঃ স্যাৎ ঘট্টিতোহন্নবিলেপনাৎ ।

মস্যাকারৈর্লাক্ষিতঃ স্যাৎ রঞ্জিতো বর্ণপূরণাৎ ॥

স্বতশ্চিদন্তর্ধানী তু মায়ানী স্তম্ভস্টিতঃ ।

স্থত্বাত্মা স্তম্ভস্টিষ্ঠ্য বিরাড়িতুচ্যতে পরঃ ॥

বেদান্তদর্শন । পঞ্চদশীতম্ ।

আমাদের পাঠকবর্গের কেহ কেহ কহিতে পারেন সে অবস্থাগত সচরাচর সাধারণ চিত্রকরদিগের জ্ঞান ছিল না। চিত্রকরদিগের জ্ঞান ছিল কি না সেটা পরে বিচার্য। অগ্রে ইহাই প্রদর্শন করা উচিত যে, চিত্রকার্যে সকলেরই উৎসাহ ছিল, নৈপুণ্য ছিল, অনেকেই ইচ্ছাপূর্বক অভ্যাস করিত। যদি আমার কথায় বিশ্বাস না হয়, তবে মহাকবি কালিদাস, ভবভূতি, শ্রীহর্ষ প্রভৃতির গ্রন্থ দেখ, তাঁহাদিগের সময়েও কারু-কাণ্ডের ও চিত্রনৈপুণ্যের অসাধারণ শ্রীবৃদ্ধি লক্ষিত হইবে।

শ্রীহর্ষ অতি প্রাচীন, খৃষ্টের জন্মের বহু শতাব্দী পূর্বে তাঁহার জন্ম, ইহা স্থির সিদ্ধান্ত হইয়াছে। তাঁহার রত্নাবলীতে সাগরিকা কর্তৃক বৎসরাজের চিত্র দেখ। যদি বল, রাজকন্যার পক্ষে চিত্রশিক্ষা আশ্চর্যের বিষয় নহে, সে কথা স্বীকার করি। কিন্তু যদি সামান্য জীলোক ও সামান্য মনুষ্যমাত্রেয় নৈপুণ্য দেখা যায়, তবে ঐ বিষয়ের বাহ্য্য-প্রচার ও সকলেরই ঐ বিষয়ের রসাস্বাদ গ্রহণের সামর্থ্য ছিল, ইহা একপ্রকার স্বীকার করিতে হয়।

সাগরিকাকৃত রাজার প্রতিমূর্ত্তি দেখিয়া সাগরিকার সখী হৃসঙ্গতা-নাম্নী দাসী ঐ ছবির বামভাগে সাগরিকার প্রতিমূর্ত্তি অঙ্কিত করে। উহা দেখিয়া রাজা মোহিত হইয়াছিলেন(১০)।

(১০) হৃসঙ্গতা। উপবিষ্ট কলকং গৃহীত্বা দৃষ্ট্বা চ। সহি কো এসৌ তুএ আলিহিদো?

সাগরিকা। পউত্তমহৃসবো ভাবং অগন্ধো।

হৃসঙ্গতা। সন্মিতম্। অহো মে শিউপত্তনং! কিংউন হুউপং বিজ্ঞ

১৫২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

মহাকবি কালিদাসও খৃষ্টের জন্মের অর্ধশতাব্দী পূর্বে বিক্র-
মাদিত্যের নবরত্ন-সভা ভূষিত করিয়াছিলেন । তাঁহারই অভি-
জ্ঞানশকুন্তলের ষষ্ঠাঙ্কে রাজা দুশ্যন্তের কৃত চিত্রনৈপুণ্যের বিষয়
পাঠ কর, দেখিবে তৎকালপর্য্যন্তও চিত্রকর্মের সারগ্রাহিতা
ছিল । কবিরাও চিত্রের ভাল মন্দ অবস্থা বর্ণন করিতে নিপুণ
ছিলেন । (১১)

চিত্রং পড়িভাদি, তা অহং পি আলিহিঅ রইসনাং করিসং । বস্তিকং
গৃহীত্বা নাটোম রতিব্যপদেশেন নাগরিকামালিখতি ।

সাগরিকা । বিলোকা সক্রোধম্ । সহি হুসঙ্গদে, কীস তুএ অহং
এখ আলিহিদা ?

হুসঙ্গতা । বিহস্য । সহি, কিং অআরণে কুঙ্গসি ? জাদিনো তুএ কান-
দেনো আলিহিদো, তাদিনী মএ রই আলিহিদেত্তি, তা অঙ্গহাসংভাবিণি,
কিং তুএ এদিনা আলবিদেণ, কহেহি সকাং বৃত্তন্তং ।

* * * *

রাজা । ফলকং নির্বণ্য ।

কচ্ছাদুর্লভ্যং ব্যতীত্য, হচিরং ভ্রাস্তা নিতম্বহলে,

মধোহস্তাঙ্গিবলীতরঙ্গবিবনে নিম্পন্দতামাগতা ।

মৎস্কৃষ্ণবৃষিতেব সম্প্রতি শনৈরাক্রম্য তুঙ্গো স্তনো,

সাকাজ্জং মুহুরীকৃতে জললবঙ্গভাসিনী লোচনে ।

ব্রজাবলী । দ্বিতীয়াক ।

(১১) মিশ্রকেশী । অক্ষো এসা রাএসিণো বস্তিআলেহাণিউণদা, জাণে
পিঅসহী মে অগ্গদো বটদিত্তি ।

* * * *

রাজা । তথাহি ।

মহাকবি ভবভূতিও কালিদাসের সমকক্ষ কবি, তিনি তাঁহার সীতাকে যে চিত্রপট প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাতে চিত্রের অসাধারণ নৈপুণ্য আছে ।

প্রত্যেক ব্যক্তির কোমর, কৈশোর ও যৌবনাদিভেদে নানা অবস্থা ও নানাবিধ রূপ বর্ণিয়াছে । একখানি চিত্রপটে প্রত্যেক ব্যক্তির বিবিধ অবস্থাগত চিত্র কেমন বর্ণনা করিয়াছেন । চিত্রের বর্ণন দ্বারা অবস্থান্তর পর্য্যন্ত কেমন স্মরণ করা-

অস্যাঙ্কিমিব স্তনদ্বয়মিদং, নিম্নেব নাভিঃ স্ফিতা,
দৃশ্যন্তে বিষমোন্নতান্চ বলয়ো ভিত্তৌ সমায়ামপি ।
অঙ্গে চ প্রতিভাতি মর্দনমিদং স্নিগ্ধপ্রভানাক্ষিরং,
প্রেম্না মন্থখমীষদীকত ইব, স্মেরা চ বস্তীব নাম্ ॥

* * * *

বিহু । ভো তিরিঅ আইদিও দীনস্তি, নক্সাও জ্জেক দংসীয়াও, তা
কদমা এথ তথভোদী সউত্তলা ।

* * * *

রাজা । জং তাবং কতমাং তর্কয়সি ?

বিহু । নির্বণ্য । তকেমি জা এসা সিচিলকেসবক্খুসন্তক্খমেন
কেসহথেণ বক্খস্নেঅবিন্ণুণা বঅণেণ নিসেনদো গমিদসাহাহিং বাহলদাহিং
উসসিদগীণিণা বসণেণ অ ঈনী পরিসসম্মা নিঅ অণিসে অসিগিদ্ধর-
পল্লবসস বালহুঅক্খস্ন পাস্সে আলিহিদা, এসা তথভোদী সউত্তলা,
ইদরাও সহীওত্তি ।

রাজা । নিপুণো ভবান্, অন্ত্যত্র মমাপি ভাবচিক্ৰম্ ।

বিহু । লিবিবিনেশোজ্জো প্রান্তেন্দু দৃশ্যতে মলিনা ।

অশ্রু চ কপোলপতিতং লক্ষ্যমিদং বর্ণকোচ্ছ্রান্যং ॥

অভিজ্ঞানশকুন্তল । বটাক ।

১৫৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ইয়া দিতেছে, অধিক প্রমাণ দেখাইবার আবশ্যকতা নাই, একটি দেখাইলৈই যথেষ্ট হইবে । (১২)

লক্ষণ কহিলেন, এই অযোধ্যার প্রতিকৃতি । রাম অশ্রু বিসর্জনপূৰ্ব্বক সখেদে কহিলেন, ভাই ! সমুদায় স্মরণ হইতেছে । পিতা যে সময়ে জীবিত ছিলেন, আমরা প্রথম বয়সে নূতন দার-পরিগ্রহ করিয়াছি, জননীবর্গ আমাদিগকে স্নেহনয়নে দৃষ্টি-পূৰ্ব্বক আমাদিগের চিত্রবিনোদনে পরম শ্রীতি লাভ করিতে-ছেন । আমাদিগের সেই সকল অমৃতায়মান ও পরমামন্দের দিন একেবারে গত হইয়াছে । তেমন সুখকর দিন আর আসিবে না ।

সহদয় পাঠকগণ ! অপর চিত্রগুলি নিজে পাঠ করিয়া দেখ।
স্বকিতে পারিবে ।

(১২) রামঃ । সাক্ষেপম্ । বৎস ! বহুতরং দ্রষ্টব্যমন্ততো দর্শয় ।

সীতা । স্নেহবহমানং নির্বণ্য । হুটু সোহনি অঙ্কউত, এপিণা
বিণঅমাহমেন ।

লক্ষণঃ । ° এতে বয়মযোধ্যাং প্রাপ্তাঃ ।

রামঃ । শাস্তম্ । স্মরামি হস্ত স্মরামি ।

জীবৎহ তাতপাদেবু নবে দারপরিগ্রহে ।

মাতৃভিষ্টিস্ত্যমানানাং তে হি নো দিবসা গতাঃ ॥

ইয়মপি তদা জামকী ।

প্রতপুবিরলৈঃ প্রাপ্তোদ্রীলদ্রনোহরকুন্তলৈ-

দর্শনমুকুলৈর্মুঙ্কালোকং শিশুর্দধতী মুখম্ ।

ললিতললিতৈর্জোৎস্নাপ্রায়ৈরকৃষ্ণিমণিভ্রমৈ-

রকৃত মধুরৈরস্থানাং মে কুতুহলমঙ্গলৈঃ ॥

উত্তররানরচিত । প্রথমাক ।

আশ্রম ।

ভারতীয় আৰ্য্যসন্তানগণকে একদিনের জন্যও অশ্রমী থাকিবার আদেশ নাই, ধর্ম্মশাস্ত্রের ব্যবস্থা অনুসারে আশ্রমাবলম্বন ব্যতীত ইহলোকে ধর্ম্মকর্ম্ম সমাধা করিবার উপায়ান্তর দেখা যায় না ।

আশ্রম চারিপ্রকার । যথা ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ্য ও ভৈক্য । ভৈক্য ব্যতীত অপর তিনটীতে ক্ত্রিয়ের অধিকার দেখা যায় । বৈশ্যের পক্ষে শেব হুই আশ্রম নাই । শূত্রজাতি একমাত্র গার্হস্থ্য আশ্রম দ্বারাই অন্য তিন আশ্রমের ফলাধিকারী হইয়েন । ব্রাহ্মণের পক্ষে চারি আশ্রমেরই অমুষ্ঠানের নিত্যত্ব ও আবশ্যকরণীয়তা দৃষ্ট হয় । (১)

উপনয়ন সংস্কার দ্বারা ব্রহ্মচর্য্যে অধিকার জন্মে । বিবাহ-সংস্কারে সংস্কৃত হইলে গার্হস্থ্য ধর্ম্মে প্রবেশাধিকার হয় । উপযুক্ত পুত্রে গার্হস্থ্য ধর্ম্মের ভার সমর্পণ করিয়া বয়ঃক্রমের তৃতীয়ে ভাগে বনবাসী হওয়ার নাম বানপ্রস্থ্য । শেষাবস্থায় কামনাশূন্য হইয়া সন্ন্যাস-ধর্ম্ম অবলম্বন করার নাম ভৈক্য বা যতি-ধর্ম্ম ।

(১) চত্বার আশ্রমাস্টেব ব্রাহ্মণস্য প্রকীর্তিতাঃ ।

ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ গার্হস্থ্যং বানপ্রস্থ্যঞ্চ ভিক্ষুকম্ ।

ক্ত্রিয়স্যাপি কথিতা আশ্রমাত্তয় এব হি ।

ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ গার্হস্থ্যমাত্মনিষিতয়ং বিশঃ ।

গার্হস্থ্যমুচিতত্ত্বকং শূত্রস্য কণনাচরেৎ ॥ বাসনপূরাণ ।

১৫৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

উপনয়নের কাল ।

শ্রদ্ধাচর্যা অবলম্বন করিতে হইলে সাবিত্রী-ব্রহ্ম গ্রহণ ভিন্ন উপনয়ন-সংস্কার সিদ্ধ হয় না ।

উপনয়ন-সংস্কারসম্বন্ধে ব্রাহ্মণের পক্ষে গর্ভাষ্টম বর্ষ, ক্ষত্রিয়ের পক্ষে গর্ভৈকাদশ বর্ষ, বৈশ্যের বিষয়ে গর্ভদ্বাদশ বর্ষ প্রশস্ত কাল । ব্রাহ্মণের পক্ষে গোণ কাল গর্ভসময়সমেত আষোড়শ বর্ষ, ক্ষত্রিয় জাতির উপনয়নের গোণ কাল দ্বাবিংশতি বর্ষ পর্য্যন্ত । গর্ভ হইতে চতুর্বিংশতি বর্ষ পর্য্যন্ত বৈশ্যজাতির সাবিত্রীগ্রহণের গোণ কাল ধরা গিয়া থাকে । (২) এই কালমধ্যে যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, রাজন্য ও বৈশ্যের উপনয়ন না হইলে ইহারা সকলেই ত্রাত্য অর্থাৎ শূদ্রভাবাপন্ন ও পতিত হইবেন ।

পুরুষজাতির পক্ষে এই বিধান নির্গীত হইয়াছে । এই কল্পে অর্থাৎ বরাহকল্পের স্বায়ত্ত্ব মনুর অধিকার-কালে জ্ঞী-জাতির উপনয়ন-সংস্কার দেখা যায় না । শূদ্রজাতির ন্যায় নারীগণ বিবাহ-সংস্কারে সংস্কৃত হইলেই গার্হস্থ্য-ধর্ম্মে অধিকারিণী হইবেন । যদিও পূর্বকালে জ্ঞী, শূদ্র, ও দ্বিজাভাষ-দিগের বেদাধ্যয়ন, বেদের অধ্যাপনা এবং সাবিত্রী-গ্রহণে অধিকার ছিল, তথাপি অধুনা জ্ঞীজাতির উপনয়নাদি দেখা যায় না । ইহারা তাত্ত্বিক মন্ত্রে দীক্ষিত না হইলে ঈশ্বরোপাসনার কার্য্যে সম্যকরূপে অধিকারী হইবেন না ।

(২) গর্ভাষ্টমেহন্ধে কুক্ষীত ব্রাহ্মণস্যোপনায়নম্ ।

গর্ভৈকাদশে রাজ্ঞো গর্ভাষ্ট্র দ্বাদশে বিশঃ ॥ ৩৭ ॥

আষোড়শাব্রাহ্মণস্য সাবিত্রী নাতিবর্ত্ততে ।

আদ্বাবিংশৎ ক্ষত্রবক্ষোরাচতুর্বিংশতে বিশঃ ॥ ৩৮ ॥ মনু । ৩ অ ।

উপনয়ন-সংস্কার-দিনাবধি দ্বিজসন্তানগণকে গুরুকুলে অবস্থানপূর্বক বড়ক বেদাধ্যয়ন করিতে হইত। সাক্ষোপাঙ্গ বেদে অধিকার না জন্মিলে গুরুকুলেই অবস্থান করিতে দেখা যাইত। দ্বিজগণ কৃতোপনীত, কৃতকৃত্য, অন্ততঃ বেদত্রয়ের কোন এক বেদে পারদর্শী না হইলে গুরুর নিকট গার্হস্থ্যশ্রমে প্রবেশ করিবার অধিকার প্রাপ্ত হইতেন না। কৃতবিদ্যা হইলে কৃতকৃত্য হইয়া সমাবর্তন-ক্রিয়া সমাধানপূর্বক গার্হপত্য অগ্নির আরাধনার সহিত দারপরিগ্রহ করিতেন (৩)।

শাস্ত্রকারগণ অনেক স্থলেই ব্রাহ্মণগণকে উপলক্ষ্য করিয়া শাস্ত্রের মৰ্ম্ম বাখ্যা করিয়াছেন, কিন্তু প্রধানতঃ দ্বিজমাত্রকেই উদ্দেশ্য করিয়া বিধিবাক্য বলাই তাঁহাদিগের অভিপ্রেত। যে জাতির যে বিষয়ে অনধিকার, তাহার তদ্বিষয়ক অনুষ্ঠান অকরণীয় বলিয়াই বিবেচিত হইয়া থাকে।

পূর্বকালে অনেক পুরুষ নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী ছিলেন, তাঁহার চিরকোমার্য্য-ব্রতাবলম্বন করিয়া থাকিতেন, দারপরিগ্রহ করিতেন না (৪)। স্ত্রীজাতির মধ্যেও চিরকোমার্য্য-ব্রতাবলম্বনে

(৩) বেদানধীতা বেদো বা বেদং বাপি যথাক্রমম্ ।

অবিদ্বন্তব্রহ্মচর্য্যো গৃহস্থশ্রমমাবিশেঃ ॥ ২ ॥

গুরুণানুমতঃ স্নাত্ব সমাবৃত্তো যথাবিধি ।

উদ্বহেত দ্বিজো ভাষ্যাং সৰ্বণাং লক্ষণাখিতাম্ ॥ ৪ ॥ মনু । ৩ অ ॥

অথাগ্ন্যেগৃহ্ময়োযোগাৎ সপত্নীভেদজাতয়োঃ ।

সহাধিকারসিদ্ধ্যর্থমহং বক্ষ্যামি শৌনকঃ ॥

(৪) যন্তু পনয়নাদেতদায়ুতোয়্যব্রতমচরেৎ ।

ন নৈষ্ঠিকো ব্রহ্মচারী ব্রহ্মসাবুজ্যমাপ্নোৱৎ ॥ ব্যাসসংহিতা ১৮ অ ।

১৫৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

কাহাকেও না দেখা কাইত, এমন নহে । কিন্তু তাঁহারা গৃহেস্থ বাহিরে অবস্থান করিতেন না । অগৃহে অবস্থানপূর্বক ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করিতেন । অগৃহে বদচ্ছালক জিজ্ঞা দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করিয়া আসিতেন । ব্রহ্মচারিণীগণও ব্রহ্মচারিগণের ন্যায় শিষ্যগণকে বেদের শিক্ষা দিতে সমর্থ ছিলেন ।

পূর্বকালে জিজ্ঞাতির ললনাগণ চুই ভাগে বিভক্ত ছিলেন । এক ভাগ ব্রহ্মচারিণী বা ব্রহ্মবাদিনী, অন্য ভাগ সদ্যোবধু নামে বিশেষ বিখ্যাত । উভয়েরই উপনয়ন-সংস্কার হওয়ার বিধি দেখা যায় । সদ্যোবধুগণের উপনয়ন হইবামাত্র বিবাহ-সংস্কার হইবার বিধান ব্যবস্থাপিত আছে । কিন্তু উপনয়ন-সংস্কার পূর্বকল্পে অর্থাৎ পায় কল্পে ছিল বলিয়া বিবেচিত হয় (৫) । এখন বরাহ কল্প চলিতেছে । বর্তমান কল্পে জীজ্ঞাতির উপনয়ন নাই, সাবিজীগ্রহণে অধিকার নাই । এইখানে শাস্ত্রের বিধি সঙ্কুচিত হইয়াছে বলিতে হইবে । এবং শিষ্টাচার-ক্রমে তাত্ত্বিক মন্ত্রই সার হইয়াছে । পুরুষের বৈদিক ও তাত্ত্বিক মন্ত্রে সমান অধিকার, স্ত্রীর এ কল্পে জীজ্ঞাতির উপনয়ন-সংস্কারের পরিবর্তে ফৌন-নুতন সংস্কার দেখা যায় না । বিবাহ

(৫) যত্ন হারীতঃ । বিবিধাঃ স্ত্রিয়ঃ ব্রহ্মচারিণাঃ সদ্যোবধুশ্চ । তত্র ব্রহ্মচারিণীনাং ব্রহ্মবাদিনীনাং উপনয়নমগ্নীজনং বেদাধ্যয়নং অগৃহে ভৈক্ষ্যচর্য্য ।। সদ্যোবধুনাং উপনয়নং কৃৎস্নবিবাহঃ কার্য্য ইতি । তত্ত্ব যুগান্তরবিবয়ন ।

পুরাকল্পের নারীণাং মৌলীবন্ধননিষেধে ।

অধ্যাপনক বেদানাং সাবিজীবাচনং তথা ।

অগ্নিন্ কল্পে অন্যলাত্রাণামধ্যয়নং শ্রাদ্ধম্ ।

ও পুনঃসংস্কার-ক্রিয়া সম্পন্ন হইলে দ্বিজাতি তাত্ত্বিক মন্ত্রে দীক্ষিত হইবেন । তৎকাল হইতে শিষ্যগণকে তৎকালের কুলাচার অনুসারে তাত্ত্বিক ইষ্টমন্ত্র প্রদান করিতে পারেন । কিন্তু যদি ঐ ললনা পতি ও পুত্র বিহীনা হইবেন, কিংবা শিষ্যের বয়ঃকনিষ্ঠারূপে অবধারিত হইবেন, উদ্বাহার ঐ মারী শিষ্যকে মন্ত্র দিতে সমর্থ হইবেন না ।

দ্বিজাতিগণকে এক দিনও আশ্রমবিহীন হইয়া থাকিবার বিধি নাই । চারি আশ্রমের গ্রহণ-বিষয়ে গার্হস্থ্য অবলম্বনের পর ক্রমে অন্য দুই আশ্রমে অধিকার হয় (৬) । কিন্তু বিষয়োপভোগে ইচ্ছা না থাকিলে গার্হস্থ্যশ্রম গ্রহণ ব্যতিরেকেও ব্রহ্মচর্য্য হইতে এককালে সন্ন্যাসধর্ম্ম গ্রহণ করিতে বাধা দেখা যায় না (৭) ।

(৬) অনাশ্রমী য় তিষ্ঠেতু দিনমেকমপি বিজঃ ।

আশ্রমেণ বিনা তিষ্ঠন্তু প্রায়শ্চিত্তীয়তে হি সঃ ।

দক্ষসংহিতা । ১ম অ ।

(৭) সংসারমেব দিঃসারং দৃষ্ট্বা সারদিদৃক্ষয়া ।

প্রব্রজেদকৃতোবাহঃ পরং বৈরাগ্যামাশ্রিতঃ ।

প্রব্রজেতু স্কচর্ধ্যোণ প্রব্রজেচ্চ গৃহাদপি ।

বনাবা প্রব্রজেদ্বিধানাতুরো বাথ হুঃখিতঃ ।

পরশরত্নাব্যবৃত্ত অগ্নিপুராণ ।

১৬০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

গার্হস্থ্য আশ্রম ।

সংসারের সায়ভূত, অন্য তিন আশ্রমের হেতুভূত, সৰ্ব্ব-প্রাণীর উপজীব্যস্বরূপ যে আশ্রম, তাহার নাম গার্হস্থ্যশ্রম । এই আশ্রমের মূল কোথা প্রোথিত আছে, এবং কাহাকেই বা আশ্রয় করিয়া আছে, এই আশ্রমের ফলই বা কি, এবং তদবলম্বনে সুখই বা কি হয়, তাহার নির্দ্ধারণ করা উচিত ।

স্থূল দৃষ্টিতে দেখা গেল যে, গৃহই গার্হস্থ্যশ্রমের মূল । এক্ষণে দেখা যাউক, যে, গৃহ শব্দে কি বুঝায় ? শাস্ত্রকারেরা গৃহিণীকেই গৃহ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । গৃহিণীবর্জিত গৃহকে বন বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন (৮) । গৃহিণীশব্দে যথাবিধি বিবাহিতা সর্বণা পত্নীকে অভিহিত করে । পত্নীর একটা নাম দার । দারক্রিয়া বলিলে বিবাহরূপ সংস্কার বুঝিতে হয় । বিবাহ-সংস্কার দ্বারা গার্হস্থ্যশ্রমে প্রবেশের অধিকার জন্মে । পতি-পত্নীত্ব-বোধক সংস্কারের নাম বিবাহ । বিবাহক্রিয়া দ্বারা স্ত্রী ও পুরুষ একাদ্ব, একপ্রাণ, একমন ও অভিন্নপ্রকৃতি হইয়া যান । তৎকালে পরস্পর পরস্পরের শুভ-চিন্তায় রত হয়েন । কেহ কাহারও ক্লেশ সহ্য করিতে সমর্থ হয়েন না । উভয়ের মন, প্রাণ ও দেহ এক হইলে পরস্পরের মধ্যে এক

(৮) ন গৃহেণ গৃহত্বং স্যাত্তার্থায়া কথ্যতে গৃহী ।

যত্র ভাৰ্য্যা গৃহং তত্র ভাৰ্য্যাহীনং গৃহং বনম্ । বৃহৎপরাশরসংহিতা ।

অপূৰ্ণ সুখসংবেদ্য মধুর ভাব জন্মে । সেই মধুর ভাব হইতে সৃষ্টিমূলক পুত্রোৎপত্তি হয় । পুত্রজনন দ্বারা সংসারের স্থিতি, কুলসন্ততির বৃদ্ধি, ও পুরাম-নরক নিস্তার হইয়া থাকে (৯) ।

আর্য্যজাতির সমস্ত ক্রিয়াই ধৰ্ম্মমূলক, সুতরাং পুত্রোৎপাদনের ক্ষেত্রস্বরূপ দারপরিগ্রহ কার্য্য কেন ধৰ্ম্মের অননুমোদিত হইবে? গৃহস্থের নিকট সকল আশ্রমেরই লোক প্রত্যাশাপন্ন থাকেন । অতএব এই আশ্রমের বিত্তজি-সম্পাদন করা অতীব আবশ্যক । এই আশ্রমকে পবিত্র রাখিতে হইলে পাণিপীড়ন-বিষয়ে সাবধান হইতে হয় । বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ জাতির পক্ষে দারগ্রহণ-কার্য্যের বিত্তজি না থাকিলে, দৈব পৈতৃাদি কোন কার্য্যই সুচারুরূপে সম্পন্ন হয় না (১০) ।

স্ত্রী ও পুরুষের দুইটি শরীর লইয়া একটি পূর্ণ শরীর হয়, ইহা পূর্বেই কথিত হইয়াছে ; সুতরাং পত্নী ও পুরুষ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মের সমাংশভাগী । স্বজাতির কন্যাই দারক্ৰিয়ায় ধৰ্ম্মপত্নীরূপে

(৯) পুরামনরকাং বন্নাং পিতরং জায়তে সূতঃ ।

তন্মাতং পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বরজুবা ॥ পদ্মপুরাণ স্বৰ্গখণ্ড । ৩ অ ।

(১০) দারাদীনাঃ ক্রিয়াঃ সৰ্ব্বা ব্রাহ্মণস্য বিশেষতঃ ।

দারান্ সৰ্ব্বপ্রযত্বেন বিত্তজানুসংহেততঃ ॥

মদনপারিজাতধৃত কান্তপবচন ।

অপত্যং ধৰ্ম্মকার্য্যক ওজ্জ্বল্য রত্নিকৃতম্ ।

দারাদীনস্তথা স্বৰ্গঃ পিতৃগামান্বনন্ত হ ॥ যদু ।

১৬২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

অভিহিত হইয়া থাকেন ; ভিন্নজাতীয়া পত্নীগণকে কামপত্নী বলে (১১) ।

আৰ্য্যগণ পাপ, পুণ্য ও পরলোক স্বীকার করিয়া থাকেন । পাপের ফল নরক-ভোগ (হুঃখ), পুণ্যের ফল স্বৰ্গ-(সুখ)-প্রাপ্তি । যতপ্রকার নরক আছে, তন্মধ্যে পুন্মাম নরক হইতে নিস্তার না পাইলে মমুৰ্য্যগণ সুখভোগে অধিকারী হয়েন না । এবং তাহা হইতে নিষ্কৃতি লাভ না করিতে পারিলে স্বৰ্গ-ভোগের উপায়ান্তর নাই, সুতরাং পুন্মাম-নরক-নিস্তার-বিষয়ে পুন্মই একমাত্র সাধক । এই কারণে পুন্মোৎপাদন অবশ্য কর্তব্য । পুন্মাম-নরক-নিস্তার-বিষয়ে সজাতীয়া পত্নীতে স্বয়ং উৎপাদিত পুন্মই শ্রেষ্ঠ । বিবাহিতা সজাতীয়া পত্নীর গর্ভে স্বয়ং উৎপাদিত সন্তানের নাম ওরস । নিজের আত্মা ভার্য্যাতে পুন্মরূপে জন্মে, এইনিমিত্ত পত্নীর নাম জায়া এবং পুন্মকে আত্মজ বলে (১২) ।

(১১) আত্মায়ে ন্যুত্বিতস্তে চ লোকাচারে চ হুরিভিঃ ।

শরীরার্দ্ধং ন্যুত্বা জায়া পুণ্যাপুণ্যফলে সমা ।

যস্য নোপরতা ভার্য্যা দেহার্দ্ধং তস্য তিষ্ঠতি ॥ যাক্ষবক্ষ্যবচন ।

অর্দ্ধো বা এষ আত্মা পত্নীতি । ঋতি ।

পতত্যর্দ্ধং শরীরস্য যস্য ভার্য্যা সুর্য্যং পিবেৎ ।

প্রায়শ্চিত্তবিবেক । শূলপাণি ।

সবর্ণা যন্ত বা ভার্য্যা ধর্মপত্নী তু সা ন্যুত্বা ।

অসবর্ণা যন্ত বা ভার্য্যা কামপত্নী তু সা ন্যুত্বা ॥

নৎস্যমুক্ত । একবিংশ পটল ।

(১২) পতিভার্য্যাং সংগ্রহিত্ত গর্ভে ভূদেহ জায়তে ।

জায়ামান্ত্বি জায়াম্বং বদন্তাং জায়তে পুনঃ ॥ মনু । ৮ অ । ২ ।

অতএব পত্নী পতির অর্দ্ধ অঙ্গস্বরূপ, পুত্রই দম্পতির আত্মা বলিয়া বিবেচিত হয় । পতির মৃত্যু ঘটিলে পত্নীর জীবদ্দশায় পতির অর্দ্ধ শরীর জীবিত থাকে ; পত্নীর অর্দ্ধাঙ্গ মৃত হয় । পতিই স্ত্রীর দেবতা, বন্ধু ও একমাত্র গুরু । পতি-শুশ্রূষা ও সতীত্ব-রক্ষা দ্বারা স্ত্রীজাতি অক্ষয় স্বর্গ ভোগ করেন । পতি-শুশ্রূষা ও ধর্ম্মাচরণবিষয়ে ভিন্নজাতীয়া স্ত্রী ধর্ম্মপত্নীরূপে গণনীয় হয় না ।

বিবাহ না করিলে পুরুষ বা স্ত্রীজাতির প্রত্যাবায় ঘটে কি না ? লোক-ব্যবহারে দেখা গেল যে, গার্হস্থ্য আশ্রম-বন্ধনের নিয়মে পুরুষ ও প্রকৃতি এক সূত্রে আবদ্ধ না থাকিলে লোকস্থিতি ও সৃষ্টিরক্ষা হয় না । লোকসৃষ্টি ও লোকস্থিতির মূল ধর্ম্ম, সূত্রতাং ধর্ম্মশাস্ত্রের শাসনে ইহাই দৃষ্ট হয় যে, ব্রাহ্মণ-গণ জাতনাত্রেই দৈব, পৈতৃ্য ও ঋষি ঋণে ঋণী হয়েন । ঐ সমুদয় ধর্ম্ম্য ঋণ পরিশোধের জন্য ব্রাহ্মণগণকে পুত্রজনন দ্বারা পিতৃঋণ, ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন দ্বারা ঋষিঋণ, এবং যজ্ঞসম্পাদন দ্বারা দেবঋণ পরিশোধ করিতে হয় (১৩) । নচেৎ তিনি পাতকী থাকেন । অতএব পুত্রোৎপাদন অত্যাৱশ্যক । পুত্রজনন জন্যই ভার্ঘ্য্যাগ্রহণ ; পিতৃগণের শ্রাদ্ধ তর্পণ ও কুলসন্ততির বিস্তার নিমিত্তই পুত্রের প্রয়োজন । দারপরিগ্রহ বাতীত পূর্ব্বোক্ত কার্য্য সুসম্পন্ন হয় না । ব্রাহ্মণগণ সর্ব্বদা ঈশ্বরোপাসনায় রত থাকেন । তাঁহাদিগের গৃহ-ধর্ম্ম ও গৃহ-কর্ম্ম সমুদায়ই

(১৩) জায়মানো বৈ ব্রাহ্মণস্থিতির্ঋণৈর্ঋণবান্ জায়তে—ব্রহ্মচর্য্যেণ ঋষিভাঃ, যজ্ঞেন দেবেভ্যঃ, প্রজয়া পিতৃত্য এব বা অনূণো বঃ পুত্রী, যজ্ঞা, ব্রহ্মচর্য্যেণ । পরাশরভাষ্যে তত্র সৃষ্টি ।

১৬৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পত্নী দ্বারা সম্পাদিত হয় । অতএব পত্নীর স্নানকণ ও আভি-
জাত্য থাকা নিতান্ত আবশ্যক ।

আশ্রম-গ্রহণের ক্রম ।

ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যগণের আয়ুষ্কাল চারি ভাগে বিভক্ত করা
হয় । প্রথম ভাগ নূনকরে চতুর্বিংশতি বর্ষ, উর্দ্ধসংখ্যা ষট্-
ত্রিংশৎ বর্ষ পর্য্যন্ত । সংসারী ব্যক্তির পক্ষে ইহাই ব্রহ্মচর্যের
সীমা । এই কালের পরে গার্হস্থ্যাশ্রম অবলম্বনের ব্যবস্থা ।
পঞ্চাশৎ-বর্ষ-বয়স্ক হইলেই তৃতীয়াশ্রম গ্রহণ করিবার রীতি,
কিন্তু বাবৎ পুত্রের মুখ নিরীক্ষণ না করিতে পারে, তাবৎকাল
গার্হস্থ্যাবলম্বন করিয়া থাকিতে পারে । পরে যোগ্য পুত্রে
সাংসারিক ভার অর্পণ করিয়া বনবাসী হইতে হয় । কিন্তু যে
ব্যক্তির পুত্রের পুত্র অর্থাৎ পৌত্র জন্মিয়াছে, ত্বক্ শিথিল হই-
য়াছে, এবং বার্কক্য হেতু কেশ শুভ্র হইয়াছে, সে ব্যক্তি
পঞ্চাশৎ বর্ষের পূর্বেও গৃহস্থাশ্রম পরিত্যাগপূর্বক বানপ্রস্থাশ্রম
অবলম্বন করিতে পারেন (১৪) । এইরূপে জীবনকালের তৃতীয়
ভাগ উত্তীর্ণ হইলে চতুর্থ ভাগে একেবারে বিষয়-বাসনা পরি-
ত্যাগ করেন । তখন জীবনধারণ অন্য দিনান্তে ভিক্ষাবৃত্তি দ্বারা
প্রাণধারণ করিবার রীতি । এই কালে চতুর্থাশ্রমীকে যোগসাধন
দ্বারা দীর্ঘরে মন ও প্রাণ অভিনিবেশ করিয়া তত্ত্বত্যাগ করিতে

(১৪) গৃহস্থস্ত যদা পণ্ডেঘলীপলিতমাস্তনঃ ।

অপত্যঃস্তব চাপত্যঃ তদারণ্যঃ সমাশ্রয়েৎ ॥ মনু ৬ অ । ২ ।

দেখা যায় (১৪) । কিন্তু যে দ্বিজ বেদাধ্যয়ন, পুত্রোৎপাদন ও যজ্ঞ করেন নাই, তাঁহার ঋষিধ্বংস, পিতৃধ্বংস ও দেবধ্বংস পরিশোধ হয় নাই, তন্নিবন্ধন সে ব্যক্তি মুক্তিলাভ করিতে পারেন না । এরূপ অকৃতার্থ ব্যক্তির অধোগতি হয় ।

বহুপত্নীর বিষয় ।

এক ব্যক্তির বহু পত্নী থাকিলেও এক জীতে পুত্রসন্তান জন্মিলেই সেই পুত্র দ্বারা সকল পত্নীই পুত্রবতী হয় । তদ্বারাই সকলে পুন্মাম নরক হইতে নিস্তার প্রাপ্ত হইয়া থাকেন (১৬) ।

সংশুদ্ধেরাও দ্বিজাতিসমুচিত সদাচরণ করিয়া থাকেন । স্থলবিশেষে যেমন পুরুষে জীর মৃত্যু, চির-রোগ, দুষ্ক্রিয়া, পাপাচরণ, ধূর্ততা, বন্ধ্যাত্ব, অর্থনাশকারিতা, কন্যামাত্রেব জননত্ব, স্বামীর অনিষ্টকারিত্ব ও কটুভাবিত্বাদি দোষ হেতু পুনর্বার বিবাহ করিতে অধিকারী, সেইরূপ জীজাতি পুরুষের

(১৫) ঋণানি ত্রীণাপাকৃতানমনো নোক্ষে নিবেশয়েৎ ।

অনপাকৃত্য যোক্ষন্ত সেবমানো ব্রহ্মতাপঃ ॥

অনধীতা দ্বিজো বেদানমুৎপাদ্য তথা মৃত্যুং ।

অনিষ্টো চৈব যঃশ্রোত যোক্ষনিচ্ছন্ত ব্রহ্মতাপঃ ॥ মমু । ৬ অ ।

ব্রহ্মচারী গৃহস্থশ্চ বানপ্রস্থো যতিস্তথা ।

ক্রমেণৈবাপ্রমঃ প্রোক্তঃ কারণাদনাথা ভবেৎ ॥ বামনপুৰাণ ।

(১৬) সৰ্বাসামেকপত্নীনামেকা চেৎ পুত্রিণী ভবেৎ ।

সৰ্বাভ্যন্তেন পুত্রেণ হাহ পুত্রবতীমমুঃ ॥ মমু । ৯ অ । ১৮৭ ।

১৬৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ঐ সকল দোষে দ্বিতীয় পতি গ্রহণ করিতে অধিকারিণী নহেন। স্থলবিশেষে বিধবার বিবাহ আছে বটে, কিন্তু উহা নীচজাতীয় শূত্রের মধ্যে প্রচলিত দেখা যায়। কিন্তু ঐ বিধবার সন্তান অপাংক্ত্যম্বই থাকে। দুই তিন পুরুষ গত হইলে তৎকুল তৎসমাজমধ্যে কথঞ্চিৎ পরিগৃহীত হইতে পারে।

পুরুষেরা জীব কটুভাবিত্ত ধরিয়াই সময়ে সময়ে বিবাহ করিয়া থাকেন, তদন্তসারেও বহুবিবাহের আধিক্য দেখা যায়। অন্যপ্রকারেও এ প্রথার আধিক্য ছিল। এক্ষণে অনেক হ্রাস হইয়া আসিয়াছে বলিতে হইবে।

বিধবা-বিবাহ ।

যে যে স্থলে বিধবার বিবাহ হইবার ব্যবস্থা আছে, তাহা এই—বিবাহের সম্বন্ধাদি-নিবন্ধন উভয় কূলে আভ্যুদয়িক কার্য্য সম্পন্ন, অথবা কেবল বাগদানমাত্র, কিংবা শুভকৌতুক-শূত্রবন্ধন (ধাহাকে গায়ে হলুদ ও হাতে সূতা বাঁধা বলে) হইলে, অথবা বিবাহে যে কন্যার দানমাত্র হইয়াছে, কিন্তু সপ্তপদী-গমন ও অধ্যাধান হয় নাই; তদবস্থায় যদি বরের মৃত্যু ঘটে, অমুদ্বিষ্ট হয়, সন্ন্যাস ধর্ম্ম গ্রহণ করে এবং ঐ পতি স্ত্রীব বলিয়া স্থিরীকৃত হয়, কিংবা মহাপাতকাদি রোগগ্রস্ত ও মহাপাতকজনক পাপে পতিত হয়, তদবস্থায় অক্ষতযোনি বাগদত্তা কন্যা অন্য পতি গ্রহণ করিতে পারে, এবং সেই সম্প্রতি পুত্রকে পৌনর্ভব পুত্র কহে। সে পুত্র পংক্তিপাবন

হে । সমাজে ঐ সম্ভান দিধিকৃপতি-সম্ভান বলিয়া নিন্দনীয়ই থাকে । এইরূপ অবস্থায় ঐ সকল বাগ্নতার পাণিগ্রহণ চাহার দেবর দ্বারা হয় । দেবরের অপ্রাপ্তিস্থলে বরের পাণিগুণের মধ্য সম্পর্কে যাহার সহিত সমানতা আছে, চাহার সহিত বিবাহ হইয়া থাকে । এইরূপে যে সমস্ত বিবাহ হয়, তাহাই বিধবা-বিবাহের স্থল । কলিযুগে এ সমস্ত ব্যাপার হিঁহিত হইয়াছে । স্মৃতরাং বিধবা-বিবাহ শিষ্টাচারসম্মত নহে । বিবাহবিষয়ক মন্ত্রের মধ্যে কোন স্থলে বিধবার বিবাহঘটিত যন্ত্র নাই । এতদ্ব্যতিরিক্ত স্থলে অন্যাপতি গ্রহণ হইলে ঐ ত্রীগুলি স্মৈরিনী বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে (১৭) ।

(১৭) পাণিগ্রহে যুক্ত বাল্য কেবলং মন্ত্রসংস্কৃত্য ।

পুনরুক্তবোনীনাং বিবাহকরণং যতম্ ।	বশিষ্ঠ ।
অক্ষতা চ ক্তা চৈব পুনর্ভূঃ সংস্কৃত্য পুনঃ ।	রাজবল্য ।
পরপূর্বাঃ ত্রিযুক্তাঃ সপ্ত প্রোক্তা যথাক্রমম্ ।	
পুনর্ভূত্রিবিধানাসাং স্মৈরিনী তু চতুর্বিধাঃ ।	
কষ্টে বাক্তবোনীনাং পাণিগ্রহণদুর্ঘিতা ।	
পুনর্ভূঃ প্রথমা প্রোক্তা পুনঃসংস্কারকর্মণা ।	
দেশধর্ম্মানবেক্ষ্য ত্রী গুরুভির্গা প্রদীয়তে ।	
উৎপন্নসাহসাস্ত্রৈশ্চ সা দ্বিতীয়া প্রকীর্তিতা ।	
অসংস্থ দেবরেষু ত্রী বাক্তবৈর্গা প্রদীয়তে ।	
সবর্ণাষ সশিতায় দ্বা তৃতীয়া প্রকীর্তিতা ।	নারদ ।
নষ্টে যুক্ত প্রব্রজিতে ক্রীবে চ পতিতে পতৌ ।	
পঞ্চম্পাণ্ডে নারীণাং পতিরক্তো বিধীয়তে ।	নারদ ।
নোদ্ধাহিকেষু মন্ত্রেষু নিয়োগঃ কীর্ত্যতে ক্চিৎ ।	
ন বিবাহবিধাবুক্তঃ বিধবাবেদনঃ পুনঃ ।	বসু ।

১৬৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এরূপ অবস্থায় যদি কন্যা বিবাহ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ না করিত, বলপূর্ব্বক তাহার বিবাহ দেওয়া হইত না ; সে চিরকুমারীই থাকিত । সে কন্যা ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন করিয়া জীবন যাপন করিত ।

পরিবেদন-দোষ ।

আৰ্য্যজাতির গার্হস্থ্যধর্ম্মে জ্যেষ্ঠের অতিক্রম করিয়া কনিষ্ঠের অগ্রে প্রথম দুই আশ্রম গ্রহণের অধিকার দেখা যায় না ।

একমাতৃক পুত্রগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠের অগ্রে উপনয়ন ও বিবাহ । সেইরূপ স্ত্রীজাতির জ্যেষ্ঠাশ্রুক্রমে পাণিপিড়ন হয় । ব্যতিক্রম বাটলে পরিবেদন-দোষ ঘটে । উপনয়ন এবং ঐ বিবাহ অসিদ্ধ হয় । ঐ বিবাহের সংস্ফট যাবতীয় ব্যক্তিই পতিত হয়েন । ঐ স্ত্রীকে পরিত্যাগ না করিলে আর নিস্তার থাকে না । জ্যেষ্ঠের ক্লীবত্ব, অশুদ্ভিষ্টত্ব, বাতুলত্ব ও পাতিত্যাদি দোষ হেতু কনিষ্ঠের অগ্রে বিবাহে দোষ ঘটে না (১৮) ।

অন্তির্বাচা চ দস্তায়াং স্নিয়েতাথো বরো যদি ।

ন চ মস্তোপনীতা স্তাং কুমারী পিতুরেব সা ॥

যাবচ্চেন্দাহতা কন্যা মস্তৈর্যদি ন সংস্কৃতা ।

অন্ত্যস্মৈ বিধিবদ্ভেয়া যথা কন্যা তথৈব সা ॥ বশিষ্ঠসংহিতা ।

(১৮) ক্লীবে দেশান্তরগতে পতিতে ভিক্ষুকেহপি বা ।

যোগশাস্ত্রাভিযুক্তে চ ন দোষঃ পরিবেদনে ॥ যাক্ষবক্ষ্যসংহিতা ।

কলিযুগের নিষিদ্ধ আচার ব্যবহার । ১৬৯

পতির মৃত্যু হইলে জীগণ যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন করিয়া থাকেন, অথবা পতির চিতায় দেহপাত করেন । এক্ষণে সতী-দাহ নিষেধ হইয়া গিয়াছে । সাধবী জীগণের ব্রহ্মচর্য্যই প্রধান অবলম্বন । ইহা চির-আচরিত ও পুণ্যজনক সনাতন ধর্ম্ম । যদিও বেদে বিধবার বিবাহ, বিষয়ক শ্রুতি দেখা যায়, তথাপি সাধবী জীদিগের নিকট আদরণীয় নহে । (১৯)

কলিযুগের নিষিদ্ধ আচার ব্যবহার ।

এক্ষণে দেখা যাউক, পূর্ব্বকালে কোন্ কোন্ আচার ও ব্যবহার প্রচলিত ছিল, কলিযুগে কি কি রহিত হইয়াছে ; তদৃষ্টে পুরাতন আচার ও ব্যবহার পরিবর্তিত হইয়া কিরূপ হইয়াছে । তদনুসারে দেখা গেল যে, পূর্ব্বকালে দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য্য ছিল, বাগ্‌দানাবস্থায় মৃতপতিকা অক্ষতযোনির পুনর্কীর বিবাহ হইত, বিবাহান্তে মৃতপতিকা দত্তা কন্যার দেবরে ও সুপিতে পূর্নদান সিদ্ধ হইত, মধুপর্কে গোবধ হইত, দ্বুগ্রহণ ছিল, বিধবা জীতে দেবর-নিয়োগ দ্বারা পুত্রোৎপাদন-বিধি সিদ্ধ ছিল, ষাদশবিধ পুত্রের পুত্রত্ব জন্মিত, তন্নিমিত্ত তাহারা জাতিজ্যেষ্ঠ ও জন্মজ্যেষ্ঠতা অনুসারে পিতার ঔর্দ্ধদেহিক

(১৯) উদীক্ষা নায্যভিজীবলোক মিতাহমেতহুগশেষে এহি ।

হস্তাগ্রতস্ত দিধিবোন্তমেতৎ পত্ন্যর্জনিহমভিসম্বভূব ॥

কৃষ্ণযজুর্বেদীয় তৈত্তিরীয় আরণ্যক, ৬ প্র । ১ অনু । ৪৪ মন্ত্র ।

১৭০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ক্রিয়ায় ও ধনে জ্যেষ্ঠানুক্রমে ও প্রশস্ততা অনুসারের অধিকারী হইত, গুরুর মৃত্যু ঘটিলে তৎপত্নীর নিকট শিষ্যগণ বেদাধ্যয়ন করিতে নিষিদ্ধ ছিল না। এক্ষণেও কুলগুরুর মৃত্যু ঘটিলে যদি গুরুপত্নী অপুত্রক ও বয়ঃকনিষ্ঠা না হয়, তবে তাঁহার নিকট তান্ত্রিক মন্ত্রগ্রহণ করা রীতি প্রচলিত দেখা যায়। অসবর্ণা-বিবাহ, দ্বিজের সমুদ্র-যাত্রা ও মহাপ্রস্থান, শূদ্র-জাতির সহিত সখ্য নিবন্ধন দ্বিজাতির পক্ষে দাসের আশ্রমে, গোপালকের, কুলমিত্রের ও অৰ্দ্ধস্বামী (অৰ্দ্ধভাগি লাল্লিয়ার) ভোজ্যায়ত্তা দেখা যাইত, অগ্নিপ্রবেশ ও উচ্চস্থান হইতে পতনাদি দ্বারা আত্মহত্যা-করণ প্রচলিত ছিল।

সময়ে সময়ে লোকহিত ও লোকরক্ষার নিমিত্তই শিষ্ট-জনসমূহকর্তৃক শাস্ত্রের নিয়ম পরিবর্তিত হয়। যুগে যুগে আচার ব্যবহার ভিন্ন ভিন্ন হইয়া আসিতেছে। শাস্ত্রকারদিগের মতে আরও কয়েকটি নিষিদ্ধ বিষয় আছে যথা—

দ্বিজাতির অসবর্ণা কন্যা বিবাহ, ধর্মযুদ্ধে আততায়ী ব্রাহ্মণের প্রাণবধ, বানপ্রস্থশ্রমাবলম্বন, চরিত্র ও বেদাধ্যয়ন নিমিত্ত অশৌচ-সংক্ষেপ, ব্রাহ্মণের মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত, পাতকীর সংসর্গে দোষ, শূদ্রকর্তৃক ব্রাহ্মণের পাকাদি ক্রিয়া—মহাত্মা পণ্ডিতেরা (মহর্ষিরা) লোকরক্ষার নিমিত্ত কলির আদিতে ব্যবস্থা করিয়া এই সকল কর্ম রহিত করিয়াছেন। (১)

(১) দীর্ঘকালং ব্রহ্মচর্য্যং ধারণঞ্চ কমণ্ডলোঃ ।

দেবরেন্ন হতোৎপত্তির্ভূতা কন্যা প্রদীয়তে ॥

কলিযুগের নিষিদ্ধ আচার ব্যবহার । ১৭১

সদাচার পরম ধর্ম, তদনুসারে যে যে কার্য্য সদাচার বলিয়া বিহিত, তাহাই বিধিসিদ্ধ । যে সকল বিধি সমাজের অহিত-জনক বলিয়া মহর্ষিদিগের অন্তঃকরণে প্রবৃদ্ধ হইয়াছিল, সেগুলি নিষিদ্ধ করিয়া গিয়াছেন । এবং যে সকল আচার ব্যবহার সমাজে অবিসংবাদিতরূপে চলিয়া আসিতেছে, তাহাই সদাচার বলিয়া পরিগৃহীত হইয়াছে । মহাজনের আচরণমাত্রই যে সদাচার, ইহা কদাপি হইতে পারে না । মহামহিমবর্গ ও তেজী-য়ান্গণ অনায়াসে যে ব্যাপার সম্পন্ন করিতে পারেন, নিস্তেজ জনগণ তাহা কদাচ সম্পাদন করিতে পারেন না । সুতরাং তেজীয়ান্গণ অগ্নিতুলা । অর্থাৎ অগ্নি যেপ্রকার পবিত্র ও অপবিত্র সমস্ত বস্তুই ভোজন করিয়াও পাপে লিপ্ত হয়েন না,

কন্ধানামসবর্ণানাং বিবাহশ্চ বিজ্ঞাতিতিঃ ।

আততায়িবিজ্ঞাগ্রাণাং ধর্ম্মাযুদ্ধেন হিংসনম্ ॥

বান গ্রহাশ্রমস্তাপি প্রবেশো বিধিদেশিতঃ ।

বৃন্তস্বাধ্যায়সাপেক্ষমঘসঙ্কোচনং তথা ॥

প্রায়শ্চিত্তবিধানঞ্চ বিপ্রাণাং মরণাঙ্কিকম্ ।

লংসর্গদোষঃ পাপেষু মধুপর্কে পশোর্বধঃ ॥

দত্তৌরসেতরেষাস্ত পুত্রত্বেন পরিগ্রহঃ ।

শূদ্রেষু দাসগোপালকুলমিত্রাক্ষসীরিণাম্ ।

ভোজ্যগ্রস্তা গৃহস্থস্ত তীর্থসেবাতিদূরতঃ ॥

ভ্রাক্ষণাদিষু শূদ্রস্ত পকৃতাদিক্রিয়াপি চ ।

ভূমিগিপতনকৈব বৃদ্ধাদিমরণং তথা ॥

এতানি লোকগুপ্তার্থং কলেরাদৌ মহাস্মৃতিঃ ।

নিবর্তিতানি কর্মাণি ব্যবহাপূর্ব্বকং বৃধৈঃ ।

সময়স্তাপি সাধুনাং প্রমাণং বেদবক্তবেৎ ॥ আদিত্যপুত্রাণ ।

১৭২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সৰ্বকালই পাবন থাকেন ; তদ্রূপ তেজীয়ান্গণ দোষ করিয়াও সামান্য জনের ত্রায় দোষে লিপ্ত হয়েন না । এই হেতু ধার্মিক জনগণ দেবচরিত ও ঋষিচরিতের দোষ-কীর্তন করেন না, এবং তাঁহাদিগের অনুষ্ঠিত হুঙ্কিয়ার অনুসরণ করেন না । (১) ইহা বিবেচনা করিয়া অসদমুষ্ঠান পরিত্যাগপূৰ্ব্বক সদাচরণ করা সকলেরই সৰ্ব্বথা কৰ্ত্তব্য ।

প্রভাবশালী ব্যক্তিদিগের ধৰ্ম্ম-লঙ্ঘন ও অবৈধ আচরণ দেখিতে পাওয়া যায় । সৰ্ব্বভোজী অগ্নির ত্রায়, তেজীয়ান্দিগের তাহাতে দোষস্পর্শ হয় না সত্য, কিন্তু, সামান্য ব্যক্তি কদাচ মনেও তাদৃশ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেক না ; মৃত্যাবশতঃ অনুষ্ঠান করিলে বিনাশ প্রাপ্ত হয় । শিব সমুদ্রোৎপন্ন বিষ পান করিয়াছিলেন ; সামান্য লোক বিষ-পান করিলে বিনাশ অবধারিত । প্রভাবশালী ব্যক্তিদিগের উপদেশ মাননীয় ; কোন কোন স্থলে তাঁহাদের আচারও মাননীয় । তাঁহাদের যে সমস্ত আচার উপদেশ-বাক্যের অনুযায়ী, বুদ্ধিমান ব্যক্তি সেই সকল আচারের অনুসরণ করিবে । (২)

(১) কৃতানি যানি কৰ্ম্মাণি দৈবতৈশ্চ নিভিস্থথা ।

নাচরন্তানি ধৰ্ম্মায়া শ্রদ্ধা চাপি ন কুৎসয়েৎ ॥ নারদবচন ।

(২) ধৰ্ম্মব্যতিক্রমো দৃষ্ট ঐশ্বর্যাণাঞ্চ সাহসম্ ।

তেজীয়সাং ন দোষায় বহুঃ সৰ্ব্বভূজো যথা ॥ ৩০ ॥

নৈতৎ সমাচরেজ্জাতু মনসাপি হনীশ্বরঃ ।

বিনশ্য ত্যাচরন্ মোঢ়্যাম্বথা ঋদ্রোহক্কিজং বিষম্ ॥ ৩১ ॥

ঐশ্বর্যাণাং বচঃ সত্যং তথৈবাচরিতং কচিৎ ।

তেষাং যৎ স্ববচোযুক্তং বুদ্ধিমাংস্তত্তদাচরেৎ ॥ ৩২ ॥

স্ত্রী-স্বাধীনতা।

ঋণিগণ স্ত্রীজাতির স্বতন্ত্রতা সমাজের অনিষ্টদায়িকা ও ব্রণাজনক জ্ঞানে স্ত্রীজাতির পাতিব্রত ধর্মই ইহলোকে ও পরলোকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশপূর্বক স্ত্রীজাতির স্বৈর-বিহার পাপজনক ও অকীর্তিকর বলিয়া বিধিবদ্ধ করিয়াছেন এবং স্ত্রীজাতির স্বাধীনতা রহিত করিয়াছেন। (১)

আর দেখ, সৃষ্টির প্রথমে ভ্রাতা ভগিনীতে বিবাহ হইয়াছে। তৎপরে নিতান্ত নিকটবর্তী জাতিবর্গের সহিতও বৈবাহিক বন্ধ হইয়াছিল। তৎপরে যদবধি প্রজা-বাহুল্য হয় নাই, তাবৎকালপর্যন্ত স্ত্রীগণের মধ্যে ব্যক্তিবিশেষেরও স্বেচ্ছা-চারিতা দেখা যায়। কিন্তু যখন সমাজ বন্ধন হইল, অর্থাৎ যখন গোত্র ও প্রবরের সৃষ্টি হইল, তখন বিভিন্ন গোত্রে বিবাহ হইতে লাগিল। এই সময়ে স্বগোত্রে ও সমান প্রবরে বিবাহ রহিত হয়। এই সময় হইতে বিবাহ-বন্ধনের নিয়ম দৃঢ়তর হইয়াছে।

শ্বেতকৈতু ও দীর্ঘতনা ঋষি ব্যভিচার-দোষ ও স্ত্রী-স্বাধীনতা রহিত করেন। তাহার প্রমাণ উদ্ধৃত হইল। এই সময় সমাজের বাল্যকাল। তখনও ভারতীয় সতী নারীর অস্ত্যকরণে এই জ্ঞান ছিল যে, নারীগণ পতির অধীন এবং পতিই তাহা-দিগের ভরণ, পোষণ ও ধর্মরক্ষণের কর্তা, পতিই স্ত্রীজাতির

(১) পিতা রক্ষতি কোমায়ে ভর্তা রক্ষতি যৌবনে।

রক্ষতি হাবিরে পুত্র। ন স্ত্রী স্বাবস্থ্যমহতি ॥ মমু। ৩।৯।

১৭৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পরম বন্ধু, পরমাত্ম-স্বরূপ, সেই হেতুই পত্নী পতির অঙ্গাঙ্গ-রূপে অভিহিত। পতি ও পত্নী পরস্পর পুণ্য, পাপ, সুখ ও দুঃখের ভাগী। দেহের কোন অংশে দোষ ঘটিলে যেমন দেহী আপনাকে দুঃষ্ট ও অসুখী জ্ঞান করে, সেইরূপ স্ত্রী-পুরুষের অসদাচরণে দম্পতিরূপ দেহীর পাপস্পর্শ হয়। স্বামী ও স্ত্রী এই উভয়ে একটি পূর্ণ শরীর। দম্পতিরূপ পূর্ণ দেহের প্রাণস্বরূপ কোন্ ব্যক্তি? ও দেহই বা কে? পতিই প্রাণপদবাচ্য। পত্নী দেহ অর্থাৎ ক্ষেত্রস্বরূপে নির্দিষ্ট। (১)

সতী, দুর্গা, সাবিত্রী, অরুন্ধতী, অক্ষমালা ও সীতা প্রভৃতি নারীগণ পতিপরায়ণতা গুণের একশেষ দেখাইয়াছেন। ভারতীয় আৰ্য্য নারীগণ চিরকাল তাঁহাদিগকে আদর্শ করিয়া চলিয়া আসিতেছেন। কোন স্থলে যদি কোন নারী স্বলিপ-পদ হইয়া থাকেন, উহা আদর্শস্থল নহে। যখন যাঁহার পদস্থলন হইয়াছে, তাঁহাকেই সমাজের নিকট অসুশোচনা করিতে হইয়াছে। তজ্জন্য তাঁহাকে কলঙ্ক ও পাপভোগ করিতে হইয়াছে। ব্যভিচার-দোষের প্রায়শ্চিত্ত অতি কঠিন-ভর, পুরুষের পক্ষে প্রাণান্ত প্রায়শ্চিত্তও দেখা যায়।

(১) পাটিতো হি দ্বিজাঃ পূর্বনৈকদেহঃ স্মরন্তুবা।

প তয়োহর্কেন চার্কেন পত্নোহবস্নিতি শ্রুতিঃ ॥

যাবন্ন বিন্দতে জায়াং তাবদর্কো ভবেন্ পুমান্।

নার্কে প্রজায়েতে পূর্ণঃ প্রজায়েতেত্যপি শ্রুতিঃ ॥

ব্যানবংহিতা

দীর্ঘতমা ঋষি তদীয় পত্নীর উজ্জ্বলিত কুপিত ও বিরক্ত হইয়া ইহা কহেন, প্রিয়ে, মহর্ষি স্নেহকেতু যদবধি স্ত্রীস্বাধীনতা রহিত করিয়াছেন, তদবধি স্ত্রীজাতির পতিভক্তির বিন্দুনাশ ব্যতায় দেখা যায় না । এক্ষণে তুমি আমাকে, অন্ধ, অক্ষম ও বৃদ্ধ বিবেচনায় ঘৃণা করিতেছ, অতএব আমি অদ্য হইতে লোকে এই মর্যাদা সংস্থাপন করিলাম যে, স্ত্রীজাতি চিরকালই জীবন ও মরণকালের মধ্যে কদাচ মনেও পতি ব্যতীত অন্য কোন ব্যক্তিকে চিন্তা করিতে পারিবে না । পতিই নারীগণের দেহ মন ও আত্মার অধিকারী । এইহেতু পত্নীর স্বাধীনতা নাই । স্ত্রীজাতির কোন কালেই স্বাধীনতা থাকিল না । ললনাগণ বাল্যে পিতার বশবর্ত্তিনী হইয়া থাকিবে, যৌবনে ভর্তার অনুগামিনী হইয়া চলিবে, বার্ষিক্যে পুত্রাদির বশীভূতা হইয়া থাকাই স্ত্রীজাতির পক্ষে শ্রেয়স্কর । নারীগণ কোন অবস্থাতেই স্বাভাব্য অবলম্বনে অধিকারিণী নহেন । পতিই নারীর পরম গুরু ও পরম দেবতা । যদিও সমাজ-সংস্থাপনের পূর্বে স্ত্রীজাতির স্বৈরবিহার নিতান্ত নিন্দনীয় ছিল না, তথাপি মনুষ্যবর্গ সমাজবদ্ধ হইয়া বাস করিলে স্ত্রীজাতির স্বতন্ত্রতা রহিত হয় । স্নেহকেতুর এই নিয়মটা শিষ্টাচারসম্মত ।

হে স্মৃতি চারুহাসিনি, পূর্বকালে স্ত্রীলোকেরা অরুদ্ধা, স্বাধীন ও স্বচ্ছন্দবিহারিণী ছিল । পতিকে অতিক্রম করিয়া পুরুষ-স্তরে উপগতা হইলে তাহাদের অধর্ম্য হইত না, পূর্বকালে এই ধর্ম্য ছিল । ইহা প্রামাণিক ধর্ম্য, ঋষিরা এই ধর্ম্য মান্য করিয়া থাকেন ; উত্তর কুরুদেশে অদ্যাপি এই ধর্ম্য মান্য ও প্রচলিত

১৭৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আছে । এই সনাতন ধৰ্ম্ম জীদিগের পক্ষে অত্যন্ত অমুকুল । যে ব্যক্তি যে কারণে জনসমাজে এই নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন, তাহা বিস্তারিত কহিতেছি শুন । শুনিয়াছি, উদ্দালক নামে মহর্ষি ছিলেন । শ্বেতকেতু নামে তাঁহার এক পুত্র ছিলেন । সেই শ্বেতকেতু যে কারণে কোপাবিষ্ট হইয়া এই ধৰ্ম্মযুক্ত নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন তাহা শুন । একদা উদ্দালক শ্বেতকেতু ও শ্বেতকেতুর জননী তিনজনে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে এক ব্রাহ্মণ আসিয়া শ্বেতকেতুর মাতার হস্ত ধরিলেন এবং এস বাই বলিয়া একান্তে লইয়া গেলেন । ঋষিপুত্র এইরূপে জননীকে নীরমানা দেখিয়া সহ করিতে না পারিয়া অত্যন্ত কুপিত হইলেন । উদ্দালক শ্বেতকেতুকে কুপিত দেখিয়া কহিলেন, বৎস, কোপ করিও না, এ সনাতন ধৰ্ম্ম । পৃথিবীতে সকল বর্ণেরই স্ত্রী অরক্ষিতা । গোজাতি যেমন স্বচ্ছন্দ-বিহার করে, মনুষ্যেরাও সেইরূপ স্ব স্ব বর্ণে স্বচ্ছন্দ-বিহার করে । ঋষিপুত্র শ্বেতকেতু সেই ধৰ্ম্ম সহ করিতে না পারিয়া পৃথিবীতে স্ত্রী-পুরুষের সম্বন্ধে এই নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন । হে মহাভাগে, আমরা শুনিয়াছি তদবধি এই নিয়ম মনুষ্যজাতির মধ্যে প্রচলিত আছে, কিন্তু অগ্র অগ্র জন্মদিগের মধ্যে নহে । অতঃপর যে নারী পতিকে অতিক্রম করিবেক, তাহার ক্রণ-হত্যাগমন অন্তঃ-জনক ঘোর পাতক জন্মিবেক । আর যে পুরুষ বাল্যাবধি সাধুশীলা পতিব্রতা পত্নীকে অতিক্রম করিবেক তাহারও ভূতলে এই পাতক হইবেক । এবং যে স্ত্রী পতিকর্তৃক পুত্রার্থে নিযুক্ত হইয়া তাঁহার আজ্ঞা প্রতিপালন না করিবেক, তাহারও সেই পাতক হইবেক । হে ভয়শীলে, সেই

উদালক-পুত্র ষেতকেতু বলপূরক পূরকালে এই ধর্মযুক্ত
নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন (১) ।

(১) অনাবৃত্তাঃ কিল পুরা স্তিয় আসন বরাননে ।

কামচারবিহারিণাঃ স্বতন্ত্রাশ্চারহাসিনি ॥

তাসাং ব্যাচরমাণানাং কৌমারাং শ্রুতগে পতীন ।

নাধর্মোহভূৎপরোরোহে ন হি ধর্মঃ পুরাতনঃ ॥

প্রমাণদৃষ্টো ধর্মোহয়ং পূজ্যতে চ মহর্ষিভিঃ ।

উত্তরেষু চ রস্তোর কুরুষদ্যপি পূজ্যতে ॥

শ্রীণামনুগ্রহকরঃ ন হি ধর্মঃ সনাতনঃ ।

অস্মিন্স্থ লোকে ন চিরান্বয়াদেয়ং শুচিস্মিতে ।

স্থাপিতা যেন যস্মাচ্চ তন্মে পিস্তরতঃ শৃণু ॥

বভূবোদালকো নাম মহর্ষিরিতি নঃ শ্রুতম্ ।

ষেতকেতুরিতি খ্যাতঃ পুণস্তস্যাত্তবনুনিঃ ॥

মর্যাদেয়ং কৃতা তেন ধর্মো বৈ যেতকেতুনা ।

কোপাং কমলপত্রাক্ষি যদর্থং তং নিষোধ মে ॥

ষেতকেতোরঃ কিল পুত্রা সমক্ষং মাতরং পিতুঃ ।

অগ্রাহ ব্রাহ্মণঃ পানো গচ্ছাব ইতি চাত্রবীৎ ॥

ঋষিপুত্রস্ততঃ কোপং চকারামর্ষচৌদিতঃ ।

মাতরং তাং তথা দৃষ্ট্বা নীয়মানাং বলাদিব ॥

ক্রুদ্ধং তস্ত পিতা দৃষ্ট্বা যেতকেতুমুবাচ হ ।

মা তাত কোপং কাষীস্বমেধ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥

অনাবৃত্তা হি সকলেষাং বর্ণানামঙ্গনা ভূবি ।

যথা গাবঃ হিতান্তাত শ্বে শ্বে বর্ষে তথা প্রজাঃ ॥

ঋষিপুত্রোহথ তং ধর্মং যেতকেতুর্ন চক্ষমে ।

চকার চৈব মর্যাদামিমাং শ্রীপুংসমৌ ভূবি ॥

১৭৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সভ্যতা ।

অনেক জাতিই ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যজাতির নিকট অনেক বিষয়ে ঋণী । যখন কোন দেশের লোকেই গণনা জানিত না, তখন ভারতীয় আৰ্য্যজাতি জ্যোতির্বিদ্যায় অদ্বিতীয় । দশটী-মাত্র সংখ্যার যোগ ও বিয়োগ দ্বারা গণিতশাস্ত্ররূপ কল্পপাদ-পের সৃষ্টি সর্বপ্রায়ে এই দেশে হয় । পাটীগণিত ও বীজগণিত-রূপ মহামহীরুহ প্রথমে কোন্ দেশে জন্মিয়াছিল ? যখন ধরা-তলের অধিকাংশ জাতি অসভ্য ও দম্ভ্য বলিয়া বর্ণিত, তখন ভারতীয় আৰ্য্যজাতি বস্ত্রবয়নপূর্বক অঙ্গাবরণ করেন, ও লজ্জা-শীলতা রক্ষা করিতেছেন । যখন অগ্নেরা যদৃচ্ছালব্ধ ফল মূল ও মুগয়া দ্বারা কথঞ্চিং জীবনযাত্রা নির্বাহ করে, তখন ইহারা কাম-যানে অর্থাৎ বিমানের আয়োজনপূর্বক দেবাসুরের যুদ্ধ দেখিতেছেন ।

মানুষেষু মহাভাগে নম্বেবাম্যেযু জন্তবু ।

তদাপ্রভৃতি মৰ্য্যাদা স্থিতেয়মিতি নঃ শ্রুতম্ ॥

ব্যাক্তরন্ত্যঃ পতিং মাৰ্ঘ্য্যাদ্যাপ্রভৃতি পাতকম্ ।

জগহতাসমং ঘোরং ভবিষ্যত্যস্থখানহম্ ॥

ভাৰ্য্য্যং তথা ব্যাক্তরতঃ কৌমারব্রহ্মচারিণীম্ ।

পতিব্রতামেতদেব ভবিষ্যতি পাতকং ভুবি ॥

পত্যা নিযুক্তা যা চৈব পত্নী পুত্রার্থমেব চ ।

ন করিষ্যতি তস্যাশ্চ ভবিষ্যতি তদেব হি ॥

ইতি তেন পুরা ভীক মৰ্য্যাদা স্থাপিতা বলাৎ ।

উদালকস্য পুত্রেণ ধৰ্ম্ম্য্য বৈ শেতকেতুনা ॥ ৫০ ॥ মহাভারত ।

যৎকালে অগ্নে জ্ঞানিত না যে অগ্নি, জল ও তণ্ডুলাদি দ্বারা অগ্ন প্রস্তুত হয় ও খাদ্যাদ্রব্যমধ্যে কটু তিক্তাদি ছয়টি রস আছে, এবং তাহার সম্মিলনে অপূৰ্ণ-রসাস্বাদ জন্মে ; তৎকালে ঋষিগণ চরক, সুশ্রুত, নিদান প্রভৃতি দ্বারা শারীর-বিদ্যা, রসায়ন-বিদ্যা ও চিকিৎসা-বিদ্যার পরা কাষ্ঠা দেখাইতেছেন । যৎকালে ভূমণ্ডলের অধিকাংশ মনুষ্য যথেষ্টাচারী, নিতাস্ত্র অসভ্য ও নিতাস্ত্র পশুবৎ ছিল, তখন ভারতবর্ষীয়েরা দম্পতি-প্রেমে আবদ্ধ সতীত্ব-ধর্মের সারগ্রহণে পরম সুখী ; পুত্র, কন্যা, স্বজন ও বন্ধু-ঈশ্বরের প্রতি সদয় ও তাঁহাদিগের মায়ায় মুগ্ধ । যে সময়ে অন্যেরা আপনাদিগের বৃদ্ধ পিতা মাতার মৃতদেহ দক্ষ করিয়া পরম সুখে ভোজন করিতেছে এবং সময়-বিশেষে তাহাদিগের জীবিত শরীর পর্য্যন্ত ধ্বংস করিতে কুণ্ঠিত হইতেছে না, সেই সময়ে ভারতসন্তানেরা (আর্যেরা) পিতা মাতার সেবায় একান্ত রত ও তাঁহাদিগকে প্রত্যক্ষ দেবতা বলিয়া জানিতেছেন ; যাবজ্জীবন সেবাশুশ্রূষা না করিলে পাপ হয়, ইহা অমৃতভব করিতেছেন । পিতামাতা পরলোক গমন করিলে তাঁহাদিগের মুক্তির জন্য ও অক্ষয়-স্বর্গভোগ জন্য, প্রেতস্থ-পরীহার নিমিত্ত ও নিজের দেহ মন ও আত্ম-শুদ্ধির হেতু অশৌচ-ভোগ, শ্রাদ্ধ এবং নিত্য তর্পণ করিতেছেন । যে সময়ে অন্যেরা নরমাংস-লোলুপ ও অতি হিংস্র রাক্ষস বলিয়া খ্যাত, তখন ইহারা “অহিংসা পরমো ধর্মঃ” এই মহাজন-বচন উচ্চৈঃস্বরে গান করিতেছেন । কেহই যখন ঈশ্বরের অস্তিত্ব বুঝিতে পারে নাই, তখন ভারতবর্ষীয়েরা আধ্যাত্মিক তত্ত্ব শিক্ষা প্রচার করিতেছেন । আধ্যাত্মিক ধর্মের মর্ম্ম অদ্যাপি কোন জাতি বুঝিতে

১৮০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পারিয়াছেন কি না, তাহাও সন্দেহহীন। যৎকালে মনুষ্য-মণ্ডলীর অধিকাংশ ব্যক্তি গিরিগুহা ও অরণ্য আশ্রয় করিতেছেন, তখন ভারতীয় আৰ্য্যগণ পোত নিৰ্ম্মাণপূৰ্ব্বক অগ্নি-দ্বীপের গন্ধদ্রব্যাদি ভারতে আনয়ন করিতেছেন। অন্যজাতি যৎকালে মনুষ্য-মধ্যে গণ্য হয় নাই, তৎকালে ইহারা সভ্য ও সকল বিষয়েই হস্তক্ষেপ করিয়াছেন। জাতি-বিভাগ ও বর্ণ-বিভাগ দ্বারা ব্যবসায় বিভাগ হইতেছে। কুলাল, কুৰিন্দ, কৈবর্ত, সূত্রধর, কৰ্ম্মকার, কারুকার, মালাকার, স্থপতি, গোপ, তৈলকার, মোদক, নাপিত, বারুজী প্রভৃতি সঙ্করবর্ণগণ আপন আপন নির্দিষ্ট ব্যবসায় অনুসারে সাংসারিক ব্যাপারে পৃথকভাবে বা সমবেত ভাবে প্রয়োজনে আসিতেছে। কুলাল ঘট, সরাব ও পাকপাত্র প্রভৃতি নিৰ্ম্মাণ করিতেছে। সূত্রধর দ্বার, গবাক্ষ, পেটক, করণ্ডক, বস্ত্রবয়নের উপকরণ-সামগ্রী, নৌকা এবং গৃহস্থলীর কাঠময় দ্রব্য নিৰ্ম্মাণ ও তক্ষণ করিতেছে। কুৰিন্দ কাপাস, উৰ্ণা ও অতমী হইতে সূত্র প্রস্তুত করিয়া উৎকৃষ্ট বস্ত্র ও শাল রুমাল বয়ন করিতেছে। কৰ্ম্মকার লৌহ অস্ত্র ও যন্ত্র নিৰ্ম্মাণ করিতেছে। যদি অত্যাক্তি মনে না কর তবে গুন, সত্য-যুগে স্বর্ণময় পাত্রে ভোজন হইত। ত্রেতা-যুগের ভোজন-পাত্র রৌপ্য-নিৰ্ম্মিত। দ্বাপরে তাত্র-পাত্র প্রাশস্ত ছিল। কলিকালে ভোজন-পাত্রের নিৰ্ণয় নাই। এই সমস্ত পর্যালোচনা করিলে বিশেষ অনুভূত হইবে যে, যাহাদিগের পূৰ্ণ পুরুষগণ স্বর্ণপাত্রে ভোজন করিতেন, আজি তাঁহাদিগের সন্তানবর্গ হীনবীৰ্য্য হীনসাহস ও নিশ্চিহ্ন হওয়ায় যথাকালে মৃগয়পাত্রেও স্বচ্ছন্দে উদর পূর্ণ করিয়া আহাৰ

করিতে সমর্থ হইতেছে না। দেখদেখি কি দুঃখ ও কি পরি-
তাপের বিষয়! যে জাতির পূর্বপুরুষগণ স্বর্ণপাত্রের অমৃত ও
সোমরস পান করিয়া আধ্যাত্মিকভাবে পরম পবিত্র ছিলেন,
আজি তাঁহাদিগেরই অধস্তন সন্তান-পরম্পরা স্ববৃত্তির পরতন্ত্র!
ইহা নিতান্ত কুংসিত বৃত্তি ও পাপজনক, তেজোহীনতার পরি-
চায়ক, শরীর ও মনের ম্লানিকর। যে জাতি অতিতেজস্বী
ছিল, আজি তাহাদিগের অধস্তন সন্তানবর্গ অশ্রদ্ধেয় ও হেয়
বৃত্তির বশীভূত, নিজকরপুটে দীনভাবে অন্তের দত্ত বারি পান
জ্ঞাত সত্যময়নে দৃষ্টিক্ষেপ করিতেছেন! ইহা কি ভারতীয়
আর্য্যজাতির হীনতার লক্ষণ নহে?

ভারতীয় আর্য্যগণ চিরকালই রত্নধারণ করিয়া আসিতেছেন,
তাঁহারা সময়-বিশেষে সৌখীন বেশ ধারণ করেন। তাঁহাদিগের
দেবতার উদ্দেশে নানাবিধ অপূর্ব অপূর্ব স্বর্ণময় অলঙ্কার
গঠিত হইয়া থাকে। দেবদেবীর ধ্যান দেখ।

মণিকার ও স্বর্ণকার রাজমুকুট ও রাজপরিচ্ছদ প্রস্তুত
করিয়া নৃপতির শোভা সম্পাদন করিয়া আসিতেছে। নৃপতি
মণি মুক্তা প্রবালাদির গুণামুসারে মূল্যের তারতম্য করিয়া
আসিতেছেন। যাজ্ঞকগণ নবরত্নধারণের প্রশংসাপর গীতধ্বনি
দ্বারা রত্নধারণের প্রয়োজনীয়তা দেখাইয়া আসিতেছেন।
কবিগণকর্তৃক মণিসমূহের নাম-ভেদ হইয়া আসিতেছে। কোন
মণি চন্দ্রকান্ত, কোন মণি সূর্য্যকান্ত, কোন মণি বৈদূর্য্য,
কোন মণি নীলকান্ত, কোন মণি অয়্যকান্ত প্রভৃতি নাম ধারণ
করিতেছে। অয়্যকান্তের গুণ আবিষ্কৃত হইয়াছে, উহা যে
লৌহকে আকর্ষণ করিতে পারে, ইহারা তাহা কতকাল

১৮২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পূৰ্বে অবগত হইয়াছেন । কোস্তভাদি হীরক মণির জ্যোতি সৰ্বোৎকৃষ্ট এবং বজ্র বিনা ইহার পরিণুদ্ধি ও কৰ্ত্তন সম্পন্ন হয় না, তাহা ভারতীয় আৰ্য্যগণ বহুপূৰ্বে বিশেষরূপে অবগত ছিলেন । বজ্র শব্দে হীরাকে বুঝায় । যথা “বজ্রোহস্ত্রী হীরকে পবো” ইত্যমরঃ । গোপগণ একমাত্র দুগ্ধ হইতে দধি, ঘৃত, নবনীত, তক্র, ক্ষীর আমিক্ষাপ্রভৃতি অমৃতময় দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া আসিতেছে । ইহা কি আর কোন জাতি অবগত ছিল ?

কারুকার ও স্থপতি প্রতিমা নিৰ্ম্মাণ করিয়া আসিতেছে । প্রতিমূৰ্ত্তিনিৰ্ম্মাণে তৎকালে ভারতবর্ষীয়েরা অদ্বিতীয় । যৎকালে মনোহর সুরম্য হৰ্ম্যমালা-নিৰ্ম্মাণকাৰ্য্য ভারতীয়দিগের অনায়াসসাধ্য ছিল তৎকালে অনেকে কুটীর নিৰ্ম্মাণ করিতেও শিক্ষা প্রাপ্ত হয় নাই । ব্রহ্মর্ষিগণই এই সমস্ত কাৰ্য্যের নেতা, পথপ্রদৰ্শক, উপদেষ্টা ও আবিষ্কৰ্ত্তা । সেই ব্রহ্মর্ষিগণের সংহিতাতে সকল বিষয়ের নির্দেশ আছে । তাঁহারা লোক-হিতার্থ ধৰ্ম্ম-ব্যাখ্যা করিয়াছেন । ধৰ্ম্ম-ব্যাখ্যার সঙ্গে সাংসারিক যাবতীয় বিষয়ের আলোচনা করিয়াছেন । অন্যের জন্ত কিছুই অবশিষ্ট রাখেন নাই, ইহা অগ্রেই উক্ত হইয়াছে । কৃষকেরা কৃষিকাৰ্য্য করিতেছে, মহর্ষিগণ তাহাদিগকে কখন ও কিরূপে কোন্ বস্তু বপন, রোপণ, কৰ্ত্তন ও তুষ হইতে বীজ ও সারাংশ নিষ্কাশন করিতে হয়, তাহার শিক্ষা দিয়াছেন । কেবল ইহা সমাধা করিয়াই তুষ্ট ছিলেন না, অন্তঃশুদ্ধি বিধান জন্তও একান্ত ব্যতিব্যস্ত ছিলেন ।

আধ্যাত্মিক ভাব ।

ইহাদিগের আধ্যাত্মিক ভাব এত উচ্চ যে, তাহার পরা কাষ্ঠা নাই। এই জগৎ ব্রহ্মময়। ঈশ্বর সর্বভূতেই অধিষ্ঠিত ও সর্বপ্রাণীতেই বিরাজ করিতেছেন। তাঁহার সহিত একত্র বাস হয় বলিয়া আর্য্যজাতির স্বর্গে স্থান-বিভাগ আছে; যে যেমন কৰ্ম্ম করে, তাহার তদনুসারে অক্ষয় স্বর্গভোগ ও সুস্থান ও কুস্থানে বাস হয়। পাপী লোকও পাপের নূনাধিক্যবশতঃ নরকের কুস্থানের অসহ ক্লেশ সহ করে। যেমন স্বর্গে বৈকুণ্ঠ, কৈলাস, অমরাপুরী প্রভৃতি মনোরম স্থান আছে, নরকেও সেইরূপ রোরব, পুন্ড্রাম, কুণ্ডীপাক প্রভৃতি নানাপ্রকার দুঃসহ ক্লেশকর স্থান আছে। সুতরাং ধার্ম্মিক ব্যক্তিরাই কেবল আধ্যাত্মিক সুখের অধিকারী হইয়া ঈশ্বরের সালোক্য, সাক্ষ্য, সাযুজ্য প্রভৃতি দ্বারা ঈশ্বরেই আত্ম-সমর্পণ করেন। এই ভাব ভারতীয় আর্য্যজাতির মানসপটে সনাতন ও নিত্য ধৰ্ম্ম বলিয়া বিরাজিত আছে।

আধ্যাত্মিক ভাবে মগ্ন থাকাতেই ভারতীয় নর ও নারী সাংসারিক যাবতীয় সুখসেব্য বিষয় বাসনা অনায়াসে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ। মুক্তিই এই জাতির প্রধান উদ্দেশ্য ও সার বস্তু। সেই প্রয়োজন-সাধন জন্যই সংসারকে নিঃসার জ্ঞান করিয়া থাকেন। অনায়াসে স্ত্রী, পুত্র, কন্যা, বিষয়, বিভব ও আত্মদেহ পর্যাঙ্ক নিমেষ মধ্যে বিসর্জন করিয়াছেন। অটল-ভাবে স্থির অন্তঃকরণে একমাত্র পরাংপর পরমেশ্বরের ধ্যানে কালাতিপাত করিয়া থাকেন। ইহারা ইহা নিশ্চয় জানেন

১৮৪ ভারতীয় আধ্যাত্মিকতার আদিম অবস্থা ।

যে, সাংসারিক বাণিজ্য হইতে আপনাকে নির্লিপ্ত রাখিতে পারিলেই পরমানন্দস্বরূপ চতুর্বিধ প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

ভারতীয় আধ্যাত্মিকতাসম্প্রদায়গণ ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে গাত্ৰোত্থান পূর্ব্বক শয্যা অসীন হইয়া এইরূপ চিন্তা করিতে থাকেন যে, তাঁহারা ঈশ্বর হইতে অভিন্ন, তাঁহারা আপনাদিগকে দেবতা বাতীত অন্যরূপ জ্ঞান করেন না । অর্থাৎ নারকীয় বৃত্তি তাঁহাদিগকে স্পর্শ করিতেও সমর্থ নহে । এবং ইহাই বিবেচনা করেন যে, তাঁহারা ব্রহ্মস্বরূপ, পরমানন্দস্বরূপ, সত্যস্বরূপ, পরম-জ্যোতিঃস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ এবং কদাচ দুঃখের ভাগী নহেন, কদাচ শোক বা তাপও ভোগ করেন না । পরমাত্ম-স্বরূপ, সচ্চিদানন্দস্বরূপ, স্বপ্রকাশস্বরূপ এবং সর্বদা সর্ব বিষয় হইতে মুক্ত-পুরুষস্বরূপ ।

যিনি সত্য সত্যই আপনাকে এইরূপ রাগদ্বৈষাদিপরিশৃঙ্খিতাবিভেদে পারেন, তিনিই যথার্থ মনুষ্য । এই ভাবেই জীবের প্রতি দয়ার উদ্রেক হয় । নিজের স্বার্থ বিসর্জন হইয়া থাকে । ইহাই তত্ত্বজ্ঞানের নিদানভূত, সারভূত ও বীজমন্ত্রস্বরূপ । (১)

আধ্যাত্মিক ভাব উদ্দীপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি ঈশ্বরে আত্ম-সমর্পণপূর্ব্বক ফলের অনুসন্ধান না করেন ও সমস্ত ফল তাঁহাতেই সমর্পণ করেন, তিনি পাপপুণ্যের ফল ভোগ জন্য দুঃখ বা সুখ দ্বারা আপনাকে কখন দুঃখী বা কখন সুখী জ্ঞান করেন না । তিনি সদাই সুখী ও মুক্ত পুরুষ । তাঁহার চিত্ত

(১) অহং দেবো নৈবাচ্ছোহস্মি ব্রহ্মৈবাহং ন শোকভাক্ ।

সচ্চিদানন্দরূপোহহং নিত্যমুক্তস্বভাববান্ ॥ নিত্যধর্ম্

সর্বকাল প্রফুল্ল ও পবিত্র থাকে। তাঁহাকে পাপ স্পর্শ করিতে পারে না। তিনি সর্বক্ষণ আপন-হৃদয়-মন্দিরে পরমাত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করেন। তাঁহার চিত্তক্ষেত্র পরম পবিত্র। তাঁহার মানসপদ্ম হইতে সর্বকাল অমৃত নিঃসরণ হইতে থাকে এবং উহা দ্বারা ঈশ্বরের পাদ ধৌত করিতে থাকেন। সেই চরণামৃত পান করিয়া নিজ দেহ পবিত্র করেন। ইহার অকরণে আপনাকে অপবিত্র ও পাপী জ্ঞান করেন, এইরূপে মনুষ্য জন্ম গ্রহণের সার্থকতা দৃষ্টে পরমানন্দিত হয়েন। (২)

এই ভাবটী কেবল পুরুষ-জাতির নহে, স্ত্রী-জাতিও এই ভাবে ও এই রূপে আপ্নত। তাঁহারাও জানেন যে, এ দেহ কিছুই নহে। স্থূল দেহে ঐহিক সুখ ও দুঃখ, সূক্ষ্ম দেহে পারত্রিক সুখ ও দুঃখ ভোগ করিতে হয়। ইহ লোকে যদি শারীরিক সুখ অন্য বিষয়ভোগে লিপ্ত হইয়া ললনাগণ আধ্যাত্মিকক্রিয়া ভুলিয়া যান, তাহা হইলে পরকালেও সূক্ষ্ম শরীরে ক্লেশ পাইতে হইবে। অতএব বিচারপূর্বক জীবনের সং উদ্দেশ্য সাধন করা কর্তব্য। জীবদশায় পতির আনন্দ সম্পাদন করা যেমন অবশ্য কর্তব্য, তাঁহার মৃত্যু ঘটিলে তদীয় সূক্ষ্ম শরীরে সুখ সম্পাদন করা সেইপ্রকার উচিত। তাঁহার দুঃখে দুঃখিত হওয়াই সাধ্বী স্ত্রীগণের কার্য্য ও লক্ষণ। তাহার অকরণে পাপ জন্মে। নিষ্পাপ থাকাই কর্তব্য। তজ্জন্ত

(২) জানানি ধর্ম্মং ন চ মে প্রবৃত্তিঃ জানামাধর্ম্মং ন চ মে নিবৃত্তিঃ ।

যয়া হৃষীকেশ হৃদি স্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা করোমি ॥

নিত্যধর্ম্ম ।

১৮৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পত্যস্তর গ্রহণ করিয়া নিজ দেহ অপবিত্র করা কদাপি বিধেয় নহে । চিরকাল ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন করা সর্ব্বতোভাবে উচিত । দ্বিতীয় পতি গ্রহণ দ্বারা স্বামীর অর্দ্ধাঙ্গ অপবিত্র করা কখনই কর্তব্য নহে । পতি-শুক্রবাহি নারীগণের চরম উদ্দেশ্য । পতির স্নেহে স্নেহী, পতির হুঃখে হুঃখী, পতি বিদেশস্থ হইলে মলিনা ও কুশা, পতির মৃত্যুতে আপনাকে জীবমৃত্যু জ্ঞান করিয়া যে জাতি পতির উদ্দেশে আত্মদেহ ও সমস্ত স্নেহ বিসর্জন করে তাহারা কি সাধবী নহে ? ইহা কি আধ্যাত্মিক ভাব নহে ? (৩)

সাধবী ভার্য্যা ।

পূর্ব্বোল্লিখিত গুণ থাকাতেই প্রমদাগগকে গৃহের লক্ষ্মী, সংসারের সারভূতা, সকল শোভার নিদানভূতা বলা হইয়াছে । স্ত্রীই সাক্ষাৎ শ্রীস্বরূপ ; স্ত্রীহীন ব্যক্তিই শোভাশূন্য ও জীবমৃত । (৪)

ভারতীয় সাধবী ললনাগগ ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে পতির অগ্রে শয্যা হইতে উত্থিত হইলেন । গুরু-পাদপদ্ম ধ্যান করিয়া পরব্রহ্মের চিস্তনপূর্ব্বক স্বামীর চরণযুগলে প্রণিপাতপুরঃসর গৃহস্থলীর

(৩) আর্তাক্ষে মুদিতা হৃষ্টে ঘোষিতে মলিনা কুশা ।

মৃতে ত্রিয়েত বা পতেত্যো সা স্ত্রী জ্ঞেয়া পতিব্রতা ॥ মমু ।

(৪) প্রজনার্থং মহাভাগাঃ পূজার্তা গৃহদীপ্তয়ঃ ।

দ্বিষঃ ত্রিষষ্ঠ গেহেবু ন বিশেষোহস্তি কশ্চন ॥ মমু । ৯ অ । ২৬ ।

কার্যে মনোনিবেশ করেন। প্রথমে গৃহ-সংস্কার, তৎপরে স্বপুত্র ও স্বশ্রুদেবীর পাদপদ্মে গলগম্বীকৃতবাসা হইয়া যথা-বিধানে প্রণামকরণানন্তর তাঁহাদিগের প্রিয়কার্য সম্পাদন করেন। এই সঙ্গেই যথারীতি অপত্যগণের লালন ও পালন হয়। ক্রমে দেবতা, অতিথি, অভ্যাগত ও গুরুজনের পূজা ও সেবার আয়োজন হইতে থাকে। তৎপরে গৃহস্থের আহালাদি সম্পাদিত হয়। ইহার পরে ভৃত্যবর্গের ভোজ্য দ্রব্য একদিকে রক্ষাপূর্বক গৃহস্থামীর ভোজনক্রিয়া সম্পাদন করিতে দেখা যায়। সর্বশেষে (আপনি) গৃহিণী পতির চরণামৃত পানপূর্বক আহালা করিতে সাহসবতী হয়েন।

চিরকাল স্ত্রী এইরূপে অহোরাত্র ছায়ার ন্যায় স্বামীর মনো-রঞ্জন করিয়া থাকেন ও আপনাকে জন্মজন্মান্তরে পতিলোকে স্বর্গস্থানুভব করাইতে সমর্থ হয়েন, এই ধ্রুব জ্ঞানে নিজের ঐহিক ক্লেশকে ক্লেশ ও ঐহিক সুখকে সুখ জ্ঞান করেন না।

এই সকল নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়ায় ও স্বামীর প্রিয় কার্যে যে স্ত্রী অবহেলা করে, বা স্বামীর অনিষ্ট চিন্তা করে, অথবা বশবর্তিনী না হয়, সে চিরকাল নরক ভোগ করে। এবং প্রত্যেক জন্মেই বিধবা হয়, ও কুকুর ও শৃগাল যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহাও আধ্যাত্মিক ভাবের অন্তর্গত।

এই পরম রমণীয় ধর্ম্য ভাবেই ভাবিনী হইয়া ভারতীয় কুল-কামিনীগণ ভারতের মুখোচ্ছল করিয়া রাখিয়াছেন। তাঁহারা যদি শৈব্রিণী হইয়া বৈধব্য-দশায় দ্বিতীয় পতির জন্য উন্মাদিনী হইতেন, তাহা হইলে কি এই পবিত্র পাতিব্রত্য ধর্মের পরম জ্যোতিঃ ভারতীয় যৌষিৎগণের হৃদয়-কন্দরের অন্ধকার দূর

১৮৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

করিতে সমর্থ হইত ? অবলাগণ ! তোমাদিগকে কে অবলা ও বালা বলিয়া নিন্দা করে ? তোমরাই প্রকৃত সবলা ও সরলা, তোমাদিগের মনের গতি দুর্বল নহে । তোমাদিগের চক্ষুতে লজ্জাদেবী বিরাজ করিতেছেন । তোমাদিগের অন্তঃ-করণ দয়ার আর্দ্র হয় । তোমরা এক মুহূর্তও শ্রমে কাতর হও না । তোমরা সন্তানের লালন পালনে বা গৃহস্থের সেবা শুশ্রূষায় কাতর নহ । আতুর ব্যক্তির মলমূত্র বা ঘৃণিত ক্লেদা-দির পরিকরণে আপনাকে অপবিত্র বা কলুষিত মনে কর না ।

ভারতীয় প্রমদাগণ ! তোমরা কখন দাসী, কখন নন্দ্যসখী, কখন মন্ত্রী, কখন বা গৃহের লক্ষ্মী, কখন বা কোষাধ্যক্ষ ; কখন তোমরা মায়াবিনী, কখন বা চণ্ডী, কখন বা অতিসহিষ্ণু ; তোমাদিগের অপত্যস্নেহ দেখিলে বনুধার ক্ষমাকে তুচ্ছ বোধ হয় । দেবতা ও গুরুর প্রতি ভক্তি দেখিলে মুনিকন্যা বলিয়া প্রতীতি জন্মে । পতিপরায়ণতা দেখিলে সাক্ষাৎ সাবিত্রী ও সতী ব্যতীত আর কিছুই বলিয়া বোধ হয় না । দুঃশীলা ও নৈশ্বরীণী স্ত্রীর কথা এখানে বর্ণন করা নিতান্তই অবিধেয় ও পাপজনক ।

ভারতীয় জীজাতিকে পত্নীর কর্তব্য কর্মের শিক্ষা দিতে হয় না । তাঁহারা পিতৃগৃহে জননী, পিতামহী, পিতৃব্যপত্নী, পিতৃ-দমা, ভগিনী,—পতিগৃহে স্বশ্রুদেবী, ননন্দা, বাতৃগণ,—মাতুল-গৃহে মাতুলানী, মাতৃদমা, মাতামহী প্রভৃতি, ও সর্বত্র প্রতি-বেশিবর্গের গৃহিণীগণের আচার ও ব্যবহার দৃষ্টে শাস্ত্রীয় বিধির শিক্ষা পান । ঐ সকল ললনাগণ স্বভাবতঃ যেরূপ স্ননিয়মে চর্চেন, তাহা দেখিয়া শিশুগণ কার্য্য অভ্যাস করে । ইহারা

স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়াই সাক্ষী জীগণের কর্তব্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । 'শাস্ত্রীয় বচনের উপদেশ-সাপেক্ষ থাকেন না । সাক্ষী পত্নীই গৃহস্থলের আয়ব্যয়বিচারকত্রী । সাক্ষী পত্নীর অন্তঃকরণে কোন কালেই বিদ্বেষভাব, ধূর্ততা, চপলতা, হিংসা, অহঙ্কার, নাস্তিক্য, চৌর্য ও পরামুরাগ প্রভৃতি অসম্বৃতি স্থান পায় না । সাধু পতিও পত্নীর অসম্ব্যবহার, বক্ষ্যাত্ত বা পীড়াদি অমূল্যজনীয় হেতু ব্যতীত পত্নীকে পরিত্যাগ করিতে পারেন না । (৭)

(৭) ভর্তৃঃ পূৰ্ব্বং সমুখায় দেহশুদ্ধিং বিধায় চ ।

উথাপ্য শয়নাদ্যানি কৃৎস্না বৈশ্বশিোধনম্ ।

কৃতপূৰ্ব্বাহ্নকাৰ্য্যা চ স্বস্ত্যক্লান্তিৰাদয়েৎ ॥

তাভ্যাং ভৰ্তৃপিতৃভ্যাং বা ভ্রাতৃনাভুলবাক্যৈঃ ।

বস্ত্রালঙ্কাররত্নানি প্রদত্তান্তেব ধারয়েৎ ॥

মনোবাক্কর্শ্মভিঃ শুদ্ধা পতিদেশামুবর্জিনী ।

ছায়েনামুগতা সত্বা সখীব হিতকর্শ্মহ ।

দাসীবাদিষ্টকার্যোবু ভাৰ্য্য ভৰ্তৃঃ সদা ভবেৎ ॥

ততোহন্নসাধনং কৃৎস্না পতয়ে বিনিবেদ্য তৎ ।

বৈশ্বদেবকৃতৈরন্নৈর্ভোজনীয়াংশ্চ ভোজয়েৎ ॥

পতিকৈতদমুজ্জাতা শিষ্টমন্নাব্যমাস্তন ।

ভুক্ত্য নয়েদহঃশেষমায়ব্যমবিচিন্তয়া ॥

পুনঃ সারং পুনঃ প্রাতর্গৃহশুদ্ধিং বিধায় চ ।

কৃতান্নসাধনা সাক্ষী হৃৎশং ভোজয়েৎ পতিম্ ॥

পৈশ্চন্য হিংসা বিবেষ মোহাহঙ্কার ধূর্ততাঃ ।

নাস্তিক্য সাহস শ্বেদ দন্তান্ সাক্ষী বিবর্জয়েৎ ॥ ব্যাসসংহিতা ।

১৯০ ভারতীয় আধ্যাত্মিকতার আদিম অবস্থা ।

আধ্যাত্মিকভাবে ভাবুক হইয়াই ভারতীয় জাগরণ এত নিশ্চয় ও এত তেজস্বী । ব্রাহ্মণ ব্রহ্মতেজে তেজীয়ান, চিত্ত-সংগমে মহীয়ান, ধৈর্য্য ও গাভীরো গরীয়ান হইয়াই ইন্দ্র ও তুচ্ছ করিয়াছেন । ব্রাহ্মণ বিশ্বরাজ্যের অধীশ্বর, ব্রাহ্মণ দেবগুরু, ব্রাহ্মণ দৈত্যগুরু, ব্রাহ্মণ বন্ধ রক্ষ কিল্লর ও অপ্সরো-গণেরও গুরু । ব্রাহ্মণ আধ্যাত্মিক বিদ্যাবলে চতুর্দশ ভুবনের যাবতীয় তত্ত্ব কলকালমধ্যে জ্ঞদয়ঙ্গম করিতেছেন । শিষ্যেরাও গুরুকে স্বীয় জনক অপেক্ষা পূজ্য জ্ঞানে তাঁহাতেই আত্মসম-পর্ণ করিতেছে । গুরু শিষ্য-পরীক্ষা জন্ত কহিলেন, বৎস ! তুমি আজি আমার ক্ষেত্র রক্ষা কর ; শিষ্য অটল ভক্তি হেতু অবিতর্কে ক্ষেত্রের আলি প্রদেশে শয়ান হইয়া ক্ষেত্রের জল-নির্গমন-পথ রুদ্ধ করিলেন । গুরু অন্য শিষ্যের দৃঢ় ভক্তি পরীক্ষা নিমিত্ত কহিলেন, বৎস ! গোসমূহ পালন কর ; শিষ্য অবিসংবাদে গোচারণ করিতে গেলেন । শিষ্য নানাপ্রকারে

নাস্তি জ্ঞীণাং পৃথক্ যজ্ঞো ন ব্রতং নাপ্রাপোষণম্ ।

পতিং শুশ্রূষতে যন্তু তেন স্বর্গে মহীয়তে ॥

বিষ্ণু ।

ভীর্ণান্নানার্বিনী নারী পতিপাদোদকং পিবেৎ ।

শকরস্তাপি বিকোৰ্বাঃ প্রয়াতি পরমং পদম্ ॥

অত্রি ।

বালয়া বা যুবত্যা বা বৃদ্ধয়া বাপি বোষিতা ।

ন শ্বাতস্ত্রোণ কর্তব্যং কিঞ্চিং কার্য্যং গৃহেষপি ॥

আসীতামরণাৎ ক্ৰান্তা নিয়তা ব্রহ্মচারিণী ।

যো ধর্ম্ম একপত্নীনাং কাঙ্ক্ষন্তী তমমুত্তমম্ ॥

বাভিচারাত্ম ভর্তৃঃ স্ত্রী লোকে প্রাপ্নোতি নন্দ্যাতাম্ ।

শৃগালযোনিং প্রাপ্নোতি পাপমোহৈশ্চ পীড়্যতে ॥

মমু ।

ক্লেশভোগ করিতেছেন, তথাপি শারীরিক ক্লেশকে ক্লেশ বোধ করেন না। ভাবিতে থাকেন গুরু যদি কণকাল প্রসন্ন হইয়া বর দেন যে তুমি সৰ্ববিদ্যায় পারদর্শী এবং ব্রহ্মসাক্ষাৎকারে সমর্থ হও, তাহা হইলেই অনায়াসে যোগবল ও তপস্যায় প্রভাবে অথও ব্রহ্মাণ্ডের তাবৎ তত্ত্বের মৰ্মভেদ করিতে স্বয়ং সমর্থ হইবেন। (৬)

আর্য্যগণ ইহা বিলক্ষণ বিদিত আছেন, জীবদশায় জীব-দেহে জীবাত্মা ও পরমাত্মা এই উভয়ই বিদ্যমান থাকেন। জীবাত্মা সমুদয় সূখ-দুঃখাদির ভোক্তা, পরমাত্মা সাক্ষীমাত্র। তিনি কিছুই ভোগ করেন না। তিনিই সাক্ষাৎ ব্রহ্মপদার্থ।

ভারতীয় আর্য্যগণ নিজের শুভাশুভ কর্ম ও শুকৃত-দ্রুতের ফল ঈশ্বরে সমর্পণ করিয়া থাকেন। যিনি জীবাত্মা ও পরমাত্মার ভেদ বুঝিতে পারেন নাই এবং যিনি মায়ারূপ অজ্ঞানে আচ্ছন্ন, তিনি আত্ম-সমর্পণে অধিকারী নহেন। (৭)

যে ব্যক্তি আত্ম-নিগ্রহে সমর্থ ও আত্ম-হৃদয়ে সকল দেব-দেবীকে বিরাজমান দেখিতে পান, তিনিই আত্ম-নাতিপন্থে ব্রহ্মাকে, হৃৎপন্থে বিষ্ণুকে, ললাটদেশে শঙ্কুকে, এবং ব্রহ্মরন্ধ্রে পরমাত্মাকে, সাক্ষাৎ করিতে সমর্থ হয়েন, সর্বশরীরে প্রকৃতি-

(৬) উৎপাদক-ব্রহ্মদাজ্যোর্গরীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা ।

ব্রহ্মজন্ম ইহি বিপ্রস্য শ্রেষ্ঠ্য চেহ চ শাশ্বতম্ ॥ মনু । ৩ অ । ১৪৬ ।

(৭) যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে দেব ময়া শুকৃত-দ্রুতম্ ।

তৎ সর্বং হৃদি সংশ্রুতং হৃৎপ্রযুক্তং করোম্যহম্ ॥

নিত্যপূজাক্রমে আত্মসমর্পণমত্ৰ ।

১৯২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পুরুষ-স্বরূপ চৈতন্যময়ী মহাশক্তিকে দেখিতে পাই। এবংবিধ অপ্রাকৃত মনুষ্যই আত্ম-সমর্পণে যথার্থ অধিকারী।

যোগ-সাধনের নাম আত্ম-সমর্পণ। যোগ-সাধন-কার্য্য সদ্যঃ সদ্যই হয় না, ক্রমে অভ্যাস করিতে হয়। মনের একাগ্রতা জন্মিলে জীবাত্মা ও পরমাত্মার সহিত যে এক অনির্কটনীয় অভিন্ন ভাব ও তন্ময়তা বোধ হয়, তাহাকেই আধ্যাত্মিক ভাব বলা যাইতে পারে। আধ্যাত্মিক ভাবে আপনাকে সমর্পণ করিতে হইলে আত্মশুদ্ধি, মনঃশুদ্ধি, বাক্শুদ্ধি ও দেহশুদ্ধি আবশ্যক।

যে পরমার্থপরায়ণ ব্যক্তি নিশ্চয় জানেন যে, তাঁহার কৃত মন্ত্র, ধ্যান, ধারণা ও স্তবাদি পরব্রহ্মের স্বরূপ জ্ঞানে অসমর্থ, তৎকৃত অনুষ্ঠানসমূহ ঈশ্বরের প্রীতি-সম্পাদনে কদাচ যোগ্য নহে, এবং তদীয় ভক্তি-স্রোত ঈশ্বরের ত্রিনীমায় যাইতেও পারে কি না, তাহাও সন্দেহ স্থল; কিন্তু সত্যস্বরূপ সেই পরমাত্মার নিকট অকৃত্রিম-ভক্তিপ্রভাবে স্বকীয় অনুষ্ঠিত কার্য্যের ক্রটি মার্জিত হয়; ভক্তিভাব হেতু তৎকৃত পূজার অসম্পূর্ণতা সেই পরমাত্মপুরুষে সমর্পণ করিবামাত্র সম্পূর্ণতাকে প্রাপ্ত হয়। এই বিশ্বাসেই স্বকৃত কার্য্যের ফল ঈশ্বরে সমর্পিত হইয়া পাকে। এ জ্ঞানও আধ্যাত্মিক ভাবের অন্তর্গত। (৮)

(৮) মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং যদর্চিতম্।

যং পূজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণং তদন্তু মে॥

নিতাপূজাপ্রকরণে প্রার্থনা।

সভ্যতা—বিবাহের কাল ।

ভারতীয় আৰ্য্যজাতির নিয়মানুসারে বর অপেক্ষা কন্যার বয়ঃক্রম ন্যূন হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক । পূৰ্বকালে ত্রিংশৎ-বর্ষদেশীয় পুরুষ দ্বাদশবর্ষীয়া কন্তার পাণিপীড়ন করিতেন । চতুर्वিংশতিবর্ষবয়স্ক পুরুষ অষ্টবর্ষীয়া কুমারীর পাণিগ্রহণ করিতে অসমর্থ হইতেন না । এই বিধি দ্বারা ইহা অনুমান করা যাইতে পারে, যে, চতুर्वিংশতি বর্ষ অতিক্রম করিতে না পারিলে অমূল্যজনীয় কারণ ব্যতীত কেহ কদাচ দারপরিগ্রহ করিত না । দ্বাদশ বর্ষ বয়ঃক্রমের সময় হইতে প্রায়শঃ জী-জাতির ঘোবনোদ্ভেদ হইতে আরম্ভ হয় । তৎকালে রূপলাব-ণ্যাদিও পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে । যে কন্তা মনোহারিণী, সেই কন্যাই দারক্রিয়ায় প্রসক্তা । (১)

ভগবান্ মনুর নিয়মে নিগুণ পুরুষে কন্তা দান করা কদাচ কর্তব্য নহে । ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত । তাঁহার আদেশ এই— পিতৃগৃহে কন্তা ঋতুমতী হইয়া আজীবন কাল অবিবাহিতাবস্থায় থাকুক, তাহাতেও কোন দোষ হয় না ; তথাপি গুণহীন ব্যক্তির সহিত কন্তার বিবাহ দেওয়া উচিত নহে । স্বজাতীয়

(১) ত্রিংশৎবর্ষে বহেৎ কন্তাং দ্বাদশবার্ষিকীম্ ।

অষ্টবর্ষোষ্টবর্ষাং বা ধর্ম্মে সীদতি সত্বরঃ ॥ মনু । ৯ অ । ৯৪ ।

গৃহস্থঃ সপ্তমীং ত্যক্ত্যং বিশেষতানন্তপূর্ব্বাং যবীয়সীম্ ।

গৌতমসংহিতা ৪র্থ অধ্যায় ।

গৃহস্থো বিনীতক্রোধবর্ষো গুরুণামুজাতঃ স্ত্রীয়া অসমানাৰ্য্যাম্পৃষ্ট-
ঋতুনাং যবীয়সীং সপ্তমীং ত্যক্ত্যং বিশেষত । বলিষ্ঠসংহিতা ৮ম অধ্যায় ।

১৯৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বর বিদ্যাগি শুণে, কুলে, শ্বিলে, ধনে, মানে উৎকৃষ্ট হইলে বরং কস্তার যৌবনোত্তেরূপ বয়ঃপ্রাপ্তির পূর্বে তদীয় কঁরে কস্তা-সম্প্রদান করা যাইতে পারে, তথাপি নিতান্ত পূর্বে কস্তা দান করা কদাপি বিধের নহে । ভগবান্ মহুর আদেশ দেখ । (২)

বাল্যবিবাহ যে নিতান্ত অনাদরশীল ও বিশেষ অপ্ৰচলিত ছিল, এরূপ বোধ হয় না । কারণ, এরূপ বিধি দেখা যায় যে, যাবৎ কস্তাগণের যৌবনোত্তের না হয়, তাবৎ কাল মধ্যে বিবাহ দেওয়া উচিত । অর্থাৎ যৌবনোত্তের অব্যবহিত পূর্বে বিবাহ দেওয়াই কর্তব্য । (৩)

শাস্ত্রীয় অষ্টপ্রকার বিবাহ মধ্যে গান্ধর্ব্ব বিবাহ একতম । ঐ বিবাহে বর ও কস্তা পরস্পর স্বীয় স্বীয় ইচ্ছানুসারে বিবাহ-ক্রিয়া সম্পাদন করে, ইহা পূর্বেই কথিত হইয়াছে । অতএব সে স্থলে নিতান্ত বালক বা নিতান্ত বালিকার বিবাহ দেখা যাইতেছে না । গান্ধর্ব্ব বিবাহে যুবক ও যুবতীর প্রণয়হেতু যুবজানিসম্বন্ধ কহিতে হয় । এই বিধিগুলি প্রকারান্তরে বাল্য-বিবাহ-নিষেধক ।

(২) কামসামরগাতিষ্ঠেদগৃহে কস্তর্তুমত্যাগ ।

নট্টবৈনাং প্রযচ্ছত্ গুণহীনায় কহিচিৎ ॥ মনু । ৯ অ । ৮৯ ।

উৎকৃষ্টায়তিরূপায় বরায় সদৃশায় চ ।

অগ্রাপ্তমপি তাং তন্মৈ কস্তাং দদ্যাদবধাবিধি ॥ মনু । ৯ অ । ৮৮ ।

(৩) যাবমোত্তিদ্যোতে স্তনৌ তাবদেব দেয়া । অথ কতুমতী ভবতি, সা প্রতিগ্রহীতা চ নরকমাপোতি, পিতৃপিতামহপ্রপিতামহাশ্চ ষ্টিয়াঃ জায়ন্তে, তন্মারথিকা দাতব । ।

উদাহতম্ ।

ভগবান্ মনু ব্যতীত অজ্ঞান মহর্ষিগণ বাল্যবিবাহের একান্ত সপক্ষ । তাঁহাদিগের শাসনেই বাল্যবিবাহ বিশেষরূপে প্রচলিত হইয়া আসিয়াছে ।

কন্তার যৌবনোত্তেদ না হইতেই তাহাকে বিবাহ-শৃঙ্খলে বদ্ধ করিতে হয় । কারণ, বিবাহের পূর্বে কন্তা পিতৃগৃহে ঋতু-মতী হইলে তদীয় পিতৃকুল চিরকাল নরকভোগ করেন ও বিষ্ঠার ক্রমি হইয়া থাকেন, এবং মহাপাতকজনক এই শোণিত পান করেন, ও ক্রূরহত্যাদি মহাপাপে পতিত হয়েন । অপিচ যে ব্যক্তি এই কন্তাকে বিবাহ করে, সেও পাতকী ও অপাণ্ডিত্যের হয় এবং এই কন্তা বৃষলী বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । (৪)

সন্তানগণ পিতৃলোককে অক্ষয় স্বর্গভোগ করাইবেন ; কদাচ নরকভোগ করাইবেন না । রজস্বলী কন্তা দান দ্বারা পিতৃলোকের নরকভোগ হয় । অতএব উহা অকর্তব্য । যাহাতে পিতৃলোকের তৃপ্তি সাধন হয়, পুত্রের তাহাই সর্কতো-ভাবে কর্তব্য, শাস্ত্রে এইরূপ নির্দেশ থাকায়, ধর্মপরায়ণ মানবগণ ধর্মলোপভয়ে একান্ত ভীত হইয়া অকালে কন্তাগণকে অসম-যোগ্য বরেও সম্প্রদান করিতে কুষ্ঠিত হয়েন না । ভগবান্ মনুর নিয়মানুসারে ষাদশবর্ষবয়স্কা বালিকা ত্রিংশৎবর্ষবয়স্ক বরের, ও অষ্টবর্ষবয়স্ক কন্তা চতুর্দশবর্ষবয়স্ক পুরুষের, করে প্রদত্ত হওয়া সুব্যবস্থা । অর্থাৎ কন্তা অপেক্ষা বর বিবাহকালে

(৪) পিতৃগৃহে চ বা কন্যা রজঃ পশ্চেদসংস্কৃত ।

ক্রূরহত্যা পিতৃকুলম্যাঃ সা কন্তা বৃষলী স্তুত ।

যশ্চেমাং বরয়েৎ কন্তাং ব্রাহ্মণো জ্ঞানদুর্বলঃ ।

অশ্রাদ্ধমপাণ্ডিত্যং তং বিদ্যা বৃষলীপতিম্ ।

উদাহৃতম্ ।

১৯৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ত্রিগুণ বয়োহধিক থাকিলেও, যেরূপকার পুণ্যবতী নবীনা লতা বয়োবৃদ্ধ উন্নত তরুর সর্কীবরব আচ্ছাদন করে, তরুণ বয়ঃ-কনিষ্ঠা স্ত্রী তাহার পুষ্পোদগমের অব্যবহিত পরেই স্বামীর সহিত তুল্যতা প্রাপ্ত হয়, আর অসমযোগ্য থাকে না । কিন্তু বিশেষ বিশেষ কাল ও বিশেষ বিশেষ নিয়ম দ্বারাই মনুস্ক নিয়মের নানাবিধ বৈষম্য ঘটিয়াছে, বলা যাইতে পারে ।

বর ও কন্যার বয়ঃক্রমের অনুপাত ধরিলে, ৮ বর্ষের ন্যূনে কণ্ঠার বিবাহের বিধি পরিকৃতরূপে নির্দিষ্ট নাই বলা যায় । বিভিন্ন মহর্ষিগণের নিয়মের সহিত সামঞ্জস্য রাখিবার জন্য ইহা স্থির সিদ্ধান্ত আছে যে, কন্যা রজস্বলা না হইতেই তাহার পরিণয়-ক্রিয়া সম্পন্ন করা অতীব আবশ্যিক । ইহা কার্য্যে পরিণত করিবার জন্য ঋষিগণ নানা বিভীষিকা দেখাইয়াছেন, এবং ইহাও স্থির আছে যে, কন্যার বয়ঃক্রম দশবর্ষ অতিক্রান্ত হইলেই তাহাকে রজস্বলা কহিতে হয় । সে ঐ অর্থে কন্যাপদ-বাচ্য হয় না । এই সময় মধ্যে তাহার বিবাহ-ক্রিয়া সম্পাদিত না হইলে তাহার পিতৃকুলের সকলেই মহাপাতকী হয়েন । মহর্ষিগণ এই হেতু অষ্টবর্ষা কন্যাকে সাক্ষাৎ গৌরী পদে অভি-হিত করেন । নববর্ষা কন্যাকে রোহিণী নামে আখ্যা দেন । দশমবর্ষীয়াকে প্রকৃত কন্যা শব্দে উল্লেখ করেন । দশ বর্ষ উত্তীর্ণ হইলেই স্ত্রীজাতির ঋতুকাল গণনা করা গিয়া থাকে । এই সময় হইতে তাহার যৌবনের চিহ্ন সকল প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হয় । তদনুসারে তাহার নাম রজস্বলা হয় । (৫)

(৫) অষ্টবর্ষা ভবেৎ গৌরী নববর্ষা তু রোহিণী ।

দশমে কন্যাকা প্রোক্তা অত উর্দ্ধং রজস্বলা ।

উদাহৃতঃ ।

তন্ম্বের মতে ষোড়শবর্ষীয়া অনুঢ়া কন্যাকেও কুমারী বলিয়া
 ব্যাখ্যা করা যাইতে পারে । অনুঢ়া স্ত্রী চিরকালই কুমারী ।
 তন্ম্বের বচনানুসারে একবর্ষ হইতে ষোড়শবর্ষ পর্যন্ত অনুঢ়া
 ললনাগণ যে যে দেবী-পদ-বাচ্য, তাহা যথাক্রমে বর্ণিত হইল ।
 যথা,—(১) সন্ধ্যা, (২) সরস্বতী, (৩) ত্রিধামূর্ত্তি, (৪) কালিকা, (৫)
 শুভগা বা কুমারিকা, (৬) উমা, (৭) মালিনী, (৮) কুজিকা, (৯)
 কালসংকর্ষা, (১০) অপরাজিতা, (১১) রুদ্রাণী, (১২) ভৈরবী,
 (১৩) মহালক্ষ্মী, (১৪) পীঠনায়িকা, (১৫) ক্ষেত্রজ্ঞা ও (১৬) অন্নদা।
 এই ষোড়শ কন্যা যাবৎ পুষ্পবতী না হয়, তাবৎকাল ষোড়শ
 মাহুকাবৎ পূজ্য । পুষ্পবতী হইলেও, তাহারা তাহাদিগের
 বৈবাহিক কার্যে অপূজ্য নহে । ফলতঃ অনুঢ়া কন্যাগণ
 তাত্ত্বিক ব্যক্তিবর্গের নিকট প্রত্যেক বর্ষে বিভিন্ন-প্রকৃতিক
 দেবতা বিশেষ । ঐ সময়ে উহারা ঐ সকল দেবীর ন্যায়
 ফলপ্রদা করেন । এই হেতু যথাবিধানে কুমারীরূপে পূজনীয়া ।
 তাহারা এইরূপে পূজনীয়া, তাহাদিগের বিবাহসম্পাদনে অবশ্য
 কলাধিক্য আছে ;—এই বিবেচনায় ধার্মিকগণ সৎ পাত্র
 পাইলেই কন্যার যৌবনাদির বিষয়ে কোন অমুসন্ধান না
 লইয়াই শুদ্ধ কালে ও শুভ লগ্নে কন্যাকে পাত্রস্থ করিয়া
 আপনাকে ভাবী অনিষ্টাপাত হইতে নির্লিপ্ত রাখিতে ইচ্ছা
 করেন । এইরূপ ধর্ম্মবুদ্ধিতে অপোগণ্ড শিশুর বিবাহ হইয়া
 আসিতেছে । ইহাতেই বাল্য-বিবাহ দুর্লভ বলিয়া পরিগণিত
 হয় নাই । (৬)

(৭) একবর্ষা ভবেৎ সন্ধ্যা দ্বিবর্ষা চ সরস্বতী ।

ত্রিবর্ষা তু ত্রিধামূর্ত্তন্তদুর্বর্ষা তু কালিকা ॥

১৯৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বাল্য-বিবাহ ।

বাল্য বিবাহের একটি বিশেষ গুণ এই যে, বধু প্রায় ঋতুর-
কুলের একান্ত বশীভূতা হয় এবং প্রায়ই পরিজনবর্গের স্বদয়-
গ্রাহিণী ও স্বামিকুলের নিতান্ত আশ্রয়ী হইয়া থাকে । সেই
কারণে সংসারাত্মক বাল্য-বিবাহিতার পক্ষে সুমধুর আকার ধারণ
করে । প্রথম হইতেই উহারা ঋতুর-কুলের সুখ দুঃখ অনুভব
করিতে সমর্থ হয় । গুরুজনের নিকট লোকস্থিতির ও ধর্ম্ম-
কার্য্যের শিক্ষা বধুভাবে পাইতে থাকে । তন্নিমিত্ত বধুগণ
সলজ্জা, ভক্তিপরায়ণা ও দয়ার্দ্ৰহৃদয়া এবং গৃহকার্য্যে বিলক্ষণ
পটু হয়েন । বয়োবৃদ্ধা কন্যার বিবাহ হইলে বালিকা-ভাব
থাকে না ; তাঁহারা ঋতুর-গৃহে আসিয়াই সদ্যঃ সদ্যঃ সংসারধর্ম্ম
বুঝিয়া লইতে বিশেষ আগ্রহ দেখান, এবং গুরুজন ও পরি-
জনাদির প্রতি তাদৃশী ভক্তিমতী বা অমুরাগিণী হয়েন না ।
যুবভোগ দম্পতিপ্রণয়ে যাদৃশী উন্মুখী ও ভোগাভিলাষে যাদৃশী

সুভগা পঞ্চবর্ষা চ বড়বর্ষা তু উমা ভবেৎ ।

সপ্ততিমালিনী সাক্ষাদষ্টবর্ষা চ কুজিকা ॥

নবতিঃ কালসংকর্ষা দশভিন্চাপরাজিতা ।

একাদশে তু রত্নাগ্নী, ষাদশাশ্বে তু শৈরবী ॥

জ্যৈষ্ঠাদশে মহালক্ষ্মীদ্বিসপ্তা পীঠনাটিকা ।

ক্ষেত্রজা পঞ্চদশতিঃ ষোড়শে চন্দ্রদা যতা ॥

এবংক্রমেণ সংপূজ্যা যাবৎ পুন্নাং ন বিদ্যাভে ।

পূষ্পিতাপি চ সংপূজ্যা তৎপুন্নাদানবকর্ম্মণি ॥

কৃত্যমলে কুমারিকা-পূজা-প্রকরণে বয়োভেদেন নামস্তোত্রঃ ।

প্রবণ হয়েন, বালিকা বধুগণ তাদৃশী হয় না। তাহারা কদাচ নির্লজ্জভাৱে ধারণ করে না। বালপরিণীতা বধুগণ প্রথম হইতেই সংক্রিয়া, সদাচার ও সদ্যবহারের অভ্যাসবশতঃ দুৰ্দান্তা হয় না। অধিকবয়স্কা বিবাহিতা যৌবনোন্মত্তা কামিনীগণ বিবাহের পরে কেবলমাত্র পতিকে অন্তরে স্থান দেয় ; সাংসারিক ব্যাপারে মনোনিবেশ করে না, বা গৃহস্থালীর কার্য শিক্ষা করিতে ইচ্ছা করে না। স্বামীরই প্রিয়া হইবার জন্য চেষ্টা করে ও তাঁহাকে স্বপক্ষে আনয়ন করিতে বিশেষযত্নবতী হয়। ইহাতে অকুতার্থ হইলে বা কোনরূপ ব্যাঘাত ঘটিলে সাংসারের স্থিতি-বিপর্যয় ঘটায়। ইহারা রন্ধন-পরিবেশনাদি সাংসারিক ব্যাপারে বিশেষরূপে লিপ্ত হইতেও ইচ্ছা করে না। সুতরাং সাংসারিক কার্যে ইহাদিগের সুখ্যাতিও হয় না।

রজস্বলা কন্যার বিবাহে দোষপ্রতি থাকাতেই কল্পনামলের বচনামুসারে অধিকবয়স্ক কন্যার বিবাহ-দান-প্রথা প্রবল হইতে পারে নাই। তবে স্থলবিশেষে অথবা কোন হ্রতক্রম কারণবশতঃ যদি কন্যার বয়স্ক্রম একাদশ বর্ষ (রজোদর্শনের কাল) অতীত হইয়া থাকে, তথায় দ্বাদশাদি-বর্ষ-বয়স্কর বিবাহ দেখা যায়। ইহা কুলীন মহাশয়দিগের গৃহে প্রচলিত আছে। তাঁহারা সম্প্রদায়ের অপ্ৰাপ্তি হেতু ভগবান্ মমুর মত অনুসরণপূর্বক অধিকবয়স্কা কন্যার ও অন্যান্য মহর্ষির মতে শিশু কন্যার বিবাহ দিয়া আসিতেছেন। যখন যে বচনে সুবিধা জ্ঞান করেন, তখন সেই বচনটিকে আশ্রয় করিয়া কার্য্যসম্পাদনপূর্বক আপনাকে পাপপঙ্ক হইতে নির্লিপ্ত অথবা পরিশুদ্ধ জ্ঞান করিয়া থাকেন।

২০০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদির অবস্থা ।

দ্বাদশ বর্ষ মধ্যে পাত্রসং না হইলে ঐ কন্যা স্বেচ্ছাপূর্বক নিজে পতি অন্বেষণ করিয়া বিবাহ করিতে পারিবে, ও তাহাতে পাপভাগিনী হইত না । দ্বাদশ-বর্ষ বয়স্ক কন্যার বিবাহ সম্পাদন না করিতে পারিলে পিতা, ভ্রাতা ও মাতা, সকলেই নরকভাগী এবং সকলেই ঐ রজস্বলা কন্যার শোণিত পান করেন এবং ব্রহ্মহত্যা পাপে পতিত হইবেন । (৭)

এই সমস্ত শাসন সম্বন্ধে যে, অধিকবয়স্ক কন্যার বিবাহ হয় না, সে কেবল কন্যাগণের ভাগ্যবলে অথবা কোনখানে ছর-দুটে হেতু । কখন কখন পিতা, মাতা ও ভ্রাতা প্রভৃতি অভিভাবকবর্গের সুসময় ও অসময় নিবন্ধন কন্যাগণের সুযোগ্য কাল অথবা অযোগ্য কাল উপস্থিত হয় । অনুচ্চা স্ত্রী জাতির সাধারণ নাম কস্তা বা কুমারী । আধুনিক কুলীনগণের সমান ধরে বর না मिलিলেই হতভাগা কন্যাগণকে চিরকৌমার্য্য-ব্রত-বল্বন করিতে হয় । অথবা সময়বিশেষে বর मिलিলেও হয় ত এক সঙ্গে বহু কন্যাকে এক পাত্রের পাণিগ্রহণ করিতে হয় । এইরূপে একজন বরকে অপোগণ্ড বালিকা হইতে নিতান্ত প্রোচাকেও বিবাহ করিতে দেখা গিয়া থাকে ।

(৭) কন্যা দ্বাদশবর্ষাণি বাহুপ্রদত্তা গৃহে বসেৎ ।

ব্রহ্মহত্যা পিতৃভৃত্যস্যাং সা কন্যা বরয়েৎ স্বয়ম্ ।

প্রাপ্তে তু দ্বাদশে বর্ষে বদা কন্যা ন দীরতে ।

তদা তস্যাস্ত্র কন্যায়াঃ পিতা পিবতি শোণিতম্ । রাজবর্জিতে ।

সম্প্রাপ্তে দ্বাদশে বর্ষে কন্যাং যো ন গ্রহয়চ্ছতি ।

মাসি মাসি রজন্তস্যঃ পিতা পিবতি শোণিতম্ ।

মাতা চৈব পিতা চৈব জ্যেষ্ঠভ্রাতা তথৈব চ ।

অরন্তে নরকং যান্তি দুহৌ কন্যাং রজস্বলান্ ॥ বদঃ ।

কোন পুরুষের যদি কোন-কারণ-বশতঃ তিনটি বিবাহ ঘটে, তাহাকে শাস্ত্রের নিয়মানুসারে চারিটি বিবাহ করিতে নিতান্তই বাধ্য হইতে হয়। তবে যাহারা বহুবিবাহপ্রিয় নহেন, ও দ্বিভাৰ্য্য বা বহুপত্নীক হওয়া অত্যন্ত ক্লেশকর জ্ঞান করেন, তাহারা ঐ দোষ-পরীহার জন্য ত্রিবিবাহের পূর্বে একটি কুম্ভম-লতাকে বিবাহ করিয়া থাকেন। ঐ লতা ঐ ব্যক্তির তৃতীয়া পত্নী রূপে গণনীয় হয়। তৎপরে প্রকৃত তৃতীয়া পত্নীই চতুর্থ দাররূপে অভিহিত হইয়া থাকেন। চতুর্থ বিবাহ না করিলে ঐ ব্যক্তি নিজের সপ্ত পুরুষকে নরক ভোগ করান, এবং আপ-নাকেও জগহত্যার পাতকী করেন। (৮)

কন্যা-বিক্রয়-দোষ ।

আর্য্যজ্ঞাতির বিবাহ-প্রকরণ দেখিলে ইহা নিশ্চয় করা যাইতে পারে যে, ইহারা বয়ঃজ্যেষ্ঠা কন্যাকে বিবাহ করিতেন না, এবং ক্রয়ক্রীতা কন্যাও ইহাদিগের নিকট নিতান্ত দুষণীয়া বলিয়া পরিগণিত ছিল ও আছে। যে বিজ্ঞ কন্যা বিক্রয় করে, সে ব্যক্তি মহাপাপী। তাহাকে পুণীষত্বনসংজ্ঞক নরকে পতিত হইতে হয়। ঐ কন্যার গর্ভজাত সন্তান চণ্ডাল বলিয়া পরিগণিত, ধর্ম্ম-বহিষ্কৃত, স্নতরাং তাহার দত্ত সন্তান ও পিতৃ-

(৮) ত্রিবিবাহং কৃতং যেন ন করোতি চতুর্থকম্।

কুলানি পাতয়েৎ সপ্ত জগহত্যাত্রয়ং চরেৎ ॥

উষাহংসঃ ।

২০২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

গণের ঔর্জ্জবেদিক কার্য্যে বিগুহ্ণ নহে । ঐ পত্নী দাসী বলিয়া খ্যাত হয়, কদাপি পত্নী বলিয়া অভিহিত হইতে পারে না । (২)

কন্যা বিক্রয় না করা এবং বরপক্ষ হইতে কিঞ্চিৎমাত্র গ্রহণ না করা ব্রহ্মচর্য্যের লক্ষণ । তবে যদি কোন ব্যক্তি বলেন যে, আৰ্ষ বিবাহে এক গোমিথুন বা দুই গোমিথুন বরপক্ষ হইতে লইয়া কন্যা সম্প্রদান হইয়া থাকে, তথায় পণ কথা যাউক, যেহেতু বস্তুর পরিমাণ অল্পই হউক, অথবা অধিকই হউক, অবশ্যই বস্তুরগ্রহণমাত্রকে পণ ধরিতে হয় । কিন্তু ভগবান্ মনু আৰ্ষ বিবাহে বরপক্ষ হইতে যে গোমিথুন-গ্রহণের কথা বলিয়াছেন, উহা পণস্বরূপ নহে । কারণ, ঐ গোমিথুন-গ্রহণ ধর্ম্ম-কার্য্যার্থ নির্দিষ্ট আছে ; কন্যার পিতৃকুলের ব্যবহার নিমিত্ত নহে । আমুর বিবাহে কন্যাকে বিবাহের অগ্রে জীধন দিবার প্রথা প্রচলিত আছে । ঐ জীধন পিতা, মাতা, ভ্রাতা, বা জ্ঞাতিগণ গ্রহণপূর্ব্বক কন্যাদান করিতে পারেন, কিন্তু ঐ ধন তাঁহাদিগের নিজ ব্যবহারে আনিতে পারেন না । এ স্থলেও কন্যা-বিক্রয় কথা অকর্তব্য । কারণ, এই জীধন পিতৃকুলের

(২) যঃ কন্যাবিক্রয়ং মূঢ়ো লোভাজ্জ কুরুতে দ্বিজ ।

স গচ্ছেৎ নরকং ঘোরং পুরীষহৃদসংজ্ঞকম্ ॥

বিক্রীতায়ান্ধ কন্যায়্য যঃ পুত্রো জায়তে বিজ ।

স চাণ্ডাল ইতি জ্ঞেয়ঃ সর্ব্বধর্ম্মবহিষ্কৃতঃ ॥

ত্রিগ্নাযোগসারে উনবিংশ অধ্যায় ।

ক্রয়ক্ৰীতা চ বা নারী ন সা পত্ন্যভিধীয়তে ।

ন সা দৈবে ন সা গৈজ্জো দাসীং তাং কন্যো বিদুঃ ॥

দত্তকমীমাংসাবৃত্ত অত্রিচন ।

ব্যবহারজন্য গৃহীত হয় না । উহা কন্যার অলঙ্করণ ও পূণ্য-জনক কার্য্যেই প্রয়োজিত হইয়া থাকে । যাঁহারা বহু কল্যাণ কামনা করেন, তাঁহারা অবশ্যই ভামিনীগণকে নিজ নিজ বিভব অনুসারে পরিশোধিত করেন । কাজেই বরপক্ষ হইতে অগ্রে শোভা-সম্পাদনে দোষ নাই । (১০)

ব্রাহ্মণগণের পক্ষেই কন্যা-বিক্রয় নিষিদ্ধ, অন্য তিন বর্ণের পক্ষে ইহা পাপজনক নহে । তবে সদাচারসম্পন্ন ব্যক্তিবর্গ সং পথ থাকিতে কেন অসং পথ আশ্রয় করিবেন ? এই হেতু কন্যা-বিক্রয় সকলেরই পক্ষে দোষাবহ । অষ্টবিধ বিবাহের মধ্যে ব্রাহ্ম ও দৈব বিবাহ অন্য কোন জাতির সম্ভবিত্তে পারে না, সুতরাং এই দুই বিবাহ ব্রাহ্মণের নিজস্ব-স্বরূপ ।

যে স্থলে কন্যাকর্তা স্বয়ং বেদ-বেদাঙ্গপারগ ও সকাণ্ণশালী বিপ্রকে আহ্বানপূর্ব্বক বিশেষরূপে সন্মান ও পূজার সহিত

(১০) ন কন্যায়াঃ পিতা বিদ্বান্ গৃহীয়াচ্ছুকমণ্ডপি ।

গৃহীচ্ছুকং হি লোভেন স্যান্নরোহপত্যবিক্রয়ী ॥ ৫১ ॥

আর্ষে গোমিথুনং শুকং কেচিদাহমু বৈব তৎ ।

অন্নোহপ্যেবং মহাব্রাহ্মণি বিক্রয়ন্ত্যাবদেব সং ॥ ৫৩ ॥

যন্মাং নাদদতে শুকং জাতয়ো ন স বিক্রয়ঃ ।

অর্হণং তৎ কুমারীণামানুশংস্যক কেবলম্ ॥ ৫৫ ॥

পিতৃভিত্ত্বীভূত্ভিষ্ঠিতাঃ পতিভির্দেবরৈশ্চবা ।

পূজ্যা ভুয়িতব্যাক্ত বহুকল্যাণমীপ ভিঃ ॥ ৫৫ ॥

স্ত্রীধনানি তু যো মোহাদ্ভুপজীবতি বান্ধবাঃ ।

নারীযানানি বস্ত্রং বা ত্রে পাপা বাস্ত্যধোগতিম্ ॥ ৫২ ॥

২০৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বস্ত্রালঙ্কারে ভূষিত করিয়া কন্যা-দান করেন, তথাপি ব্রাহ্ম বিবাহ
কহা যায় । অষ্টবিধ বিবাহের লক্ষণ ১২৪।১২৫ পৃষ্ঠে দেখ ।

বিবাহ-বিষয়ে ব্রাহ্মণের পক্ষে সগোত্রা ও সমানপ্রবরা ও
মাতৃকুলে সপিণ্ড কন্যা নিষিদ্ধ ; কিন্তু শূদ্রের পক্ষে এ নিয়ম
তাদৃশ প্রবল নহে । তথাপি সংশূদ্রেরা দ্বিজাতিসমুচিত সদাচার
করিয়া থাকেন । (১১)

যেমন পিতার সগোত্রা ও মাতার সপিণ্ডা কন্যা দ্বিজাতির
পক্ষে বিবাহ-বিষয়ে বিহিত নহে, তদ্রূপ পিতৃপক্ষের বান্ধবগণের
সপ্তমী পর্য্যন্ত কন্যা ও মাতৃপক্ষের পঞ্চমী পর্য্যন্ত কন্যা বিবাহ-
যোগ্য নহে । কারণ, পিতৃপক্ষ শব্দে বরের পিতৃকুলের কন্যার
বংশের কন্যার সহিত পর্য্যায়ে যে সপ্তমী হয় তাহাকে, এবং
মাতুল-কুল হইতে যে সকল কন্যা বরের সহিত পর্য্যায়ে পঞ্চমী
হয় উহাদিগকে, পরিত্যাগ করিয়া বিবাহের বিধি আছে ।
কোন কোন ঋষির মতে মাতুল-কুলে বিবাহ করা কোনক্রমেই
বিহিত নয় । (১২)

(১১) অসপিণ্ডা চ বা মাতুঃসগোত্রা চ যা পিতুঃ ।

স। এশস্তা দ্বিজাতিনাং দারবর্জ্জনি মৈথুনে ॥ মতু। ৩ অ। ৫ ।

(১২) পঞ্চমাং সপ্তমাদুর্দ্ধং মাতৃতঃ পিতৃতত্তথা । বিষ্ণু-স্মৃতি ।

সপ্তমীং পিতৃপক্ষাচ্চ মাতৃপক্ষাচ্চ পঞ্চমীম্ ।

উবহেত বিজো ভাৰ্য্যাং ন্যায়েন বিধিনা নৃপ ॥ নারদ ।

গর্ভাধান ।

আর্য্যাগণের সমস্ত ক্রিয়াই ধর্ম্ম ও আদিম ; সুতরাং পুত্রোৎপাদনরূপ বৈধ গর্ভাধান-কার্য্য আদ্য ঋতুতে শুভ লগ্নে ও অনিন্দিত দিবসে পবিত্রভাবে কেন না হইবে ? ইহা বেদবিহিত হোমাদি সম্পাদনপূর্ব্বক সমাহিত হয়। মন্ত্রাঙ্ক-সংস্কার-সম্পন্ন না হইলে দম্পতী সহবাসজন্য নিষেকক্রিয়ারূপ ক্রীড়া-কৌতুকে অধিকারী হয়েন না। বৈধ ক্রিয়া দ্বারা সৎপুত্রোৎপত্তি হইয়া থাকে। ধর্ম্ম্যভাবেই জাম্মা-পতির সহবাস। ইহার কল বৈধ ধার্ম্মিক পুত্র লাভ। ধার্ম্মিক পুত্র ইহলোক ও পরলোকের সুখসাধনের হেতুভূত। অধার্ম্মিক অবৈধ পুত্র কোন কার্য্যের উপযোগী নহে। বৈধ পুত্রোৎপাদনই গার্হস্থ্য-ধর্ম্মের নিদান-স্বরূপ। বৈধ পুত্রার্থেই আর্য্যজাতির দার-পরিগ্রহ ; স্বকীয় কাম চরিতার্থ জ্ঞাত নহে। বরং পত্নীর রতি-কামনায় পত্নী সহবাস করা যাইতে পারে, তথাপি নিজের ইঞ্জিয়-সুখ-সাধনার্থ অভিগমন অকর্তব্য। ব্রহ্মচর্যাди দ্বারা ইঞ্জিয়-সংযম করা অবশ্য উচিত, তথাপি অনার্ত্তবে স্বেচ্ছাপূর্ব্বক অভিগমন অবিধেয়। (১)

ভার্য্যার ঋতুকালই পুত্রোৎপত্তির বৈধ ও প্রকৃত সময়। সুতরাং তৎকালে ভার্য্যা-সহবাস অবশ্য কর্তব্য কর্ম্ম মধ্যে পরিগণিত। এই সহবাসের নাম গর্ভাধান অর্থাৎ পুত্রের জননরূপ বীজ-নিষেক। এই ক্রিয়াকে ভার্য্যার দ্বিতীয় সংস্কার বা সচ-

(১) ঋতুকালান্তিগামী স্যাৎ স্বদারনিরতঃ সদা ।

পৃথিবীং ব্রহ্মজৈব্যাং তদুদ্ভূতৌ রতিকাময়োঃ ॥ মনু । ৩ম । ৪৫।

২০৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

রাচর পুনর্বিবাহ কহে । সূতরাং ইহা ভবিষ্যৎ জ্ঞানের দশ সংস্কারের প্রথম সংস্কার । (২) বেদবিহিত এই সংস্কারকাৰ্য্য যথারীতি সমগ্রক সমাহিত না হইলে জাত বালকের শরীর ও আত্মা পবিত্র হয় না । (৩) ঐ সংস্কারের অকরণে অন্য

(২) গৰ্ভাধানমুতো পুংসঃ সৰ্বনং স্পন্দনাং পুৰা ।

ষষ্ঠেহষ্টমে বা সীমন্তঃ প্রসবে জাতকর্ম্ম চ ॥

অহন্যেকাদশে নাম চতুর্থে মাসি নিষ্ক্রমঃ ।

ষষ্ঠেহন্নপ্রাশনং মাসি চূড়া কাৰ্য্যং যথাকুলম্ ॥

এবমেনঃ ক্ষয়ং যাতি বীজগৰ্ভসমুদ্ভবম্ ॥ বাজবক্ষ্যবচন ।

(৩) গৰ্ভাধানের মন্ত্ৰ ।

বিষ্ণুযোনিং কল্পয়তু ভট্টা রূপাণি পিংশতু ।

আসিঞ্চৎ প্রজাপতির্ধাতা গৰ্ভং দধাতু তে ॥

গৰ্ভং ধেহি সিনীৰালি গৰ্ভং ধেহি সরস্বতি ।

গৰ্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধস্তাং পুঙ্করপ্রজা ॥

হিরণ্যময়ী অরণীয়ং নির্ম্মম্বতো অশ্বিনা ।

তং তে গৰ্ভং হবামহে দশমে মাসি সূতয়ে ॥

ঋগ্বেদসংহিতা । ১০ মণ্ডল ১২ অমুবাক ১৮৪ সূক্ত ১ । ২ । ৩ ৳ক্ ।

প্রজায়মুৎপাদয়েদৌষধমন্ত্ৰসংযোগেন ।

বৌধায়ন ।

স্ত্রী যে মন্ত্ৰ পাঠপুঙ্কক সূৰ্য্যাব্য দেয়, তাহা এই—

ওঁ বিশ্বপ্সা বিশ্বকর্ত্তা বিশ্বযোনিরবোনিজঃ ।

নবপুষ্পোৎসবে চাৰ্য্যং গৃহাণ ত্বং দিবাকর ॥

ভবদেবভট্টের সংস্কার-পদ্ধতি, গৰ্ভাধান-মন্ত্ৰ ।

এইরূপ আর আটটি মন্ত্ৰ আছে, তদ্বারা অৰ্য্যদান হয় । বিধিবাক্য যথা—

অর্থত্ৰুমত্যাঃ প্রাজাপত্যং ঋতৌ প্রথমে অমুকুলেহহনি স্মাতয়া

অধারকঃ ইত্যাদি বিধান দেখ ।

আশ্বলায়ন-গৃহ-পরিশিষ্ট । ১ অধ্যায় ।

সংস্কার হইতে পায় না, স্মৃতির ইহা অন্য সংস্কারের মূলস্বরূপ । ইহার অকরণে অন্য সংস্কারগুলি ছিন্নমূল তরুর ন্যায় অধঃপতিত হয় ।

গর্ভাধান-সংস্কার না হইলে ধর্ম-বিষয়ে ঐ বালকের অধিকার জন্মে না । তজ্জন্ত সে অপবিত্র ও অসংস্কৃতাবস্থায় পাপাত্ম্য ন্যায় থাকে । (৪) পাপাত্ম্য পুত্র পিতার পুণ্যম-নরক-নিস্তারক হয় না । ধর্ম-শাস্ত্রের নিয়মানুসারে বৈধ ধার্মিক পুত্রই পিতৃলোকের পুণ্যম-নরক-নিস্তারক ও কুল-সম্মতি-বর্দ্ধক । তদ্বারা পিতৃাদির ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য নির্বাহ হয় ।

মনুষ্যের আয়ুষ্কাল নিতান্ত অস্থির । অতএব যথাকালে পুত্রোৎপাদন দ্বারা পিতৃঋণ-পরিশোধার্থে ও গৃহস্থশ্রম-রক্ষার্থে ভাব্যার প্রথম ঋতুতেই যথাবিধানে গর্ভাধান করা আবশ্যিক । কারণ শরীরের অনিত্যতা ও কালের কুটিলতা দি হেতু দৈবাৎ যদি পুত্রোৎপাদন না হয়, তবে অবশ্যই ঐ ব্যক্তিকে কর্তব্য কর্ম্মের অকরণ-নিবন্ধন নিরসগামী হইতে হয় । পত্নীর ঋতু-কালে তৎসহবাস না করা মহাপাতকের কার্য্য । তাহা না

যদা ঋতুনতী ভবতি উপরতশোণিতা তদা সম্ভবকালঃ । ঋতুঃ
প্রজাজননযোগ্যকালঃ । তন্নিমিত্তেন নৈমিত্তিকং গমনং কার্য্যম্
অকুর্ষতঃ প্রতাবায়ান্নিরমঃ ।

গর্ভাধানপ্রকরণে সংস্কারতত্ত্বে ভবদেবভট্টধৃত গোতিলবচন ।

(৪) বৈদিকৈঃ কর্ম্মভিঃ পুণ্যৈর্নিষেকাদির্ষিদ্ধম্ভ্যনাম্ ।

কার্য্যঃ শরীরসংস্কারঃ পাবনঃ প্রত্য চৈহ চ ॥

গার্ভৈহোমৈর্জ্ঞাতকর্ম্ম-চৌড়মৌজ্ঞানিবন্ধনৈঃ ।

ঋজিকং গার্ভিকং চৈনো দ্বিজানামপমুজ্যতে ॥ যম্মু। ২অ। ২৬। ২৭।

২০৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

করিলে ক্রুহতার পাপ জন্মে । (৫) ইত্যাদি, বহুবিধ হেতু-বশতঃ আদ্য ঋতুতেই বেদবিহিত ধর্ম্মা-ক্ৰিয়া সম্পাদনপূৰ্ণক গৰ্ভাধান আবশ্যক । কারণ, প্রথম উপস্থিতি পরিত্যাগ করিলে নানা বিঘ্ন ঘটবার সম্ভাবনা । ঋষিগণ অনিশ্চয়তার আদ্য ঋতু-কেই গৰ্ভাধানের মুখ্য ও প্রকৃত কাল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

এই সংস্কার দ্বারা কেবল ক্রুণের শরীর ও আত্মার পবিত্রতা জন্মে এরূপ নহে, ইহা দ্বারা পুত্রজননের ক্ষেত্রে সার্বকালিক পবিত্রতা সম্পাদিত হইয়া থাকে । দ্বিতীয়াদি পুত্র জননসময়ে আর বৈদিক-মন্ত্রাত্মক সংস্কারের আবশ্যকতা থাকে না ।

দশ সংস্কার ।

বিজাতিব্রহ্মের দেহশুদ্ধি, অন্তঃশুদ্ধি ও আত্মশুদ্ধি-বিধা-রক অনেকগুলি বৈদিক সংস্কার আছে, তন্মধ্যে দশটী প্রধান । যে দশটীর আরম্ভে নান্দীমুখ শ্রীক (৬) ও হোমক্রিয়া সম্পাদন

(৫) কতুহতাঃ কু বা নারী কতুহতাঃ নোপসর্পতি ।

সাঁ কুতা নরকং বাতি বিধবা চ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৩ ॥

কতুহতাঃ কু বা ভাৰ্য্যাঃ সর্পিধৌ নোপসর্পতি ।

যোরায়ঃ ক্রুহতায়ঃ যুক্ত্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৪ ॥

পরামরসংহিতা । ৪ অধ্যায় ।

(৬) বিবাহাদি কর্মে আত্মদৈনিক আক্ৰ করিতে হয় । ইহাকেই নান্দীমুখ শ্রীক কহে ।

যথা—কনাপুত্রবিবাহেহু প্রবেশে নবসেত্বনঃ ।

নামকর্মানি বালানাং চূড়াকর্মানিকে তথা ॥

করিতে হয় এবং যেগুলি বৈদিক ক্রিয়ার বিশেষ সাপেক্ষ, সেই-
গুলির উদ্দেশ্য সহ নামোল্লেখ করিলে পাঠকগণ জানিতে
পারিবেন যে, আৰ্য্যগণের বেদবিহিত দশবিধ প্রধান সংস্কার-
গুলি অবশ্য কর্তব্য । যথা—(১) গৰ্ভাধান । (২) পুংসবন । (৩)
সীমস্তোমসন । (৪) জাতকরণ । (৫) নামকরণ । (৬) অন্নপ্রাশন ।
(৭) চূড়াকরণ । (৮) উপনয়ন । (৯) সমাবর্তন । ও (১০)
বিবাহ ।

ইহার অকরণে পাপ জন্মে । বৈদিক-ক্রিয়া লোপ হইলে
দ্বিজগণের বৃষলত্ব অর্থাৎ শূদ্রত্ব প্রাপ্তি হয় । ক্রমে এইরূপে
জাতিভ্রংশ ঘটে । ক্রমে স্বেচ্ছভাবে দাঁড়ায় । জীজাতির গৰ্ভা-
ধানরূপ দ্বিতীয় সংস্কার না হইলে তাত্ত্বিক দীক্ষা হয় না ।

একগণে ইহা জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, এই সংস্কারগুলির
প্রধান উদ্দেশ্য কি, এবং ইহার করণেই বা কল কি ? এবং
সংসারপ্রমের সহিত ইহার সম্বন্ধই বা কি ? ইহলৌকিক ও
পারত্রিক পবিত্রতাসম্পাদনপূর্বক ধর্মসাধনই এই সমুদয়
ক্রিয়ার মুখ্য উদ্দেশ্য ।

এই সংস্কারগুলি পরস্পর-সাপেক্ষ, নিরপেক্ষ নহে । দ্বিজ-
জাতির পক্ষে তাত্ত্বিক দীক্ষাও দশ-সংস্কারের সাপেক্ষিক ক্রিয়া-

সীমস্তোমসনে চৈব পুতাদিনুগদর্শনে ।

নান্দীমুগং পিতৃগণং পূজয়েৎ প্রযতো গৃহী ॥ দিকুপুরাণ ।

ছন্দোগ-পরিশিষ্টেও এইরূপ লিখিত আছে—

অপিতৃভাঃ পিতা দদাঃ স্ততসংস্কারকর্ম্মহ ।

পিণ্ডানোদ্বহনান্তেষাং তদভ্যবেহপি ভৎস্রমাং ॥

২১০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিশেষ । অদীক্ষিত ব্যক্তির তান্ত্রিক পূজাদিতে অধিকার থাকে না । উপনীত ও দীক্ষিত ব্যক্তিরই বৈদিক ও তান্ত্রিক কার্য্যে তুল্যাধিকার আছে । স্ত্রী ও শূদ্রের বৈদিক কার্য্যে অধিকার নাই । কিন্তু তান্ত্রিক কার্য্যে বিশেষ অধিকার আছে ।

গৰ্ভাধানানুষ্ঠান ।

যে সংস্কারের বাহা উদ্দেশ্য ও প্রয়োজন, তাহা তথায় বলা যাইবে ।

গৰ্ভাধানের প্রয়োজনাদি পূর্বেই উক্ত হইয়াছে । কুলাচার অনুসারে স্ত্রীকে পঞ্চামৃত বা পঞ্চগব্য পান করান হয় । পঞ্চগব্য পানের মধ্যে স্পষ্টই উপলক্ষি হয় যে, স্ত্রী জীববৎসা হইয়া সুপুত্র প্রসব করিবে । আৰ্য্যগণ পক্ষীকে স্ত্রুভগা ও কল্যাণী করিতে ইচ্ছা করেন । তাহাদিগের মহতী ইচ্ছা এই যে, পুত্র দীর্ঘায়ু, যশস্বী, তেজস্বী, নীরোগ ও নির্বিঘ্ন হয় । গৰ্ভাধান কার্য্যের এই চরম উদ্দেশ্য । ইহার সহিত পাতিব্রত্য ধর্ম্মের বিশেষ সম্বন্ধ । পক্ষীর প্রীতি-সম্পাদন গোণ অভিধেয় । (১)

(১) ও জীববৎসা ভবৎ হি সুপুত্রোৎপত্তিহেতবে ।

অস্মাদ্বং সর্গকল্যাণি অবিস্বগৰ্ভাধানী ।

দীর্ঘায়ুং যশধরং পুত্রং জনয় সূত্রতে ॥

ভবদেব-ভট্ট-কৃত সংস্কার-পদ্ধতি ।

গৰ্ভাধানে সূর্য্যার্য্য দানের যে ৯টি মন্ত্র আছে, তাহারও তাৎপর্য্য ইরূপ ।

পুংসবন ।

যে কার্য্য দ্বারা গর্ভস্থ জ্রুগকে পুরুষভাবাপন্ন করা হয়, তাহার নাম পুংসবন বা পুংসীকরণ । এই ক্রিয়া তৃতীয় মাসে সমাধা করিতে হয় । আয়ুর্কোদোক্ত ঔষধ ও প্রক্রিয়া এবং ঋক্সামাদির মন্ত্রানুসারে ঈশ্বরের নিকট পুত্র প্রদানের প্রার্থনা জানানাইতে হয় । সে প্রার্থনা এই যথা—হে বধূ ! অগ্নি, ইন্দ্র-দেব ও বৃহস্পতি প্রভৃতি পুরুষগণ যেপ্রকার বুদ্ধি ও বিভব সম্পন্ন, ঈশ্বরের অনুগ্রহে তুমিও তজ্জপ সর্ব্বগুণসম্পন্ন পুত্র লাভ কর । (২)

দৈব ও পৈত্ৰ্য্য কার্য্যের করণ দ্বারাই শুভাদৃষ্ট জন্মে । শুভা-দৃষ্ট, শুভকাল ও যত্ন একত্র পিণ্ডীকৃত হইয়া পুত্র উৎপাদন করিয়া দেয় । যে স্থলে ইহার ব্যতিক্রম ঘটে, তথায় পুত্র জন্মে না । প্রথম গর্ভকালেই পুংসবনের বিধি দেখা যায় । অন্য গর্ভের সময় এই কার্য্যের আর আবশ্যক দেখা যায় না ।

সীমন্তোন্নয়ন ।

আর্য্যগণ ইহা বিশেষরূপ অবগত ছিলেন যে, গর্ভাবস্থায় গতিবিক্রমে গর্ভদোহদ দিতে হয় । গর্ভদোহদ দ্বারা গুর্কিলীকে জড়ো ও পুঠো রাখিলে ভবিষ্য বালককর বল, বীৰ্য্য, বুদ্ধি ও অদৃষ্ট

(২) ওঁ পুমান্ অগ্নিঃ পুমানিন্দ্রঃ পুমান্ দেবো বৃহস্পতিঃ ।

পুমাংসং পুরং বিলম্ব তৎ পুমানহু জায়তাম্ ॥

সামবেদীয় পুংসবন-পদ্ধতি ।

২১২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সংপথে প্রবর্তিত হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । পুস্তকের শুভ সাধন ও বধূর প্রীতি সম্পাদনই এই ক্রিয়ার মুখ্য উদ্দেশ্য । তদ্ব্যতীত বসন ভূষণাদি প্রদানপূর্ব্বক গৰ্ভদোহদরূপ সীমস্তোম্ময়ন সংস্কার সম্পাদন করা অনেক কুপের কুলাচার । এই কার্য্য যথারীতি সমাধা হইলে অভিজনগণ গৰ্ভিণীকে শক্তি অনুসারে সম্প্রীতির নিদর্শনস্বরূপ (সাধ অর্থাৎ অভিলাষানুরূপ খাদ্য, বসন ও ভূষণ) গৰ্ভদোহ দিয়া থাকেন । অভিজনবর্গ এইরূপে গৰ্ভিণীকে পবিত্রাবস্থায় রাখিয়া নিরন্তর তাঁহার আনন্দ সম্পাদন করিয়া থাকেন । (৩)

গৰ্ভদোহদের পূর্ব্ববর্তী বৈদিক ক্রিয়ার নাম সীমস্তোম্ময়ন । ইহাতে গৰ্ভিণীর অঙ্গ ও কেশ সংস্কার পূর্ব্বক সীমস্তের উন্ময়ন করা হয় । ইহার কাল কুলাচার অনুসারে সপ্তম বা নবম মাসে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে । কোন কোন কূলে এই কার্য্যের পরিবর্তে কেবল পঞ্চামৃত ভক্ষণ করান হয় । ইহাই পুংসবন ও সীমস্তোম্ময়নের অল্পকল্প-স্বরূপ ।

য়

প

(৩) স্বামী । ওঁ যেনাদিতেঃ সীমানং নয়তি প্রজাপতির্দেবতা ত্রিষেতয়া শলল্যা সীমস্তোম্ময়নে বিনিয়োগঃ । ওঁ যান্তেরাকে স্মনতরঃ হুপেশসে যতির্দদানি দাশুযে বহুনি তাভিনোহদ্য স্মননা উপা-
গাহি । সহস্রপেষং স্তম্ভগেররণা । ওঁ প্রজাঃ পশুন দৌভাগ্যঃ মহং দীর্ঘায়ুষ্টিং পতুঃ । ততো বধুঃ সর্ব্বং ভবদ্রুস্তং পশ্যামীতি বদেৎ ।
ওঁ অন্নমুর্জ্ববতো বৃক্ষ উজ্জীর্ণ ফলিনী ভব ।
পন্নং বনশতে মুখা মুখা চ স্মৃত্যং ব্রমি ॥

সামবেদীয় সীমস্তোম্ময়ন-প্রকরণ ।

প্রজাপতি কল্পপ, দেবমাতা অদিতির সুখসাধন ও তৃপ্তি-
হেতু তাঁহার সীমন্ত উন্নয়ন করিয়াছিলেন। তাহাতেই দেব-
গণ প্রভাবশালী ও অস্ত্রের অস্ত্রের। হে বধূ! তুমি অদিতির
ন্যায় সুসন্তান প্রসব কর। তোমার সন্তানগণ যেন সর্ব-
সৌভাগ্যশালী ও দীর্ঘায়ু হয়। তুমি কল্যাণী ও বহুফলপ্রস-
বিনী হও এবং স্বামীকে সুখ বর্দ্ধন কর।

জাতকরণ ।

আর্য্যজ্ঞাতির গার্হস্থ্য আশ্রমের ফল পুত্রপ্রাপ্তি। পুত্র-
জননশ্রবণে পুত্রতন আশ্রয়গণ যেরূপকার আনন্দ লাভ করি-
তেন, নানা বিষয় ও নানা হেতু বশতঃ অধুনাতন আর্য্যগণ
তাদৃশ আনন্দ লাভ করিতে সমর্থ হয়েন কি না, তাহা বলা
কঠিন ব্যাপার। তাঁহারা, পুত্র না জন্মিলে পুত্রের প্রতিনিধি
করিতেন। অর্থাৎ দত্তকাদি পুত্র গ্রহণ না করিয়া আপনাকে
নিরাশ্রয় ও নিঃসন্তান রাখিতেন না। অপুত্রক থাকা তাঁহা-
দিগের পক্ষে ধর্ম্মবিরুদ্ধ কার্য্য বলিয়া পরিগণিত ছিল। পুত্র-
জনন দ্বারা পুত্রায় নরক হইতে নিস্তার হয়। পুত্রই কুলসমৃদ্ধি
বিস্তারের হেতুভূত। সুতরাং তাহার জননে কেন না আনন্দ-
স্রোত উদ্বেল হইবে? পিতা পুত্রের জন্মবৃত্তান্ত শুনিয়া
আহ্লাদে গগনদম্বর ও পুলকে পূর্ণিততমু হয়েন। তখন তাঁহার
হৃদয় ঈশ্বরের প্রতি ভক্তিতে আর্জ হইতে থাকে। সমস্ত
সদ্বৃত্তি উত্তেজিত হয়। এই কালে জনক দরিদ্রে দান, ঈশ্বরে

২১৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিশেষ পূজা ও ধান, স্বদা জনে আমোদ, গুরুজনে ভক্তি ও পূজা প্রদান করেন । (৪)

এখন ষষ্ঠ দিবসে এই ক্রিয়ার অমুকুলস্বরূপ স্মৃতিকা-ষষ্ঠী পূজা হয় ।

জাতকরণের প্রদান উদ্দেশ্যে শিশুর পবিত্রতা ও সর্বাঙ্গীণ কল্যাণসাধন । পিতৃলোকের নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ এবং দৈব ক্রিয়া-রূপ শুভ স্বস্ত্যয়ন সম্পাদন ব্যতীত অভীষ্ট-ফল-সিদ্ধি হয় না । এই কারণে পিতা পুত্রজনন শ্রবণমাত্র সপরিচ্ছদ নান করিয়া দানাদিপূরক কৃত-নিতা-ক্রিয় হইয়া দৈব হোম ও নান্দীমুখ করেন । শিশুর নাড়ীছেদের পূর্বে ফল, পুষ্প ও ধান্য, দ্রব্যা ও কাঞ্চনাদি সংযোগপূরক পুল্লমুখ নিরীক্ষণ করা বিধি । এই কাণ্ড্যাস্ত্রে শিশুর নাড়ীছেদ ও অভিষেক করা রীতি ।

স্তন্যপান করাইবার পূর্বে স্বর্ণসংযোগে ঘৃত দ্বারা শিশুর জিহ্বার কেন্দ্র দূরীকরণ ও মার্জ্জন করা হয় । (৫)

(৪) স্বাধ্যায়েন ব্রতৈর্হৈমৈশ্চৈন্দ্রোদ্যেনৈজ্যয়া সূতৈঃ ।

মহাবৈজ্ঞশ্চ যজ্ঞৈশ্চ ব্রাহ্মীয়াং ক্রিয়তে তদুঃ ॥ ২৮ । ২ । যমু ।

জাতে পুত্রে পিতা ঐত্বা নচেলং স্নানমচরৈৎ ।

ব্রাহ্মণেভে, যথাশক্তি দত্ত্বা বালং বিলোকয়েৎ ॥

দেবল-বচন । কৃত্যচিস্তামনি ।

ঐত্বা বালস্য বৈ জন্ম কৃত্বা বেদোদিতাঃ ক্রিয়াঃ ।

অচ্ছিন্নবালং পশোন্তঃ দত্ত্বা কল্পং কল্যণিতম্ ॥ গর্গসংহিতা ।

(৫) ওঁ প্রজাপতির্কৃষি গায়ত্রী ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা কুমারস্য সর্পিঃ
প্রাশনে বিনিয়োগঃ । ওঁ সদসম্পতিমন্তুতং প্রিয়মিল্লস্য কামঃ
সনিং মেধামবাগিষং স্বাহা । ইতি কুমারস্য জিহ্বাং পরিমার্জি ।

সামবেদীয় জাতকরণ, ভবদেব-ভক্ত

নামকরণ ।

বস্তু ও ব্যক্তি মাত্রের যখন একটা সংজ্ঞা আছে, এবং সেই সংজ্ঞা না দিলে অপর বস্তু বা ব্যক্তি হইতে তাহাকে পৃথক্ করা যায় না ; তখন বালকের একটা নাম না দিলে তাহাকে অন্য হইতে বিশেষ করিবার উপায় থাকে না । অপিচ চৈতন বস্তুর মধ্যে মনুষ্যের বুদ্ধি ও বাক্শক্তি থাকায় জ্ঞান-যোগের আরম্ভে শিশু সকল বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে থাকে, ও তাহার নাম কি, তাহাও বুঝিতে অভিলাষী হয় । অতএব অগ্রে শুভ লগ্নে শুভ নাগ দেওয়া কৰ্ত্তব্য, এই বিবেচনায় দশম, একাদশ বা দ্বাদশ দিবসে, অথবা শুভলগ্নে রাশি অনুসারে নাম নির্বাচন করা প্রথা ছিল । অধুনা প্রায়ই অন্নপ্রাশনের সময় নামকরণ হইয়া থাকে । বালকের অভ্যুদয় জন্য পিতৃলোকের নান্দীমুখ শ্রদ্ধ করিতে হয় । এই কার্য্যে জন্ম-বার, জন্ম-তিথি, জন্ম-মাস, জন্ম-নক্ষত্র ও তদধিপতিগণ প্রধানরূপে পূজনীয় । তাহারাই মঙ্গল-বিধায়ক । তজ্জন্যই তাঁহাদিগকে উপলক্ষ করিয়া ঈশ্বরোপাসনা হয় । (৬)

(নিক্রামণ ।)

এই ক্রিয়াও বেদবিহিত । ইহারও উদ্দেশ্য সৎ, মহৎ ও মঙ্গলদায়ক । জনক জননী সর্বদাই পুত্রের অনিষ্টাশঙ্কা করেন,

(৬) প্রজাপতিঋষিরাতিষ্ঠা দেবতা নামকরণে বিনিয়োগঃ । ও

স হ্মাক্ষে পরি দদাত্ত্বা রাষ্ট্র্যে পরিদদাতু ।

ইত্যাদি মন্ত্রসমূহ আছে ।

ভবদেবভট্ট ।

২:৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

তাহাকে সহসা গৃহ হইতে অনাবৃত স্থলে আনিতে হইলে, এবং ব্রহ্মাণ্ডের পদার্থসমূহের প্রত্যক্ষ করাইতে হইলে, অগ্রে ঈশ্বরের সৌম্য-মূর্ত্তিই দেখান উচিত । তদনুসারে পিতা মাতা উভয়ে শিশুর আনন্দ সম্পাদন জন্য সন্ধ্যায়ে তাহাকে বিশ্বের আনন্দপ্রদ ঈশ্বরের অষ্টমূর্ত্তি একতম মূর্ত্তি চন্দ্র দেখান । এই কার্য্য অতি পবিত্র ও স্নমধুর সময়েই সমাধান করা রীতি ।

শিশুর যখন তিনমাস বয়ঃক্রম অতীত হয়, তৎকালে শুক্র-পক্ষের তৃতীয়া তিথিতে অথবা শুভ লগ্নে প্রাতঃকালে তাহাকে স্নান করান হয় । এবং ঐ দিন সন্ধ্যাসময়ে জায়াপতি সংযমী হইয়া ঈশ্বরের নিকট শুভ প্রার্থনাপূর্ব্বক পুত্রকে চন্দ্র দেখান ।

যদি কুমার তৎকালে অসুস্থ থাকে, অথবা কোন প্রতিবন্ধক ঘটে, তবে বয়ঃসময়ে কোন এক শুভ তিথিতে চন্দ্র-সন্দর্শন করান হয় । অথবা ষষ্ঠ মাসেও এই কার্য্য হইয়া থাকে । ইহাতে হোমাদি ক্রিয়া বা নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ কার্য্য দেখা যায় না, কিন্তু ইহা দশ সংস্কারের অন্তর্গত অবাস্তুর সংস্কার বিশেষ । (৭)

নামধেয়ং দশম্যাস্ত দ্বাদশাং বাস্য কারয়েৎ ।

পুনো তিথৌ মুহূর্ত্তে বা নক্ষত্রে বা গুণাবিতে ॥ ৩০ । ২ । মনু ।

(৭) তৎ বস্তু স্মরীবে হৃদয়ং হিতমগ্নঃ প্রজাপতৌ ।

দেবাহং মন্যে তদ্বৃক্ষ মাহং পৌত্রমঘং নিগাম্ ॥

তৎ যৎ পৃথিব্যা অনামৃতং দিদি চন্দ্রমসি জিতম্ ।

দেবা মৃতস্যাহং নামমহং পৌলমঘং প্ৰবম্ ॥

ওঁ ইল্লাগ্রী শর্দ্ব বজ্জতং প্রজায়ৈ মে প্রজাপতী ।

যথায় ন প্রমীয়েত পুত্রো জনিত্যা অধি ॥

ভবদেব ।

চতুর্থে মাসি কর্তব্যং শিশোনিদ্ধামণং গৃহাৎ ।

ষষ্ঠেঃশ্রাদ্ধানং মাসি যবেষ্টঃ জননাং কুলে ॥

মনু । ২৯ । ৩০ ।

অন্নোশন ।

শিশু যখন ক্রমশঃ ষষ্ঠ মাসে উপস্থিত, তখন তাহার ক্ষুৎ-
পিপাসা বৃদ্ধি হইতেছে, স্থির করিতে হয় । তখন সে বড় চঞ্চল
ও ভোজন জন্য সদা ইতস্ততঃ প্রধাবিত ; তখন জাহ্নসঞ্চালনে
(হামাগুড়ি দিয়া) বেড়ায়, যাহা সম্মুখে দেখে, তাহাই খাইতে
চেষ্টা করে । সুতরাং এ সময়ে আর তাহাকে কেবল দুগ্ধ দ্বারা
শাস্ত রাখা যায় না ; পুষ্টিকর ভোজ্য দিবার আবশ্যক হয় ।

আর্য্যগণ কোন কার্য্যই ঈশ্বরোপাসনা এবং পিতৃকৃত্য সমাধা
না করিয়া আরম্ভ করেন না । বিশেষতঃ একটী বিশেষ নিয়ম-
পরিবর্তন-কার্য্যে ঈশ্বর ও পিতৃলোকের প্রতি ভক্তিমান হইয়া
আত্মসমর্পণপূর্ব্বক কার্য্য আরম্ভ করিলে তদ্বিষয়ে স্নমঙ্গল হয় ।
অমঙ্গলের আশঙ্কা থাকে না ।

ব্রহ্মাণ্ডের যাবতীয় কার্য্য শঙ্কাসঙ্কুলিত, অতএব কার্য্যারম্ভে
বিঘ্ন-বিনাশ জন্য পিতৃলোক, দেবলোক ও পরব্রহ্মের উপাসনা
করা নিতান্ত কর্তব্য । দুগ্ধপোষ্য শিশুর কাস্তি, পুষ্টি, আয়ু,
বল, বুদ্ধি, তেজ, রক্ত, মাংস ও মজ্জাদির বৃদ্ধি করণই ভোজ-
নের মুখ্য উদ্দেশ্য ; সেই প্রয়োজন-সাধন জন্য অন্নের প্রশংসা
ও তদধিষ্ঠাতা সূর্য্যদেবের স্তুতিজনক বৈদিক ক্রিয়া-কলাপ সম্পন্ন
করাই এই কার্য্যের প্রধান অঙ্গ । মন্ত্রগুলি শিশুর স্বস্তি, শাস্তি
ও সৌভাগ্য সম্পাদক ।

আরও কয়েকটী মন্ত্র আছে, সেগুলির তাৎপর্য্য পর্যালো-
চনা করিলে এই জানা যায় যে, শিশু পিতার আত্মা ও
অঙ্গ হইতে জন্মিয়াছে, অতএব সে তাহার সর্ব্বাবয়বসম্পন্ন ।

২১৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

তাহার তৃপ্তি-সাধন, কাস্তি ও পুষ্টির বৃদ্ধি করণ, চিরায়ুর্মনন, আরোগ্য-সম্পাদন, এবং সৌভাগ্য-প্রার্থন, পিতার একান্ত বাঞ্ছনীয় ও উচিত কার্য্য ।

ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে এই কার্য্য সমাধা করিতে হয় । অথবা কুলাচার-অনুসারে দশম মাসেও হইয়া থাকে । এই সময়-মধ্যে কোন ব্যাঘাত ঘটিলে চূড়া-করণ-কালে অথবা উপনয়নের সময় অন্ত্রাশন ও চূড়া-করণ সম্পাদন-বিধি দেখা যায় । কিন্তু প্রায়শ্চিত্তাত্মক মহাব্যাহতি ছোম না করিলে এই ক্রিয়াগুলি সিদ্ধ হয় না । ক্রিয়াগুলি যথাক্রমে করিতে হয় । (৮)

চূড়াকরণ ।

এই কার্য্যও দশ সংস্কারের অন্তর্গত । তৃতীয় অথবা পঞ্চম বর্ষ মধ্যে সমাধা করিতে হয় । ইহার উদ্দেশ্য গর্ভাবাসাবস্থার কেশমুণ্ডন ও কর্ণবেধ-সম্পাদন ; এবং বালকের শারীরিক শোভা সম্পাদন করাও এই কার্য্যের আনুষঙ্গিক প্রয়োজন ।

(৮) সংস্কারা অতিপত্যেরন্থ স্বকালোচ্চ কথকন ।

হৃদৈতদেব কুর্কীত যেতুপনয়নাদথ ॥ ছান্দোগ্যপরিশিষ্টে ।

ওঁ অজ্ঞাং অজং সংব্রবসি হৃদয়াদধি জায়সে,

প্রাণন্তে প্রাণেন সন্দখাসি জীব যাবদায়সং ।

ওঁ অজ্ঞাং অজং সন্তবসি হৃদয়াদধি জায়সে ।

আজ্ঞা বৈ পুত্রনামাসি সংজীব শরদঃ শতং ।

ওঁ অশ্রাতব পরশুর্ভব হিরণ্যমমৃতং ভব ।

আজ্ঞাসি পুত্র য়া যুধাঃ সংজীব শরদঃ শতং ।

ততোহনেন যজ্ঞেণ পিতা কুমারস্য শিরো দ্বিজতি । গৃহ্যপরিশিষ্টে ।

উপনয়ন-সংস্কার বা সাবিত্রী-গ্রহণ । ২১৯

যাঁহার প্রসাদে সেই শরীর নির্বিক্রে এতদিন অতিক্রম করি-
য়াছে ও ক্রমেই বর্দ্ধিত হইতেছে ও যাহাতে আত্মা ও মনের
ক্ষুধা হইতেছে. সেই পরম ব্রহ্মের ধ্যান পূজা ব্যতীত কখনই
বালকের শারীরিক শোভা ও মানসিক ক্ষুধা হইবার সম্ভাবনা
নাই। অতএব অগ্রে তাঁহার আরাধনা কর্তব্য। যাঁহাদিগের
কুল-সম্পত্তির বিস্তৃতি জন্য ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ, তাঁহাদিগের
আনন্দ-বর্দ্ধনার্থে নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ করা অতীব প্রয়োজনীয়।
অকরণে প্রত্যবায় জন্মে। পরকালে নরকগামী হইতে হয়।
অতএব কেনই বা এই ক্রিয়ায় অর্গ্যগণের অমনোযোগ ও
অভক্তি জন্মিবে? এই ক্রিয়া পুত্রের বাল্য, যৌবন ও স্থবির-
বস্থার স্বস্তায়ন স্বরূপ। (৯)

উপনয়ন-সংস্কার বা সাবিত্রী-গ্রহণ ।

ইহা বৈদিক অষ্টম সংস্কার। ইহার নাম মৌজীবন্ধনও
বলা যায়। এই সংস্কারের প্রধান অঙ্গ সাবিত্রী-মন্ত্র গ্রহণ।
সাবিত্রী-মন্ত্র-গ্রহণ দ্বারা দ্বিজত্ব জন্মে। তৎকালে বেদাধ্যয়নে
অধিকার হইয়া থাকে। এই কার্য্যে দণ্ড-গ্রহণ আছে। ব্রাহ্মণ
জাতি বিষ্ণু ও পলাশ যষ্টি; ক্ষত্রিয় জাতি বট বা খদির যষ্টি ও
বৈশ্য জাতি উডুম্বর অথবা পীলু যষ্টি ধারণ করেন। বিপ্রগণের
কেশান্ত পর্য্যন্ত দণ্ডের উচ্চতা করিবার নিয়ম; রাজন্যের

(৯) ওঁ যমদগ্নে জ্যায়ুষঃ ওঁ কশ্চপস্ত জ্যায়ুষঃ ওঁ অগস্ত্যস্য জ্যায়ুষঃ
ওঁ যদেবানাং জ্যায়ুষঃ ওঁ তৎ তেহস্ত জ্যায়ুষঃ। বাল-যুব-স্থবির-
ত্বানি তৎজ্যায়ুষঃ তে ভাস্রং তে শুভমস্ত। সামবেদীয় অন্নপ্রাণনের
তিলক মন্ত্র।

২২০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পক্ষে কৰ্ণ পর্য্যন্ত দীৰ্ঘ হইলেই উপযুক্ত হইল ; নৈশ্যোর নাসা পর্য্যন্ত দীৰ্ঘ হওয়া আবশ্যক ।

এই সকল দণ্ড অগ্নিতে আহুতি দিয়া বংশদণ্ড ধারণ করিতে হয় । উহা সমাবর্তন-কালে আপোনায়্যে সমর্পিত হইয়া থাকে । (১০)

মৌজী মেথলা—অর্থাৎ উপবীত-ধারণ বিষয়ে এই নিয়ম দেখা যায়, যে, দ্বিজাতিমাত্রকে অগ্নে মুজ্জাগ্রথিত অথবা কুশ-নির্ম্মিত উপবীত দ্বন্ধে ধারণ করিতে হয়, তৎপরে কৃষ্ণসার মৃগের অজিন-নির্ম্মিত উপবীত গ্রহণ করা রীতি । তৎপরে সাক্ষকালিক উপবীতের নিমিত্ত জাতীয় অধিকার অনুসারে ব্রাহ্মণের কার্পাসনির্ম্মিত নবগুণবিশিষ্ট ত্রিদণ্ডী, ক্ষত্রিয় জাতির নবগুণবিশিষ্ট শণতাস্তবী, ও বৈশ্যের উর্ণানির্ম্মিত নবগুণসম্পন্ন ত্রিগুণাত্মক ত্রিদণ্ডী ব্যবহার করিবার বিধি । (১১) কিন্তু এখন দ্বিজাতিব্রহ্মই কার্পাসসূত্র নির্ম্মিত উপবীত ধারণ

(১০) ব্রাহ্মণো বৈলপালাশো ক্ষত্রিয়ো বাটখাদিরৌ ।

পৈলবোড়ুষরৌ বৈশ্যো দণ্ডানহস্তি ধর্ম্মতঃ ॥ ৪৫ ॥ মনু । ২ ।

(১১) কার্ষ্যরৌরববাস্তানি চর্ম্মাপি ব্রহ্মচারিণাম্ ।

বসীরমানুপূর্য্যেণ শাণকৌমানিকানি চ ॥ ৪১ ॥ ঐ

মৌজী জিবৃৎসমা স্কন্ধা কার্ষ্যা বিপ্রস্য মেথলা ।

ক্ষত্রিয়স্য তু মোকী' জ্যা বৈশ্বস্য শণতাস্তবী ॥ ৪২ ॥ ঐ

মুজ্জালাভে তু কঠব্যা কুশাস্তকবধৈঃ ।

জিবৃত্তা গ্রহ্নিনৈকেন জিভিঃ পঞ্চভিরেন বা ॥ ৪৩ ॥ ঐ

কার্পাসমুপবীতং স্যাধিপ্রসার্ককৃতং জিবৃৎ ।

শণত্জময়ং ব্রাহ্মো বৈশ্বস্যাবিকসৌজিকম্ ॥ ৪৪ ॥ ঐ

উপনয়ন-সংস্কার বা সাবিত্রী-গ্রহণ । ২২১

করিতেছেন ? প্রকৃত ধার্মিক ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য যথাক্রমে কিঞ্চি-
দ্রাশ্রম্য শণ ও উর্ণা সংমিশ্রণপূর্ব্বক পবিত্র প্রস্তুত করিয়া লয়েন ।

এই কার্যের নাম ব্রহ্মচর্যাশ্রম-গ্রহণ । ইহার উদ্দেশ্য
অতি মহৎ । এই কার্য দ্বারা ইন্দ্রিয়-সংযম করিতে হয় ।
বিষয়-উপভোগ-বাহ্যার প্রতি একান্ত বিরক্তি জন্মান ও পরমার্থ-
তত্ত্বজ্ঞান-লাভই এই সংস্কারের মুখ্য প্রয়োজন ও কার্য্য । তজ্জন্য
এই ব্যাপারে ভিক্ষা-বৃত্তির এত প্রশংসা । এইটী আশ্রম-চতু-
ষ্টয়ের প্রথম ও শ্রেষ্ঠ ।

এই আশ্রমীকে ব্রহ্মচারী বলে । ব্রহ্মচারী সংযতভাবে ও
নিম্পৃহরূপে সংসারে অবস্থান করে । তাঁহাদিগের মধ্যে জাতি
অনুসারে ব্রাহ্মণের পক্ষে শণসূত্রনির্ম্মিত অধোবসন এবং কৃষ্ণসার
মৃগের চর্ম্মের উত্তরীয় গ্রহণ করা প্রশস্ত । ক্ষত্রিয়ের পক্ষে ক্রৌঞ্চ
অধোবসন এবং রুরুমৃগ চর্ম্মের উত্তরীয় করা ব্যবস্থা । বৈশ্য-
জাতির পক্ষে ছাগচর্ম্মের উত্তরীয় এবং মেঘলোম নির্ম্মিত অধো-
বসন ব্যবহার করা শাস্ত্রীয় আদেশ ও প্রথা । কিন্তু এক্ষণে এই
সকল প্রথা পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে । যজ্ঞোপবীতের সঙ্গে
কৃষ্ণসার মৃগের চর্ম্মখণ্ড যোজিত করা হয় । বসনগ্রহণস্থলে
গৈরিকরঞ্জিত কার্পাসসূত্রনির্ম্মিত বস্ত্র অথবা পটুবসন ব্যবহৃত
হইয়া থাকে । অধুনা জাতিগত বৈষম্য দেখা যায় না ।

কেহ কেহ ইহা মনে করিতে পারেন যে ভিক্ষা-বৃত্তি নির্দেশ
করিবার তাৎপর্য্য কি ? ইহার মর্ম্ম এই যে, যৎকালে বিদ্যা-
ভ্যাস ও তত্ত্বজ্ঞানে মনোনিবেশ করিতে হয়, তৎকালে ভোগ-
লিপ্সা একবারেই পরিত্যাগ করা কর্তব্য । কোনপ্রকারে
সুখাভিলাষী হওয়া উচিত নয় । সর্ব্বপ্রকারে সংযমী হওয়া

২২২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

অত্যাৱশ্যক । এই কারণেই গুরুকুলে অবস্থানের প্রথম ক্ষণ হইতেই সমস্ত-ভোগ-পরিত্যাগের চিরস্বরূপ ভিক্ষা-বৃত্তির নির্দেশ হইয়াছে । তত্ত্বজ্ঞানই মুখ্য উদ্দেশ্য । শিষ্টাচার ও বিনয়-শিক্ষা ইহার আনুযায়িক ফল । অধিক কি, এই ব্যাপারে জননীকেই প্রথম ভিক্ষা-দাত্রী হইতে হয়, অর্থাৎ তিনি ইহা দেখান যে, অদ্য হইতে গুরুকুলে অবস্থানকালপর্য্যন্ত ব্রহ্ম-চারীকে নিম্পৃহ ও বিনীত হইয়া চলিতে হইবে । পিতা মাতা তদীয় শারীরিক সুখ সাধন জন্ত বিব্রত হইবেন না । গুরুর প্রতি সমস্ত অর্পিত হয় ।

মাতার অভাবে মাতৃস্বসা, তদভাবে নিজ ভগিনী, অথবা যে স্ত্রী ব্রহ্মচারীকে আন্তরিক স্নেহ করে, তথাবিধ ললনার নিকট ভিক্ষা করা উচিত । (১২)

গুরুকুল, জ্ঞাতিকুল, বা মাতুল-কুলের গৃহে ভিক্ষা করিতে নাই । এতদ্ব্যতীত ভিক্ষার স্থল না থাকিলে অগ্রে মাতুল-কুল

(১২) মাতরং বা স্বসারং বা মাতুর্বা ভগিনীং নিজাম্ ।

ভিক্ষেত ভিক্ষাং প্রথমং যট্টেচনং নাবমানয়েৎ ॥ ৫০ ॥ মমু । ২ ।

গুরোঃ কুলে ন ভিক্ষেত ন জ্ঞাতিকুলবধূম্ ।

অলাভে বৃশ্চগেহানাং পূর্ব্বং পূর্ব্বং বিবর্জয়েৎ ॥ ১৮৪ ॥ ঐ

বর্জয়েন্মধু মাংসঞ্চ গন্ধং মালাং রসান্ স্ত্রিয়ম্ ।

শুভানি যানি সর্বাণি আগ্নিনাকৈঃ হিংসনম্ ॥ ১৭৭ ॥ ঐ

অভ্যঙ্গমণ্ডনকাঞ্চোক্ষপানচ্ছত্রধারণম্ ।

কামং ক্রোধঞ্চ লোভঞ্চ নর্ভনং গীতবাদনম্ ॥ ১৭৮ ॥ ঐ

দ্রুতঞ্চ অনবাদঞ্চ পরিবাদং তথানুতম্ ।

স্ত্রীণাঞ্চ শ্রেষ্ঠণালম্ভমুপঘাতং পরস্য চ ॥ ১৭৯ ॥ ঐ

তৎপরে জ্ঞাতি, সন্মুখেষে গুরুকুলেও ভিক্ষা করিতে পারে । গুরুকুলে ভিক্ষা-নিষেধের তাৎপর্য এই যে, ভিক্ষালব্ধ বস্তুমাত্র গুরুকে নিবেদন করিতে হয়, সুতরাং তদীয় অন্ন ভিক্ষা করিয়া তাঁহাকে নিবেদন করা ঈশ্বরের বস্তু ঈশ্বরে সম্প্রদানের ন্যায় । জ্ঞাতি ও মাতুলাদির দ্রব্যে আংশিক সংশ্রব থাকে, সুতরাং এই দুই স্থলও ভিক্ষার প্রকৃত স্থল নহে । ব্রহ্মচর্যাশ্রমে দিবানিদ্রাদি অলসতা ও সর্বপ্রকার ব্যসন অতিনিষিদ্ধ । শিষ্য এই আশ্রমে গুরুর একান্ত অমুবর্তী হইবেন ।

যে কার্য দ্বারা বালককে শিক্ষার্থ গুরুকুলে উপনীত করা হয়, তাহারই নাম উপনয়ন । (১৩)

সমাবর্তন ।

সমাবর্তনটী এক্ষণে উপনয়নের সঙ্গে অন্তর্ভাব হইয়া গিয়াছে বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না । বেদাধ্যয়ন সমাপ্ত হইলে গুরুর অনুমতিক্রমে গার্হস্থ্যধর্ম্যে প্রবেশের আগে বিদ্যাধ্যয়নের সম্পূর্ণ-তাজ্ঞাপক দণ্ডবিসর্জনরূপ বৈদিক ক্রিয়ার নাম সমাবর্তন ।

এই সময়ে গুরুদক্ষিণা দিতে হয় । ইহা নবম সংস্কার । এই ক্রিয়া সমাহিত হইলে ব্রহ্মচারী দণ্ড ও কমণ্ডলু পরিত্যাগ করিয়া সুখসেব্য বস্তু ধারণ করিতে অধিকারী । অর্থাৎ বস্ত্রা-লঙ্কারে ভূষিত হইয়া চর্ম্মপাছুকা ধারণপূর্ব্বক রথারোহণ করেন । ইহাকেই ব্রহ্মচর্য্যের নিয়মভঙ্গ বলে । সুতরাং এই ক্রিয়া দ্বারা

(১৩) গৃহোক্তকর্ম্মণা যেন সমীপং নীয়তে গুরোঃ ।

বালো বেদায় তন্মোগাৎ বালোপনয়নং বিদ্বঃ ॥

স্মৃতিসারে ।

২২৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

ভোগাভিলাষের পুনরাবৃত্তি হয়। তাহার দৃষ্টান্তস্বরূপ রথারোহণে কতিপয় পদ আবর্তন ও প্রত্যাবর্তন করিতে দেখা যায় বলিয়া ইহার নাম সমাবর্তন। ইহা দশ সংস্কারের অন্তর্গত উপনয়ন সংস্কারের সাঙ্গতাসম্পাদক সংস্কারবিশেষ। ইহা বিজাতির পক্ষে সংসারপ্রবেশের অধিকারজ্ঞাপক। (১৪)

বিবাহ-সংস্কার।

বিবাহ-ক্রিয়া দ্বারা পুরুষ ও স্ত্রীর একাত্মতা সম্পাদন করা হয়। পতি এই ক্রিয়ার বধূকে এইরূপে আশীর্বাদ করেন যে, বিশ্বসংসারে স্বর্গ, পৃথিবী ও পর্কত যেপ্রকার স্থিরা, (এই নারী) তুমি পতিকূলে তদ্রূপ স্থিরা হও। এই বাক্য স্বার্থশূন্য বা অস্বস্তিপ্রদ নহে, বরং সর্বপ্রকারে আনন্দদায়ক। ইহার অকরণে ঐশ্বরিক নিয়ম লঙ্ঘন করা হয়, তদ্ব্যতীত নানাবিধ-পাপ-সঞ্চয় ইহার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা দেখিয়া ঋষিগণ বৈবাহিক ক্রিয়ার বিশেষ প্রশংসা করিয়াছেন। বিবাহ-ক্রিয়া দ্বারা সংসারের স্থিতি-সাধন হয়। নতুবা সাংসারিক ব্যাপার অমঙ্গলময় হইয়া উঠে, এবং ব্যক্তিচারের শ্রোত বর্জিত হইয়া শাস্তি বিনাশ করে।

(১৪) ততো ব্রহ্মচারী প্রজাপতিঃ (বিক্রপানহো) দেবতে উপানৎপরি-
ধাপনে-বিনিয়োগঃ। ও' নেত্র্যো হো নয়তঃ সাম্। অনেক
মন্ত্ৰেণ চর্ম্মপাছুকানুগলে পাদৌ নিদধাৎ। গৃহপরিশিষ্টে—প্রজা-
পতিঃ (বি-স্মিষ্টুপ্ ছন্দো রথো দেবতা রথারোহণে বিনিয়োগঃ।
ও' বনম্পতে বীড়কো হি ভূয়া অন্নংসগা ঐতর্যঃ স্ববীরে গোভিঃ
সন্নকোহসি বীড়নশ্চ। ততোহনেন মন্ত্ৰেণ চতুর্ধপাদেনোপবিশতি।

সামবেদীয় উপনয়ন-পদ্ধতি।

দ্বিজাতিব্রতপুত্র ও কন্যা উভয়েরই জাতকরণাদি সংস্কার সম্পাদন করেন। কন্যার পক্ষে বিবাহ ব্যতীত অন্য কোন সংস্কারে মন্ত্রপ্রয়োগ বা নান্দীমুখাদি করিতে হয় না। বিবাহ-সংস্কার দ্বারা জ্ঞীজাতি উপনীত-দ্বিজসদৃশ হয়। একমাত্র বিবাহ-সংস্কার-রূপ বৈদিক-ক্রিয়ায় জ্ঞীজাতির অধিকার দেখা যায়। জ্ঞীজাতির পক্ষে একমাত্র স্বামী-শুক্রমাই সাক্ষোপাঙ্গ বেদাধ্যয়ন। গৃহকার্য্যই অগ্ন্যাধানপূর্ব্বক সাযং ও প্রাতঃকালীন হোম। ইহাই সিদ্ধিলাভের উপায়। উপনয়ন ও সমাবর্তন ব্যতীত, পুনের সংস্কারের ন্যায়, যথাকালেও যথাক্রমে, কনার শরীরসংস্কারার্থ অমন্ত্রক সমুদায় সংস্কার করিতে হয়। (১৫)

(১৫) ওঁ প্রণা দ্যৌঃ প্রণা পৃথিবী প্রণং নিমমিদং জগৎ ।

প্রণাসঃ পক্ষতা ইমে প্রণা স্ত্রী পতিকুলে ইয়ম্ ॥

সামবেদীয় কুলপিতৃকা-মন্ত্র ।

বৈবাহিকো নিধিঃ স্ত্রীণাম্ সংস্কারো বৈদিকঃ স্মৃতঃ ।

পতিসেনা গুরো বাসো গৃহার্থোহগ্নিপরিষ্কিয়া ॥ ৬৭ ॥ মনু । ২ ।

অমন্ত্রিকা তু কার্য্যেণং স্ত্রীণামাব্দশেষতঃ ।

সংস্কারার্থং শরীরস্য যথাকালং যথাক্রমম্ ॥ ৬৬ ॥ মনু । ২ ।

নৈমিত্তিকমথো বক্ষ্যে আক্ৰমভ্যুদয়ার্থকম্ ।

পুত্রজন্মনি তৎ কার্য্যং জাতকর্ম্মসমং নরৈঃ ॥ মার্কণ্ডেয়-পুরাণ ।

জ্যোতির্বিদ্যা—ভূসংস্থান।

আধুনিক ভাঙ সভ্যতাভিমानी ব্যক্তিবর্গের অনেকেরই এই কুসংস্কার জন্মিয়াছে যে, ভারতীয় অর্য্যগণ ভূগোল, পদার্থ বিদ্যা ও রসায়ন-বিদ্যাदि কিছুই জানিতেন না। তাঁহারা অশ্বে নিকট যাবতীয় বিষয়ে ঋণী। কিন্তু পাঠকগণ যদি প্রমাণ প্রয়োগ পান যে, তাঁহারাই অশ্বে সমুদায় নির্ণয় করিয়াছিলেন তাঁহাদিগেরই নিকট হইতে অশ্বে শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহ হইলে বোধ হয় আধুনিক সভ্যদিগের কথঞ্চিৎ বিশ্বাস জন্মিতে পারে।

পৃথ্বীর গোলকের প্রমাণ সংস্থাপন জন্য আনাদিগণে অধিক প্রয়াস পাইতে হইবে না। চন্দ্রগ্রহণ-সময়ে পৃথিবী ছায়া চন্দ্রে সংক্রান্ত হইয়া চন্দ্রকে আচ্ছাদন করে, উহাই গ্রহণ পদবাচ্য। এই বিষয়টী ভারতীয় অর্য্য জ্যোতির্বিদ্বর্গ বিক্ষণ অবগত ছিলেন।

কেহ কহিবেন যে, রাহু ও কেতু ইহারাই চন্দ্র ও সূর্য্যকে গ্রাস করে। তাহাতেই পূর্ণিমাতে চন্দ্রগ্রহণ ও অমাবস্যা সূর্য্য গ্রহণ হয়। তাঁহারা আরও বলিবেন যে, ইহারাই অম্লবিশেষ ধর্ম্মবর্গ কহিতেছেন, পৃথিবীর ছায়া রাহু ও কেতু নামে খা হইয়াছে। চন্দ্রগ্রহণ-সময়ে পৃথ্বীর ছায়া চন্দ্রে পতিত হ সূর্য্যগ্রহণ-সময়ে চন্দ্রের ছায়া সূর্য্যকে আচ্ছাদন করে; ইহা রাহু কেতুর গ্রাস বা গ্রহণপদবাচ্য।

এখন দেখ, পূর্বাচার্য্যেরা রাহু ও কেতু শব্দে কাহাকে নির্দেশ করিয়াছেন। ছায়া অর্থাৎ তমঃ, চন্দ্র ও সূর্য্যকে আচ্ছ

দন করিলেই চন্দ্র ও সূর্যের গ্রহণ कहा যায়। পূর্বাচার্যেরা কহেন যে, চন্দ্রগ্রহণকালে পৃথিবীর ছায়া নিম্নদিক হইতে বক্রভাবে চন্দ্রকে উর্দ্ধে আক্রমণ করে। সূর্যাগ্রহণ-সময়ে চন্দ্রের ছায়া বক্রভাবে সূর্যকে আচ্ছন্ন করে। এখন দেখ, পৌরাণিকদিগের উক্তির সহিত এই কথাগুলির সামঞ্জস্য হয় কি না ?

ব্রহ্ম-পুরাণের উক্তি পাঠ করিলে এই জানা যায় যে, কেতু নারায়ণ কর্তৃক এইরূপে অভিষপ্ত হইল যে, চন্দ্রগ্রহণ-সময়ে পৃথিবীর ছায়াগামী হইয়া সে চন্দ্রকে এবং সূর্যাগ্রহণ-সময়ে চন্দ্রের ছায়াগামী হইয়া সূর্যকে আচ্ছাদন করিবে। এখন ব্রহ্ম-পুরাণ পাঠ কর, সূর্যসিদ্ধান্ত আৰ্য্যভট্ট প্রভৃতির জ্যোতির্বিদ্যা অধ্যয়ন কর, কাব্য আলোচনা কর, শিক্ষা, কল শাস্ত্র অধ্যাস কর, অবশ্যই দেখিতে পাইবে যে, ঋষিগণ অশ্রের জন্য কিছু অবশিষ্ট রাখেন নাই। (১)

পৌরাণিকদিগের মতে রাহু নারায়ণকর্তৃক দ্বিখণ্ডিত হয়। শিরোভাগের নাম রাহু ও কবন্ধভাগের নাম কেতু। রাহু ও কেতু উভয়েই এক পদার্থ।

এখন ইহা জানা আবশ্যক যে, পৃথিবীর ছায়া ও চন্দ্রের ছায়া কিপ্রকারে যথাক্রমে চন্দ্র ও সূর্যে পতিত হয়। চন্দ্র-গ্রহণ সময়ে পৃথিবী, সূর্য ও চন্দ্রের মধ্যবর্তিনী হইয়া থাকে,

(১) পূর্বকালে ভূসংগ্রামে চন্দ্রাণ্ডো ছাদগ্রিষ্যসি।

ভূমিচ্ছায়াগতচন্দ্রং চন্দ্রগোহকং কদাচন ॥ সূর্যসিদ্ধান্ত।

অবৈমি চৈনামমঘেতি কিস্ত লোকাপবাদো বলবান্ মতো মে।

ছায়া হি ভূমেঃ শশিনো মলভেনারোপিতা শুদ্ধিমতঃ প্রজাতিঃ ॥

তমন্ত রাহুঃ স্বর্ভানুঃ নৈংহিকেয়ো বিধুস্তদঃ । ইত্যমরঃ ।

২২৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সূতরাং অৰ্ধনিকে সূর্য্যের অধোদিকেই অবস্থান করিতে হয় ।
চন্দ্র, কৌণীদেবীর কিঞ্চিৎ উর্দ্ধে মধ্যবর্তী হইয়া অবস্থিতি করে ।
অর্থাৎ এই তিনের কেহই সমসূত্রপাত ত্যাগ করে না । সূতরাং
চন্দ্রগ্রহণ সময়ে ভূমির ছায়া নিয়মিত হইতে উর্দ্ধে প্রবেশ করেন ।
ইহাতেই চন্দ্র আচ্ছাদিত হয় । ঐ আচ্ছাদনকেই গ্রাস
শব্দে নির্দেশ করা যায় । কেহ কহিবেন, অবনীমণ্ডল হ্রদ, নদী,
বন, উপবন, পর্বত, সাগর প্রভৃতি দ্বারা অসমতল হইয়া
রহিয়াছে । উহা কিপ্রকারে সর্বতোভাবে গোল হইতে
পারে ? তাহার প্রমাণ-সংস্থাপন-জন্য জ্যোতির্বেত্তারা কহিয়া-
ছেন যে, কদম্বপুষ্প যেরূপ অসংখ্য ক্ষুদ্র ও বৃহৎ কেশর দ্বারা
পরিবৃত্ত ও মধ্যে মধ্যে আবৃত্তিশূন্য হইলেও সম্পূর্ণ গোল ব্যতীত
অন্য কোন আকারেরই বোধ হয় না, তদ্রূপ মেদিনীমণ্ডল
অসংখ্য পর্বত, সাগর, অরণ্য ও গর্ত দ্বারা পরিবেষ্টিত হইলেও
সর্বতোভাবেই বর্তুলাকার । (২)

(২) ছাদকো ভাকরসেন্দ্ররধঃহো বনবন্তবেৎ ।

ভূচ্ছায়াগ্রমুখশ্চন্দ্রো বিশত্যর্থো ভবেদসৌ ॥ সূর্য্যসিদ্ধান্ত ।

সর্বতঃ পর্বতারামগ্রামৈচেত্যচয়ৈশ্চিতঃ ।

কদম্বকুশ্মাকারঃ কেশরপ্রকরৈরিব ॥ সূর্য্যসিদ্ধান্ত ।

জ্যোতির্মতে গ্রহণশরূপং রাহঃ পৃথিবীচ্ছায়াং সমাপ্রত্য চন্দ্রং,
চন্দ্রমাপ্রত্য রবিং, বনচ্ছাদয়তি তৎ গ্রাসাখ্যং, কিন্তু রবিচন্দ্রয়োনি
গতিরোধকশরূপো গ্রাসঃ । ইতি জ্যোতিষে ।

আধুনিক সভ্যদিগেরও মত এই—These two nodes (হায়)
the Umbra and Penumbra. রাহ (the ascending node),
কেতু (the moon's descending node) ।

এবংবিধ প্রমাণ-প্রয়োগ-সম্বন্ধেও কেহ কেহ কহিতে পারেন যে, ক্ষিতিমণ্ডলের গোলত্বের কতক প্রমাণ হইল বটে, কিন্তু উত্তর দক্ষিণ যে কিঞ্চিৎ চাপা, সে বিষয় কি ভারতীয় আখ্যায়িক জানিতেন, ইহা কদাচ সম্ভব নহে । আখ্যায়িক ইহার বিন্দু-বিসর্গও অন্যের অগ্রে অবগত হইতে একপাদও পশ্চাদ্বর্তী হয়েন নাই । তাঁহারা বলেন, পৃথিবীর উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্তে কপিথ-ফলের তুল্য, অর্থাৎ কংবেল যেকপ বৃন্তের নিম্নে ও ফলের অদোভাগে নাভিবিশিষ্টে, পৃথিবীও তদ্রূপ উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্তে কিঞ্চিৎ নিম্নতল । (৩)

ভারতীয় আখ্যায়িক প্রথমে অহোরাত্র, পক্ষ, মাস, ঋতু, অয়ন, বর্ষ, যুগ, যুগান্তর, কল্প, সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়াদির কারণ নির্ণয় করিতে সমর্থ হইয়াছেন, এবং উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ন জন্যই যে শীতাতপের পরিবর্তন হয় তাহা অবগত ছিলেন, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে । এখন দেখা যাউক, অয়ন শব্দে কি বুঝায় । শব্দার্থের দ্বারা গতি বুঝাইল । উত্তরদিকে অয়ন (গতি) উত্তরায়ণ । দক্ষিণদিকে অয়ন (গতি) দক্ষিণায়ন । কাহার গমন বুঝিতে হইবে ? পৃথিবীর । পৃথিবী স্বর্গের পুরো-ভাগে প্রত্যহ পশ্চিম হইতে পূর্বাভিমুখে আবর্তন করিতেছে । ঐ আবর্তন-সময়ে পৃথিবী নিজ মেরুদণ্ডের উপরে অবস্থান-পূর্বক সর্বদাই মেরুকে দক্ষিণ দিকে রাখিয়া পর্যায়ক্রমে উন্নতাবনতভাবে, ঈষদ্রুত গতিতে, তিনশত পঁয়ষাট্টি দিবসে,

২৩০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সূর্য্যকে একবার প্রদক্ষিণ করিতেছে(৪) । পৃথিবীর এই বার্ষিক গতিদ্বারা মনুষ্যের এক বর্ষ হয় । বর্ষমধ্যে ঐ দুইটি অগ্নয়ন আছে । দক্ষিণায়নে বিষুবরেখার উত্তরদিক্স্থ ভূভাগে দিবামানের হ্রাস, রাত্রিমানের বৃদ্ধি, ও উত্তরায়ণে দিবামানের বৃদ্ধি ও রাত্রি-মানের হ্রাস হইয়া থাকে, এবং বৎসরে দুই দিন সমদিবারাত্র হয় । উত্তরায়ণ দেবতাদিগের দিন, দক্ষিণায়ন তাঁহাদিগের রাত্রি(৫) । দেব ও ঋষিগণ সূর্য্যের নিকটে বাস করেন । পৃথিবীর উত্তরপ্রান্ত সূর্য্যের, দক্ষিণপ্রান্ত কুমেরু নামে খ্যাত । উত্তরায়ণে পৃথিবীর উত্তরাংশ অর্থাৎ উত্তরমেরু আলোকময় হইয়া থাকে ।

(৪) মেরুং প্রদক্ষিণীকুর্ক্বেত্ত্বং সূর্য্যং যে যত্র গম্যন্তি সা চ তেবাং প্রাচী
তেষাঞ্চ বামভাগে এব মেরুঃ । অতঃ সর্ক্বেবাং সর্ক্বেদা মেরুস্ত-
রতঃ এব । দক্ষিণভাগে চ লোকালোকাচলঃ । তন্মাদ্ভুতরস্যাং
দিশি সদা রাত্রির্দক্ষিণস্যাক্ষ সদা দিনং । জ্যোতিঃশাস্ত্রে ।
দিবসস্য রবির্মধ্যে সর্ক্বেকালং ব্যবস্থিতঃ ।
সর্ক্বেদ্বীপেষু মৈত্রেয় নিশার্কস্যা চ সংমুখঃ ॥
উদয়াস্তমনে চৈব সর্ক্বেকালস্ত সম্মুখে ।
দিশান্বশেষাহু তথা মৈত্রেয় বিদিশাহু চ ॥
যৈর্যত্র দৃশ্যতে ভান্বান্ স তেবাসুদয়ঃ স্মৃতঃ ।
তিরোভাংঞ্চ যজ্জৈতি তজ্জৈবাস্তময়ং রবেঃ ॥
নৈবাস্তমনমর্কস্য নোদয়ঃ সর্ক্বেদা স্মৃতঃ ।
উদয়াস্তমনাথোহি দর্শনাদর্শনে রবেঃ ॥

বিক্রপুরণ । ২য় অংশ । ৮ অধ্যায় ।

(৫) দৈবে রাজ্যহনী বর্ষং প্রবিভাগন্তয়েঃ পুনঃ ।

অহন্তজ্যোদগয়নং রাত্রিঃ স্যাৎদক্ষিণায়নম্ ॥ ৬৭ ॥ ১ । মনু ।

তৎকালে দক্ষিণপ্রান্ত অঙ্কতমসচ্ছন্ন থাকাই সম্ভব। ঐরূপ দক্ষিণায়নে পৃথিবীর দক্ষিণপ্রান্ত আলোকিত হয়। অতএব ইহা একপ্রকার স্থিরসিদ্ধান্ত যে, ঋষিগণ ইহা অবগতই জানিতেন, পৃথিবীর উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্তে ছয় মাস দিন ও ছয় মাস রাত্রি হয়। সুতরাং যাঁহারা এ বিষয়টা বিলক্ষণ অবগত ছিলেন, তাঁহারা কি জানিতেন না যে, পৃথিবীর উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্ত কিঞ্চিৎ চাপা? নতুবা বর্ষকে রাত্রি ও দিনে বিভাগ করিবেন কেন? এবং তাঁহারা ইহাও জানিতেন যে, সূর্য্যের উদয় বা অস্ত নাই। যে স্থানে যখন সূর্য্য প্রথম দৃষ্ট হয় তখনই উদয়, ও যে স্থানে সূর্য্য অদৃষ্ট হয় সেই তাহার অস্ত।

মহর্ষিগণ এইরূপে পৃথিবীর আকার, প্রকৃতি, গতি, মাধ্যাকর্ষণাদির নিয়ম নির্ধারণ করিয়াছেন। তৎসমস্ত পর্যালোচনা করিলে জানা যায় যে, আর্য্য মহর্ষিগণ কোন বিষয়েই পরাস্থ ছিলেন না। আর্য্যগণের কাহারও মতে পৃথ্বী নিশ্চলা, তদনুসারেই অবনির নাম অচলা ও স্থিরা হইয়াছে।

সূর্য্য সচল পদার্থ, ব্যুৎপত্তি লভ্য অর্থ দ্বারা এই বোঝায়, যে সরে অর্থাৎ গমন করে তাহার নাম সূর্য্য—“সরতীতি সূর্য্যঃ।” কিন্তু ভারতীয় আর্য্যগণের সম্প্রদায়বিশেষের মতে পৃথ্বী সচলা, সূর্য্য নিশ্চল। অধিকাংশ জ্যোতির্বিদগণ এই মতের সপক্ষ। বিপক্ষেরা এই আপত্তি দেন, যদি ধরণী সচলা হইল, তবে প্রাণিগণ পড়িয়া যায় না কেন? এবং কিনিমিত্তই বা সূর্য্যকে পূর্ব্বদিকে উদিত ও পশ্চিমদিকে অস্তমিত হইতে দেখা যায়? তাহার উত্তর এই—মহুর্ষ্যগণ যখন অতি ক্রান্তগামী নৌকা-রোহণপূর্ব্বক নদীতে ভ্রমণ করেন, তখন তিনি স্বকীয় গমন

২৩২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

লক্ষ্য করিতে পারেন না এবং তাঁহার সম্মুখস্থ ও পার্শ্বস্থ বৃক্ষ-শ্রেণী ও তটভাগকে অতি দ্রুতবেগে পশ্চাদ্বর্তী হইতে দেখেন । বস্তুতঃ কি নৌকার গতি দ্বারা আরোহীর গতি হইতেছে না ? এবং বৃক্ষশ্রেণী কি সত্যসত্যই পশ্চাদিকে গমন করিয়াছিল ? অথবা স্বকীয় গমন দ্বারা স্থিতিশীল বৃক্ষাদির গতি অনুভব করিয়াছিল ? ইহা কি ভ্রমাত্মক সংস্কার নয় ? অবশ্যই ভ্রান্তি বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে । যদি এইরূপ সামান্য গতি-মাত্রের ভ্রান্তি জন্মে, তবে কেনই বা ভূমণ্ডলের অপ্রতিহত গতি দ্বারা মনুজবর্গের অন্তঃকরণে পূর্বদিকে সূর্য্যোদয় ও পশ্চিমদিকে সূর্য্যের অস্ত অল্পভূত না হইবে ? যে কারণে সচলা নৌকাকে অচলা, সেই কারণেই সচলা পৃথ্বীকেই অচলা বলিয়া বোধ হয় । (৬)

গ্রহ নক্ষত্র ও পৃথিবীর গতিমাত্র নিরূপণ করিয়াই যে ক্ষান্ত হইয়াছিলেন, ইহা মনে করিও না । পৃথিবীর মাধ্যাকর্ষণ-শক্তিও অবগত হইয়াছিলেন । তাহা যদি না জানিতেন বল, তাহা হইলে আৰ্য্যগণকে সকল বিষয়েই অনভিজ্ঞ বলিয়া স্বীকার করিতে হয় । যাহারা গ্রহ ও উপগ্রহের গতি দ্বারা

(৬) আৰ্য্যভট্ট বলেন ‘চলা পৃথ্বী স্থিরা ভাতি’ ।

ভপঞ্চরঃ স্থিরো ভূরেনারক্ত্যাদৃত্য ভ্রাতীদৈবসিকৌ উদয়ান্তময়ো
সম্পাদয়তি নক্ষত্রগ্রহাণান্ ।

নৌকো বিলোমগমনাচলং যথা ন

চামন্তে চলতি নৈব নিজভ্রমেণ ।

লক্ষ্যমাণরগতি অচলং ভ্রূচক্র-

মাভাতি স্থিরমপীতি বদন্তি কেচিৎ ॥ অীপতিঃ ।

সাংসারিক সকল বিষয়ের শুভাশুভ স্থির করিয়াছেন, যাঁহারা চন্দ্র, সূর্য্য ও নক্ষত্রের উদয় অস্ত দ্বারা অহোরাত্র, তিথি, বার, পক্ষ, মাস, ঋতু, অয়ন, বর্ষ ও যুগাদির নিরূপণ করিয়াছেন— তাঁহারা কি জানিতেন না যে পৃথিবী ও গ্রহ নক্ষত্রাদির মাধ্যাকর্ষণ আছে, এবং মাধ্যাকর্ষণ শক্তি দ্বারা ব্রহ্মাণ্ডস্থ সমস্ত বস্তু পরস্পর আকৃষ্ট হইয়া রহিয়াছে। উহারা বিশ্বনিয়ন্ত্রার অনন্ত কোশল ও তদীয় কৃতিত্বের আজ্ঞামান সাক্ষ্য প্রদান-পূর্ব্বক পরস্পর জগন্মণ্ডলের স্থিতি রক্ষা করিতেছে। (৭)

ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যজাতি জ্যোতিষত্বে অধিতীয় ছিলেন। আঙ্গিক-কৃত্য ও সাংসারিক ব্যাপারের শুভাশুভ নির্ণয় উপলক্ষে চারিপ্রকার মাস গণনা করেন। যথা—সৌরমাস, চান্দ্রমাস, নাক্ষত্রমাস ও সাবনমাস। চতুর্বিধ মাসের মধ্যে সৌরমাস আবার মেঘাদি দ্বাদশ রাশিতে বিভক্ত হইয়াছে। সপাদ দুই নক্ষত্রের ভোগফল দ্বারা এক একটা রাশি নির্দ্ধারিত হয়। চান্দ্রমাসের সহিত মিলন করিলে সৌরমাস তুলনায় চান্দ্রমাস অপেক্ষা বর্ষ-মধ্যে বার দিন অধিক। এই আধিক্য দোষ পরিহার জন্য প্রতি আড়াই বৎসরে (সার্ব্ব দ্বিবর্ষে) এক মাস পরিত্যাগ করা হইয়াছে। ঐ পরিত্যক্ত মাসকে মলমাস কহে। (৮)

(৭) আকৃষ্টশক্তিচ মহী তয়া যৎ ধাতুং গুরু ভাতিমুখং বশন্ত্য।।

আকৃষ্যতে তৎ পততীব ভাতি সন্ম সমস্তাং ক পততিয়ং থে ॥

ভাস্করাচার্য্যকৃত গোলাধ্যায় ৬ষ্ঠ শ্লোক ।

ভূগোলং ব্যোমি তিষ্ঠতি । সূর্য্যসিদ্ধান্তকৃত গোলাধ্যায় ।

(৮) মলমাসকারণত্ব জ্যোতিষে—

দিবসস্য হরত,কঃ ষষ্টিভাগমুভৌ ততঃ ।

২৩৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

দৈব শৈলীদি কোন কার্যেই মলমাস পবিত্র বলিয়া গ্রাহ্য নহে । সৌরমাস সাবনমাস অপেক্ষা ৫ দিন ১৫ নক্ষত্র অধিক । সুতরাং জিংশদ্বিমে সাবনমাস গণনা করা যায় । অশ্বিনী আদি সপ্তবিংশতি এবং অভিজিৎ নামক নক্ষত্র দ্বারা যে মাস নির্ণীত হয় তাহার নাম নাক্ষত্রমাস । এইরূপে যে সকল ব্যক্তি গগন-মণ্ডলের তাবদ্বিষয়ের তত্ত্বানুসন্ধান করিয়াছেন, তাঁহারা আপনা-দিগের আবাসগৃহস্বরূপ ভূমণ্ডলের কোন তত্ত্বানুসন্ধান করেন নাই, ইহা কদাচ সম্ভবিত্তে পারে না । (২)

আর্য্যগণ অহোরাত্র-বিভাগ বিষয়ে এই স্থির করিয়াছেন যে, যখন লঙ্কাপুরে সূর্যোদয় হয়, তৎকালে যমকোটিপুরীতে (নিউ-জিল্যাণ্ডে) অর্দ্ধদিবস অর্থাৎ মধ্যাহ্নকাল, লঙ্কার অধোভাগে সিঙ্ক-পুরে (আমেরিকার) অস্তকাল, এবং রোমদেশে (ইউরোপে) রাত্রি হয়। তত্রাশ্ববর্ষের (অষ্ট্রেলিয়া) উপরি সূর্য্য মধ্যদিন প্রকাশ করিলে ভারতবর্ষে সূর্য্যের উদয়কাল ধরা যায় । ঐ সময়ে কেতু-মালবর্ষে (ইংলণ্ডে) অর্দ্ধরাত্রি এবং কুরুবর্ষে (দক্ষিণ আমেরিকা) সূর্য্যের অস্ত-সময় । এই সমস্ত পর্যালোচনা করিলে, অনাগ্রাসেই একপ্রকার স্থির করা যাইতে পারে যে ভারতীয়

করোত্যেকমহশ্বেদং তথৈবৈকঞ্চ চন্দ্রমাঃ ।

এবমর্দ্ধতৃতীয়ানামানামধিমাগম্ ॥ মলমাস-তত্ত্ব ॥

(২) চান্দ্রঃ শুক্রাদিশর্শাভং সাবনত্রিংশতা দিনৈঃ ।

একরাশৌ রশেধাবৎ কালং মাসঃ স তাক্রমঃ ।

সর্ব্বকর্ণপরিবর্ত্তন্ত নাক্ষত্রমিতি চোচ্যতে ॥ ব্রহ্মসিদ্ধান্তে ।

সৌরং সৌম্যং তু বিজ্ঞেয়ং নাক্ষত্রং সাবনং তথা ।

বৈকনে । প্রথমঃ ॥

আর্য্যগণ ভূসংস্থান-বিষয় অবশ্যই অবগত ছিলেন ; পৃথিবী গোল না হইলে এক সময়ে সর্ব্বস্থলে দিন রাত্রির এরূপ ইতর-বিশেষ হইত না । কালক্রমে শাস্ত্রচর্চার দ্বারা বা লোপ হওয়ায় ভারতীয় আর্য্যজাতির নানাবিধ বিভ্রাট ঘটিয়াছে । (১০)

পাঠকবর্গের মধ্যে কেহ কহিবেন পৌরাণিকমতে পৃথ্বী স্থিরা ও স্থশক্তিতে আকৃষ্ট হয় না । তাহাকে কূর্ম্ম, দ্বিজনাগবর্গ ও অনন্ত ধারণ করিয়া রহিয়াছে, এ কথা স্বীকার না করিলে নাস্তিক হইতে হয় । অতএব আন্তরিকগণকে অবশ্য পুরাণ মানিতে হইবে । এস্থলে দেখ, পৃথিবী বায়ুমণ্ডলে আবৃত হইয়া রহিয়াছে । আর্য্যজাতির শাস্ত্রে সৃষ্টিমূলক দশবিধ বায়ু আছে । ঐ দশবিধ বায়ুর পাঁচটি প্রাণবায়ু ও পাঁচটি বাহুবায়ু । তাহাদিগের নাম এই—প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান, নাগ, কূর্ম্ম, ক্কর, দেবদত্ত, ও ধনঞ্জয় । নাগ কূর্ম্মাদি বাহু বায়ু দ্বারা জগন্মণ্ডল পরি-বাষ্ট রহিয়াছে, সুতরাং কূর্ম্ম পৃথ্বীকে ধারণ করিয়া রহিয়াছে বলিলে দোষ হইল না । যেরূপ কূর্ম্মশব্দে কচ্ছপকে না বুঝাইয়া

(১০) লঙ্কাপুরেহর্কস্য বদোদয়ঃ স্যাত্তদা দিনার্দ্ধং সমকোটিপূর্ণাম্ ।

অখণ্ডদা সিন্ধুপুরেহন্তকালং স্যাত্ত্রোমকে রাজ্জিদলং ভূদৈব ॥

সিদ্ধান্তশিरोমণি, গোলাধার ।

ভদ্রাষোপরিগঃ সূর্য্যো ভারতেহজ্রোদয়ঃ রবিঃ ।

রাত্র্যর্দ্ধং কেতুমালাখ্যে কুরবেহন্তমনং তদা ॥

সূর্য্যসিদ্ধান্তে গোলাধার ।

ভূবায়ুরাবহ ইহ এবহন্তদূর্দ্ধঃ জাহ্নবহন্তদম্ সংবহসংজ্ঞকত্ ।

অজন্ততোহপি স্রবহঃ পরিপূর্ব্বকোহমাষাঢ়ঃ পরাবহ ইমে পবনাঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥

১ শ্লো । বায়ুবিবরণে গোলাধার । সিদ্ধান্তশিरोমণি ।

২৩৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

কুৰ্মনামক বায়ুকে বুঝাইল, তদ্রূপ দিগ্‌নাগ শব্দেও দিক্-হস্তীকে না বুঝাইয়া দশদিগের নাগ নামক বায়ুকেই বুঝিতে হইবে। অনন্ত শব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ ধরিলে ইহাই বোধ হইবে যে, যাহার অন্ত নাই সেই অনন্ত। সুতরাং অনন্তশক্তি-সম্পন্ন সেই মহাশক্তির প্রভাবেই পৃথ্বী বায়ুরাশিতে আবৃত হইয়া আকাশ-মণ্ডলে আপন কক্ষায় বিঘূর্ণিত হইতেছে। এখন নাগ, কুৰ্ম ও অনন্তের পৃথ্বী ধারণের অসম্ভাবনা কি রহিল? (১১) সুতরাং অনন্ত শব্দে বায়ুকিকে না বুঝাইয়া অনন্তশক্তিসম্পন্ন মহাশক্তিকে বুঝাইল। বায়ুকি বুঝাইলেও এখানে বায়ুকি শব্দে সর্প নহে, বায়ুকেই বুঝায়, বসু শব্দের অর্থ বায়ু। বণা বসুনা কায়তি শব্দায়তে ইতি বায়ুকিঃ। অথবা বসু রত্নং কে শিরসি যস্য সঃ বসুকঃ বায়ুঃ। তস্যাপত্যং বায়ুকিঃ মহাবায়ুঃ।

(১১) নিম্নাশোচ্ছ্বাসরূপেণ প্রাণকৰ্ম্ম সমীরিতম্।

অপানবায়োঃ কৰ্ম্মৈতদ্বিগ্নুত্রাদিবিসৰ্জনম্ ॥ ৬৬ ॥

হানোপাদানচেষ্টাদি ব্যানকৰ্ম্মৈতি চেবাতে।

উদানকৰ্ম্ম তচ্চোক্তং দেহস্যোন্নয়নাদি যৎ ॥ ৬৭ ॥

পোষণাদি সমানস্য শরীরে কৰ্ম্ম কীৰ্ত্তিতম্।

উদ্গারাদিভিঃ যন্ত নাগকৰ্ম্ম সমীরিতম্ ॥ ৬৮ ॥

নিমীলনাদি কুৰ্ম্মস্য স্তম্ভকে কুকরস্য চ।

দেবদত্তস্য বিশ্রান্ত তল্লাকৰ্ম্মৈতি কীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৬৯ ॥

ধনঞ্জয়স্য শোবাদি সৰ্পকৰ্ম্ম কীৰ্ত্তিতম্।

জাতৈব নাড়ীসংহানং বায়ুনাং হানকৰ্ম্ম চ।

বিবিমোক্তেন মার্গেণ নাড়ীসংশোধনং বুদ্ধ ॥ ৭০ ॥

ইতি জীবোগিবাভবক্যে উত্তরখণ্ডে চতুৰ্থাধ্যায়ঃ

মহাবায়ুর উপরিভাগে জ্যোতিষ্কমণ্ডলী রহিয়াছে, স্তূতরাং বাসুকির মস্তকে রত্ন আছে । এই কথা কথায় অসঙ্গতি হইতেছে না । বাসুকিকে সমুদ্র-মগ্নন-কালে মন্দরপর্বত বন্ধনের রজ্জু করা হইয়াছিল । বায়ুমণ্ডলের উপরিভাগে ব্রহ্মাণ্ডের তাবৎ বস্তু আছে । স্তূতরাং অনন্তের আর একটা নাম বাসুকি । অথবা পৃথক উপাধিদারী সর্পদ্বয় হইলেও অনন্ত অথবা বাসুকিকে সর্প না ভাবিয়া পৃথিবীর চতুঃপার্শ্বস্থ বায়ুদাশিকেই বুঝিতে হইবে ।

মলমাস ।

ঋষিগণ মনোবিজ্ঞানে যেক্রপ অদ্বিতীয়, সেইক্রপ পদার্থ-বিজ্ঞানেও অতুলনীয় । ইহঁারা গণিত-বিজ্ঞানে অসামান্য নৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়াছেন । গণিতের সাহায্য ব্যতীত সংসারে এক মুহূর্ত্তও তিষ্ঠান ভার । গণিতের নিদানভূত ভারতের আজি কি দুর্দশা ঘটিয়াছে ! যে জাতি কল্পনাবলে অনন্ত ও অখণ্ড কালকে গণিতের সাহায্যে নিমেষ, ক্রটি, অনুপল, পল, মুহূর্ত্ত, ক্ষণ, বিপল, তিল, দণ্ড, হোরা, প্রহর, দিবা, রাত্রি, সন্ধ্যা, উষা, প্রভাত, গোখলি, পূর্বাহ্ন, মধ্যাহ্ন, সায়াহ্ন, অপরাহ্ন, নিশা, মহানিশা, নিশীথ ; মেঘাদি দ্বাদশ লগ্ন, রবি সোমাদি বার, প্রতাপদাদি তিথি, অশ্বিন্যাদি নক্ষত্র, বিষ্ণুস্ত্র আদি যোগ, বব প্রভৃতি করণ, শুক্র ও ক্রমঃ পক্ষ, বৈশাখাদি মাস, গ্রীষ্মাদি ঋতু, উত্তর ও দক্ষিণ অয়ন, বর্ষ, শতাব্দ, যুগ কল্পাদি দ্বারা অতি সূক্ষ্ম ও অতি স্থূল রূপে খণ্ড খণ্ড করিয়াছেন ; তাঁহাদিগের গণনার সহিত অদ্যাপি কাহারও

২৩৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

তুলনা হইতে পারে না। ভারতীয় আৰ্য্যজাতি নিয়মপ্রিয়, সূত্রপ্রিয় ও সত্যপ্রিয়, অপিতৃ অত্যন্ত সূক্ষ্মদর্শী।

অতি সভ্য জাতিও অদ্যাপি মলমাস যে কি পদার্থ, তাহা অনুমান করিতে সমর্থ হয়েন নাই। যবনেরা যদিও বুঝিয়াছিলেন, কিন্তু কার্য্যের বেলায় বিপরীতভাবে গমন করিয়াছেন।

যে মাসে দুইটা অমাবস্যা দেখা যায়, তাহাই মলমাস শব্দে প্যাত হইয়াছে। তাহা অপবিত্র মাস। (১) ঋষিগণ মলমাসকে অধিমাস বলেন। ভারতীয় আৰ্য্যগণের সমস্ত কার্য্যেই শুভ লগ্ন, শুভ ক্রণ ও শুভ দিন আবশ্যক; সুতরাং যাহা অপবিত্র, তাহা হুমঙ্গলদায়ক নহে।

ষষ্টিদণ্ডায়ক তিথির মলাংশ হইতে সার্ক দ্বিবর্ষে মলমাসের উৎপত্তি হয়; সুতরাং ইহা অপবিত্র। তজ্জন্মই মলমাস দূষিত। এই দূষিত মাসকে সার্কদ্বিবর্ষান্তে পরিত্যাগ করা হয়। সূর্য্যের উদয়াস্ত-ভেদে প্রত্যেক ঋতুতে এক দিনের অনুসারে ছয় ঋতুতে বর্ষমধ্যে ছয় দিন বর্দ্ধিত হয়। সুতরাং দিনবৃদ্ধি ও তিথির ক্ষয় হেতু বর্ষমধ্যে সূর্য্য ও চন্দ্রের গতি-ভেদে ছয় ঋতুতে দ্বাদশ দিন অর্থাৎ তিথি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। এই হেতু সার্ক দ্বিবর্ষে একমাস বর্দ্ধিত হয়। বস্তুতঃ সৌর দিন ৫ দিন ১৫ দণ্ড বৃদ্ধি দেখা যায়; অতএব এখানে দিন শব্দে তিথি বুঝিতে হইবে। এই মাস চান্দ্রমাস গণনায় ধৃত হয়। ইহা জাত হইবার

(১) অমাবস্যাষয়ং যস্মৈ রবিসংক্রান্তিবর্দ্ধিতম্।

মলমাসঃ স বিজ্ঞেয়ো বিকুঃ স্থপিতি ককটে ॥

মলমাসতত্ত্ব।

স্পষ্ট উপায় আছে । মাসমধ্যে দুইটী অমাবস্যা হইলে সেই মাস মলমাস বলিয়া উল্লিখিত হয়, ইহা পূর্ব্বেই উক্ত হইয়াছে । (২)

অমাবস্যায় মাস আরম্ভ না হইলে একমাসে দুইটী অমাবস্যা হইতে পারে না, সুতরাং অমাবস্যায় মাস আরম্ভ হইলে প্রত্যেক মাসেই দুইটী অমাবস্যা হইবার সম্ভাবনা । সৌর-মাস গণনায় বৈশাখাদি ছয় মাসে ১৮৭ দিন এবং কার্তিক হইতে চৈত্র পর্য্যন্ত ছয় মাসে ১৭৮ দিন হয়, তন্নিবন্ধন বর্ষমধ্যে ৩৬৫ দিন । তিনশত পঁয়ষট্টি দিনে সৌর দ্বাদশ মাস হইয়া থাকে, কিন্তু ৩৬৫ অহোরাত্রে চান্দ্রমাসের ১২ মাস ও ১২ দিন হইয়া থাকে । চান্দ্র দিন ও মাস শব্দে তিথি বুঝিতে হয় । এক এক তিথির ভোগকাল এক চান্দ্র দিন, এবং শুক্লা প্রতিপদ হইতে অমাবস্যা পর্য্যন্ত ত্রিংশৎতিথিভুক্ত কালকে মাস শব্দে নির্দেশ করা গিয়া থাকে । এই ত্রিংশৎ তিথির ক্ষয় ও বৃদ্ধি হেতু চান্দ্রমাস কখন ২৭, ২৮, ২৯, বা ৩০ দিনে হয় ।

(২) মলমাসকারণস্ত জ্যোতিষে—

দিবসস্য হরত্যর্কঃ ষষ্টিভাগযুতো ততঃ ।

করোত্যেকমহচ্ছেদং তথৈবৈকঞ্চ চন্দ্রমাঃ ॥

এবমর্কতৃতীয়ানামস্কানামধিমাসকম্ ।

গ্রীষ্মে জনয়তঃ পূর্ব্বং পঞ্চাঙ্গানান্ত পশ্চিমম্ ॥

গ্রীষ্মে মাধবাদিষট্কে পূর্ব্বং মাধবাদিত্রিকপর্য্যন্তম্ । পঞ্চাঙ্গে তু পশ্চিমং
আবগাদিত্রিকম্ ।

মলমাসতত্ব ।

তিথিনৈকেন দিবসশ্চান্দ্রমানে প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

অহোরাত্রেণ চৈকেন সাবনো দিবসো মতঃ ॥

জ্যোতিষতত্ব ।

২৪০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এই কারণে প্রত্যেক সার্কি দ্বিবর্ষে অন্ততঃ কোন্ এক মাসে দুইটী অমাবস্যা নিশ্চয় ঘটবে। কখন এক বর্ষ মধ্যে দুই মাসে যুগ্ম অমাবস্যাও হয়, সে স্থলে কোন্ মাসকে মলমাস গণনা করা যাইবে(৩), তাহার নিয়ম এই—

সৌরমাসসংক্রমণ-কালের নিয়মানুসারে মলমাস ধরিতে হয়। যখন সৌর দ্বাদশ মাসে ১৩ বা ১৪টী অমাবস্যা হয়, তখনই একটী মাস অন্তর বলিয়া পরিত্যক্ত হইয়া থাকে।

যুগ্ম-অমাবস্যা-যুক্ত মাসদ্বয়ের মধ্যে কোন্টী মলমাস তাহার মীমাংসা এই—

যে বর্ষে আশ্বিন মাসের সংক্রমণ অমাবস্যায় এবং কার্তিক মাসের সংক্রমণ প্রতিপদে হইয়া সূর্য্যের বক্র গতিতে অগ্রহায়ণ ও পৌষ সংক্রান্তি প্রতিপদে হয়, এবং মকর, কুম্ভ, মীন সংক্রান্তি অমাবস্যায় ও মেঘ সংক্রান্তি প্রতিপদে হয়, তৎকালে আশ্বিন মাস মলমাস; পৌষ মাস ক্ষয় মাস, ও চৈত্র মাস ভানুলজ্বিত মাস বলিয়া উল্লিখিত হয়। (৪)

অপরন্তু—যে বর্ষে আশ্বিন মাসের সংক্রমণ অমাবস্যায়, কার্তিকের সংক্রমণ প্রতিপদে, এবং অগ্রহায়ণাদি ছয় মাস

(৩) মেবাদী নামহর্ব্বানং বরাং সপ্তাষ্টলেকম্।

তুলাদী নামষ্টদশলেকম্ লিখেন্ততঃ।

সংক্রান্তি প্রকরণে জ্যোতিষত্বঃ।

(৪) বজ্র তু দর্শে কন্যাসংক্রান্তিভূতা, তুলাসংক্রান্তিষ্ণ প্রতিপদি এবং প্রতিপদি বৃশ্চিকধনুঃসংক্রান্তিঃ, ততশ্চ বক্রগত্যা দর্শে মকর-কুম্ভমীনসংক্রান্তয়ঃ, প্রতিপদি মেঘসংক্রান্তিষ্ণ কন্যায়ঃ মলমাসো-ধনুৰি ক্ষয়ো মীনে ভানুলজ্বিতঃ।

মলমাসত্বঃ।

অর্থাৎ বৃশ্চিক, ধনু, মকর, কুম্ভ, মীন ও মেষ সংক্রমণ অমাবসায় হয় ; এবং বৃষ-সংক্রান্তি অর্থাৎ জ্যৈষ্ঠ মাসের প্রবৃত্তি প্রতিপদে হইয়া থাকে, সে বর্ষে আশ্বিন মাস ভানুলজ্জিত, কার্তিক মাস ক্ষয় মাস, ও বৈশাখ মলমাস । (৫)

যে বর্ষে বৈশাখাদি আশ্বিন পর্য্যন্ত ষণ্মাসের কোন এক মাসে দুইটী অমাবস্যা হয় এবং ঐ বর্ষে কার্তিকাদি চৈত্র পর্য্যন্ত ছয় মাসের কোন মাসে যদি দুইটী অমাবস্যা ঘটে, তবে সে বর্ষে বৈশাখাদি প্রথম ষণ্মাসের দ্বি-অমাবস্যা-যুক্ত মাসকেই মলমাস, আর কার্তিকাদির দ্বি-অমাবস্যা-যুক্ত মাসকে ভানুলজ্জিত বলা গিয়া থাকে । (৬)

দিন বৃদ্ধি হেতু বৈশাখাদি ষণ্মাসেই প্রায় মলমাস হইয়া থাকে, দিনের ক্ষয় হেতু কার্তিকাদিতে প্রায় দুইটী অমাবস্যা ঘটে না। যদি এরূপ ঘটে তবে প্রায়ই মাঘমাস মলমাস হইয়া

(৫) যম্মিন্নক্কে কন্যাসংক্রান্তিরমাবস্যায়াং তুলাসংক্রান্তিস্ত প্রতিপদি, ততোহমাবস্যায়াস্ত বৃশ্চিকসংক্রান্তিরমাবস্যায়ামেব মেঘাবদি সংক্রান্তয়ো ভূতান্ততঃ প্রতিপদি বৃষসংক্রান্তিভূতা, তত্রাবিনো ভানুলজ্জিতঃ, কার্তিকঃ ক্ষয়ঃ, বৈশাখো মলমাসঃ । মলমাসিতত্ত্ব ।

(৬) ধটকন্যাগতে সূর্য্যে বৃশ্চিকে বাথ ধবিনি ।

সকরে বাথ কুন্তে বা নাধিমাসং বিদ্ববুধাঃ ॥

ইত্যেতদেকবর্ষে মাসদ্বয়ে মলমাসপাতে জ্ঞেয়ঃ । ধটন্তলা ।

মলমাসতত্ত্বভূতজ্যোতিঃসিদ্ধান্তরত্নসিদ্ধান্তঃ ।

২৪২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ধাকে । কার্তিকাদিতে মলমাস না ঘটে এমন নয় ; কিন্তু কদাচ পৌষমাস মলমাস হয় না । (৭)

ফলিত জ্যোতিষে ঋষিগণ দ্বি-অমাবস্যা-যুক্ত মাসের ফলে তদ্বর্ষের শুভাশুভ নির্ণয় করিয়াছেন । তাঁহারা বাহা অমুমান করিয়া স্থির করিয়াছেন, তাহা কেহ অযৌক্তিক বলিয়া তাচ্ছিল্য করিলেও আমরা দেখি যে, উহা সিদ্ধান্তবাক্য । দ্বি-অমাবস্যাযুক্ত জ্যৈষ্ঠ ও অগ্রহায়ণ অন্তঃফলপ্রদ । চৈত্র ঐরূপ ; বৈশাখ শুভাশুভ-মিশ্র-ফলদ ; এতদ্ভিন্ন মাসে অমাবস্যা-দ্বয় হইলে বর্ষের ফল শুভজনক হয় । এই নিয়মে বর্ষমধ্যে সূর্য্যটি বা অনার্য্যটি-লক্ষণ পূর্বেই অনুমিত হইতে পারে । (৮)

ধর্ম্ম ।

আর্য্যগণের পুরাণাদি ধর্ম্মশাস্ত্রে রূপকবর্ণনা, নানা গল্প ও অলৌকিক ঘটনার উল্লেখ আছে । এই কথা বলিয়া আধুনিক সভ্যগণ নিন্দা করেন ও আর্য্যজাতির শাস্ত্রোপদেশগুলিকে অনর্থক, নিশ্চয়োজনীয় ও অসঙ্গত বলিয়া ব্যাখ্যা করেন ।

(৭) দর্শনাং কান্তনাদীনাং প্রায়োমাঘস্যচ কচিৎ ।

নপুংসকত্বং ভবতি ন পৌষস্য কদাচন ॥

অমাবস্যাষয়ং যত্র মাসি মাসি এবর্ত্ততে ।

উত্তরশোভমো জ্যৈঃ পূর্নস্তত্র মল্লিচঃ ॥

মলমাসতৎস্বত রাজমার্ত্তণ্ডের বচন ।

(৮) প্রারশো ন শুভঃ সৌম্যো জ্যৈষ্ঠশাচকন্তথা ।

মধ্যমো চৈত্রবৈশাখাবধিকোহন্যঃ স্ততিস্ককৃৎ ॥

সৌম্যো মার্গশীর্ষঃ ।

মলমাসতৎস্বত শাণ্ডিল্যবচন ।

তীর্থাদিগের শ্রুকপোলকল্পিত ব্যাখ্যা শুনিয়া আধুনিক ভাক্ত সভ্য, অর্দ্ধশিক্ষিত, নব্য ভবাগণ আখ্যাশাস্ত্রগুলিকে হেয় ও অশ্রদ্ধেয় জ্ঞান করিতে কিঞ্চিন্মাত্র লজ্জিত হয়েন না। তীর্থাদিগের মতে ভব্যতা রক্ষা করাই সমুদয় শাস্ত্রের মূল। বস্তুতঃ তাহা নহে। কারণ, সকল শাস্ত্রেরই মূল উদ্দেশ্যজ্ঞান ও ধর্মতত্ত্বের মীমাংসা করা; আনুযায়িক সাংসারিক ব্যাপারে লিপ্ত থাকিয়া সাংসারিক ক্রীড়াক্রীড়া সহ নিশ্রেয়স-জ্ঞান-লাভ, আত্মোৎকর্ষ সাধনপূর্বক পরমাত্মার সাক্ষাৎকার ও চরমে মোক্ষপ্রাপ্তি।

সমস্ত সংস্কারের মূল ধর্ম। শাস্ত্রের নিয়মপালন, সদাচারের অনুষ্ঠান এবং পরমাত্মার প্রীতিসম্পাদন দ্বারাই ধর্মোপার্জন হয়।(১)

ভারতীয় আখ্যাগণ ঐহিক সুখকে ক্ষণিক সুখ বলিয়া গণ্য করিয়াছেন। ইহাঁদিগের মতে পারলৌকিক সুখ-সাধনই মনুষ্য-দেহ-ধারণের মুখ্য অভিধেয়। তৎসাধনশ্রুতি হইতে আত্মোৎকর্ষসম্পাদক বিষয়-বাসনার ত্যাগ হইয়া থাকে। সাধারণের মনোরঞ্জন বিধানপূর্বক শিক্ষা দিতে হইলে বর্ণিত বিষয় সরস করিতে হয়। সরস বাক্য রূপক ও অতিশয়োক্তি অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া থাকে, সেইজন্য সর্ব জাতির ধর্মশাস্ত্রেই

(১) বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ শ্রম্য চ শ্রিয়মাননঃ ।

এতৎ চতুর্বিধং প্রাহঃ সাক্ষাৎ ধর্মস্য লক্ষণম্ ॥ মনু ১২ শ্লো। ২ অ।

অধীত্য বিধিবদ্বেদান্ পূজাং শ্রোত্রং পাদ্য ধর্মতঃ ।

ইষ্টা চ শক্তিতো যজ্ঞৈর্মনো মোক্ষে নিবেশয়েৎ ॥ ৩৬। ৬। মনু ।

২৪৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

অত্যাক্তি ও অদ্ভুত ঘটনা লক্ষিত হয় । এক পুরাণের সহিত
অপর পুরাণের যে অনৈক্য দেখা যায়, তাহাও কল্পভেদে ও
মতান্তরে ঘটয়াছিল বলিতে হয় । (২)

কোন ব্যক্তিরই বিষয়-বাসনা পরিত্যাগ করিবার ক্ষমতা
মূহূর্ত্তমাত্র বা সদ্য সদ্যই জন্মে না । শুক, সনাতন, সনন্দ, ধ্রুব
ও প্রহ্লাদাদি মহাত্মাদিগের সদৃশ জীবনযুক্ত পুরুষেরা সদ্যই
বিষয়-বাসনা-পরিশূন্ত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু তদ্রূপ পরমার্থ-
পরায়ণ ব্যক্তির সংখ্যা লোকসমাজে অতিবিরল ।

ঈশ্বর-সাক্ষাৎকার দ্বারা জন্ম সার্থক করিতে হইলে ক্রমশঃ
ধ্যান, ধারণা, প্রাণায়াম যোগে আত্মসংযমাদি করিতে হয় । (৩)

আধ্যাত্মিক ব্যাপারে ব্যাপৃত হইতে হইলে প্রথমতঃ
মনঃশুদ্ধি, দেহশুদ্ধি, বাক্শুদ্ধি, আত্মশুদ্ধি, ও ইন্দ্রিয়াদির সংযম
বিধান করা নিতান্ত আবশ্যক । শুদ্ধিক্রিয়া সম্পন্ন হইলে উপা-
সনার অধিকার জন্মে ।

উপাসনার ক্রম ।

উপাসনা-বিষয়ে একাগ্রতা জন্মিলে ধ্যান-যোগ হয় ।
ধ্যান-যোগ দ্বারা ধারণা উপস্থিত হইয়া থাকে । বুদ্ধি স্থির

(২) কচিং কচিং পুরাণেবু বিরোধো যদি দৃশ্যতে ।

কল্পভেদাভিভিান্ত্র ব্যবস্থা সত্তিরিধ্যতে ॥

কুর্দ্বপুরাণ ।

(৩) যাবদ্বায়ুঃ স্থিতো দেহে তাবৎ জীবিতমুচ্যতে ।

সরণং তস্য নিষ্কান্তিস্ততো বায়ুর্নিবন্ধয়েৎ ॥

গ্রহযামল ।

প্রাণেনাপ্যায়মানেন বেগং বাহু সমুৎসজেৎ ।

যেন শক্তুং করহাশ্চ নিখার্সৈন চ চালয়েৎ ।

যোগিবাজবক্ষ্য ।

হইলেই মন আর চঞ্চল থাকে না। মনের স্থিতিরতাই ইজ্জিয়-
সংঘের প্রধান উপায়। পরমাত্মায় মনঃসংযোগের নাম
নিকামতা। নিকামতা হইলে ইজ্জিয়গণ বশীভূত হয়। ইজ্জিয়-
দমনের নামই প্রকৃত দেহশুদ্ধি। শরীরের বাহ্য-মল-শুদ্ধির নাম
কেবল শুদ্ধি নহে। অন্তঃশুদ্ধ ও বহিঃশুদ্ধ ভাবের লক্ষণকেই
প্রকৃত শুদ্ধিশব্দে নির্দেশ করা যায়। যথাবিধি শৌচক্রিয়া, পাদ-
প্রক্ষালন, দস্তধাবন, আচমন, ও স্নানাদি কার্য্য বহিঃশুদ্ধি ও দীর্ঘ
জীবনের একমাত্র হেতু। (৪) এইরূপে সংক্রিয়া-জন্য পুণ্য-
সঞ্চয় দ্বারা (অগ্নিমা, লবিমা, প্রাপ্তি, প্রাকাম্য, মহিমা, ঈশিতা,
বশিতা ও কামাবসায়িতা রূপ) অষ্ট সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে।
তদ্বারা জগজ্জয় হয়।

কেহ কেহ বলিতে পারেন যে, কত কত শুদ্ধাত্মা মহাপুরুষ
সিদ্ধকাম হয়েন নাই, কিন্তু কত শত অধাশ্মিক পামর ব্যক্তিও
কুক্রিয়া করিয়াও পুত্রপৌত্রাদির সহিত সুখে কালযাপন করিয়া
থাকে, স্ততরাং পাপের বা পুণ্যের সাক্ষাৎ ফল দৃষ্ট হইতেছে না।
সাক্ষাৎ শাস্তি দেখা যাউক বা না যাউক, পাপ পুণ্যের ফল

(৪) স্নানমূলাঃ ক্রিয়াঃ সর্বাঃ ক্ষতিশ্চত্বাদিতা নৃণাম্।

তস্মাৎ স্নানং নিষেবেত ত্রীপুষ্ট্যায়োগ্যবর্জনম্ ॥

যাম্যং হি যাতনাদ্ব্যং নিত্যস্নানী ন পশ্যতি ।

নিত্যস্নানেন পুণ্যন্তে যেহপি পাপকৃতো জনাঃ ॥ মৎস্তসূক্ত ।

উপবৃত্তস্য পাপেভ্যো যন্ত বাসো গুণৈঃ সহ ।

উপবাসঃ স বিজ্ঞেয়ো ন শরীরবিশোধণম্ ॥

বশিষ্ঠ । ত্রীকৃৎকালকারখৃত দায়ভাগটীকা।

২৪৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

অবশ্যই ফলিবে । পাপ প্রথমে সকলকেই জয় করে ও সৰ্ব্ব-
সৌভাগ্য দেখায়, অবশেষে সমূলে বিনাশ করে । পাপের
ফল সেই পুরুষে না ফলিলেও তদীয় পুত্রপৌত্রাদি অধস্তন
পুরুষে নিশ্চয়ই থাকে । (৫)

যাহার অন্তর্নাহ শুচি হয় নাই, সে ব্যক্তি উপাসনা-ক্রিয়ায়
অধিকারী হয় না, ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে । অন্তঃশুদ্ধি না
হইলে কেবল উপবাসাদি বাহ্যভঙ্গের দ্বারা লোকে শুদ্ধি লাভ
করিতে পারে না । সত্য জ্যোতিতেই আত্মাকে পাপ হইতে
পবিত্র রাখিতে হয় । সদস্য কর্মফলেই লোকে সুখ ও দুঃখ
ভোগ করে । কর্মফল হইতে কাহারও পরিজ্ঞান পাইবার
উপায়ান্তর নাই । (৬)

নিষ্কাম কার্য্যে মুক্তিসাধন হয় । সকাম কার্য্যে কালিক ফল
লাভ হইয়া থাকে । সুতরাং সকাম কার্য্যের ক্ষয় হইলেই

(৫) নাধর্ম্মশ্রিতো লোকে সদ্যঃ ফলতি গৌরিব ।

শনৈরাবর্তমানস্ত কৰ্ত্তমুণানি কৃন্ততি ॥ ১৭২ ॥

যদি নাস্তানি পুত্রেষু স চেৎ পুত্রেষু নপুত্র ।

ন হ্বেব তু কৃতোহধর্ম্মঃ কৰ্ত্তুর্ভবতি নিষ্ফলঃ ॥ ১৭৩ ॥

অধর্ম্মেণৈধতে তাবন্ততো ভদ্রাণি পশ্যতি ।

ততঃ সপত্নান্ জয়তি সমূলস্ত বিনশ্যতি ॥ ১৭৪ ॥

মন্ত্র ৪ অ ।

(৬) বিনা কর্ম্ম ন তিষ্ঠন্তি ক্ষণাঙ্গমপি দেহিনঃ ।

অনিচ্ছন্তোহপি বিবশাঃ কৃষ্যন্তে কর্ম্মবায়ুনা ॥

কর্ম্মণা সুখমশ্নন্তি দুঃখমশ্নন্তি কর্ম্মণা ।

জায়ন্তে চ প্রলীয়ন্তে বর্ত্তন্তে কর্ম্মণো বশাঃ ॥ ১১৪ । ১১৫ । ১১৬ উ ।

মহানির্বাণতন্ত্র ।

পূর্বাভাস জন্মে । নিকাম কার্যের ফল অনন্তকালস্থায়ী । ইহা-
কেই নির্লিপিকল্পিত ফল কহে । সকাম ক্রিয়ার ফলকে সঙ্ক-
ল্পিত ফল বলে । এই কারণে মুমুক্শু ব্যক্তির মুক্তিলাভ-প্রত্যাশায়
সমস্ত ফলই ঈশ্বরে সমর্পণ করেন । নিজ ভোগবাসনার জন্ত
রাখেন না । (৭)

পঞ্চ মহাযজ্ঞের ফল ।

ভারতীয় আর্য্যগণ কেবল নিজের স্বার্থ সাধন করিয়া চরি-
ভার্থ হয়েন না । ইহারা স্বকীয় ও পরকীয় ইহলৌকিক ও
পারলৌকিক সুখসাধনের জন্ত সর্বদাই ব্যস্ত । গার্হস্থ্য ধর্ম
সম্পাদনে চুল্লী, পেষণী, উপস্কর, কওনী ও বারিপাত্র, - অর্থাৎ
চুলা, শিলনোড়া, সম্মার্জ্জনী, উত্থল ও মুষল বা ঢেঁকী, এবং
জলকলস এই পঞ্চ যন্ত্রের প্রয়োগ জন্য গৃহস্থের জ্ঞানের
অগোচরে অহরহঃ যে সকল প্রাণীর বিনাশ সাধন হয়,
তজ্জন্ত গৃহস্থের পাতক জন্মে ; সেই পাতককে পঞ্চযন্ত্রজন্ত
পাতক কহে । ঐ প্রাত্যহিক পঞ্চ মহাপাতক প্রাত্য-

(৭) কামান্নতান প্রশস্তা ন চৈবেহান্ত্যকামতা ।

কামো হি বেদাধিগমঃ কর্ম্মযোগশ্চ বৈদিকঃ ॥ ২ ॥

সঙ্কল্পমূলঃ কামো বৈ যজ্ঞাঃ সঙ্কল্পদম্বভাঃ ।

ব্রতা নিয়মধর্ম্মাশ্চ সর্ব্বেষু সঙ্কল্পজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩ ॥

অকামস্য ক্রিয়া কাচিদ্ধৃশ্যতে নেহ কহিচিৎ ।

যদ্যদ্বি কুরুতে কিঞ্চিৎ তত্ত্বৎ কামসা চেষ্টিতম্ ॥ ৪ ॥

তেষু সন্যগ্ বর্ত্তমানো গচ্ছত্যমরলোকতাম্ ।

যথাসঙ্কল্পিতাংশ্চেহ সর্ব্বান কামান্ সমম্মতে ॥ ৫ ॥ মনু । ২ অ ।

২৪৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

হিক পঞ্চ মহাবজ্ঞ দ্বারা দূরীকৃত হয়। সেই পাঁচ মহাবজ্ঞ এই—দেবযজ্ঞ, ঋষিযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ ও নৃযজ্ঞ। দেবতা-গণ, অতিথি, ঋষিসমূহ, পিতৃলোকসমূহ ও প্রাণিবর্গ গৃহস্থের নিকট নিয়ত প্রাণধারণের আশা করেন, সুতরাং গৃহস্থকে অবশ্য প্রত্যহ ঐ পঞ্চ মহাবজ্ঞ করিতে হয়। যে ব্যক্তি এই পঞ্চ মহাবজ্ঞ না করে, সে মহাপাতকী হইয়া নরকে বাস করে। (৮)

যথানিয়মে বেদাধ্যয়ন ও অধ্যাপনা দ্বারা ঋষিযজ্ঞ সমাধা হয়। যথাবিধানে হোম সম্পাদিত হইলে দেবগণ তৃপ্ত হয়েন। বিধিপূর্বক শ্রাদ্ধক্রিয়া করিলে পিতৃলোকের অক্ষয় স্বর্গ লাভ হইয়া থাকে। অভুক্ত প্রাণিগণ ও অনাথ এবং আশ্রিত ব্যক্তিবর্গকে অন্নপানীয় দান করিলে তাহাদিগের তৃপ্তি জন্মে। ইহাতেই সর্ব পাপ ক্ষয় হয়। (৯)

ক্ষুধার্ত প্রাণিগণকে অন্নপানীয়াদি দ্রব্য প্রদান করিলে তাহাদিগের জীবন রক্ষা হয়। জীবের তুষ্টিই ঋষি, দেব, পিতৃ, মনুষ্য ও ভূতগণের তৃপ্তিসাধনের হেতু। স্মৃদ্ধদেহভূত

(৮) পঞ্চ হুনা গৃহস্থস্য চুম্বী পেষণ্যপঙ্করঃ ।

কওনী চোদকুশ্চ বধ্যতে যাস্ত বাহয়ন্ ॥ ৬৮ ॥ মনু । ৩ অ ।

তানাং ক্রমেণ সর্কাসাং নিষ্কৃত্যর্থঃ মহর্ষিভিঃ ।

পঞ্চ কপ্তা মহাবজ্ঞাঃ প্রত্যহং গৃহমেধিনাম্ ॥ ৬৯ ॥ মনু । ৩ অ ।

পঞ্চ যজ্ঞাংশ্চ যো মোহন্ন করোতি গৃহাশ্রমী ।

তস্য নায়েং ন চ পরো লোকে ভবতি ধর্মতঃ ॥ ব্যাস ।

(৯) অধ্যাপনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞস্ত তর্পণম্ ।

হোমো দৈবো বলিভোতো নৃযজ্ঞোহতিথিপূজনম্ ॥ ৭০ ॥ মনু । ৩ অ ।

তদীয় আলীক্সান্দ্রে শুভাদৃষ্ট জন্মে । শুভাদৃষ্টের ফলে মানবগণ পরকালে অক্ষয় স্বর্গ ভোগ করেন । এইটাই ইহাদিগের স্থির সিদ্ধান্ত ও চিরবিশ্বাস । এই বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়াই আর্থাগণ শ্রদ্ধা, তর্পণ, পূজা, হোম ও দানাদি কার্য্যে একান্ত অনুরক্ত । যেখানে এই অনুরাগের খরচতা দেখা যায়, তথায় নাস্তিক্য-বুদ্ধির আবেশ ধরা গিয়া থাকে ।

যে সকল লোকের সম্বন্ধে এই সকল ক্রিয়ার লোপ হইয়াছে তাহাদিগকে বৃষল (ধর্মভ্রষ্ট) অর্থাৎ ম্লেচ্ছ, যবন, কিরাত খসাদি শব্দে উল্লেখ করা যায় ; সুতরাং সমগ্র বেদাধায়নে অসমর্থ হইলে বেদের একদেশ মাত্র অধ্যয়ন দ্বারা ব্রাহ্মণ্য রক্ষিত হইয়া থাকে । (১০)

কেহ কেহ এরূপ আপত্তি করিতে পারেন যে, মৃতোদ্দেশে ইহলোকে দান করিলে পরলোকে তাহা উপস্থিত হইতে পারে না, কিন্তু সেটা তাহাদিগের ব্যুত্থিয়ার ভ্রম । কারণ, দেখ, ঈশ্বর সর্বব্যাপক, প্রাণিমাত্র ঈশ্বরের অংশবিশেষ, জীবাাত্মা পরমাত্মা হইতেই উৎপন্ন ও তাহা হইতে অবিশেষ এবং তাহাতেই লীন হয় । পরমাত্মাই ঈশ্বরস্বরূপ ও পরব্রহ্মপদবাচ্য, তিনি সর্বব্যাপক । ঐহিক সর্বব্যাপকতা আছে, তাহার নিকট ভক্তিপূর্ব্বক যাহা দেওয়া যায়, তাহা সংক্ষেপে উক্ত বীজবৎ

(১০) ন শুম্নো বৃষলো নাম বেদো হি বৃষ উচ্যতে ।

যস্য বিশ্রম্য তেনালং স বৈ বৃষল উচ্যতে ॥

তস্মাৎ বৃষলভীতেন ব্রাহ্মণেন প্রযত্নতঃ ।

একদেশোহপ্যধ্যতব্যো যদি সর্বো ন শক্যতে ॥ যমঃ ।

২৫০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

অনন্ত গুণ প্রাপ্ত হয় এবং মৃত ব্যক্তি সজীববৎ স্বল্প শরীরে সমুদায় গ্রহণ করেন । তদ্বারা তদীয় প্রীতি সম্পাদিত হইবে না কেন ? মনুষ্যের প্রকৃতিতে ঈশ্বরের অবস্থা সম্যক্রূপে প্রতিভাসিত হয় । যদিও আমরা তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করিতে পারি না সত্য, তথাপি তিনি আমাদের হৃদয়ের বহির্ভূত নহেন । জীবগণ স্বচ্ছায় যখন প্রজাসৃষ্টির বশীভূত হয়, তখন রজোগুণাশ্রিত । যখন তাহারা পালনতৎপর, তখন সত্ত্বগুণাযুক্ত । যখন হিংসায় প্রবৃত্ত, তখন তমোগুণশালী । এই গুণত্রয় পরস্পর সংযুক্ত, কেহ নিরপেক্ষ নহে, কদাচ অসংযুক্তভাবে থাকে না । মনুষ্যপ্রকৃতিতে ব্যক্তিবিশেষে যে গুণের আধিক্য দেখা যায় তাহাকে তদ্গুণাক্রান্ত মানব বলা গিয়া থাকে । গুণত্রয়ের সাম্যভাবে নাম প্রকৃতি বা মহাশক্তি । মহাশক্তি ব্রহ্ম বিষ্ণু শিব মূর্তিভেদে ত্রিধা, সুতরাং প্রকৃতির অবস্থান্তরকেই রজঃ সত্ত্ব ও তমঃ গুণ শব্দে নির্দেশ করা যায় । প্রকৃতি ঈশ্বরের অঙ্গস্বরূপ ও তাঁহা হইতে অভিন্ন । এইরূপ জ্ঞান দ্বারা ঈশ্বরের সত্তা অহুভূত হয় । সুতরাং জীবের তৃপ্তিসাধনে তাঁহার প্রীতি জন্যে, এই নিমিত্তই মৃতের সুখসাধন জন্য জীবের তৃপ্তিসাধন করা হয় । (১১)

(১১) যথা প্রাখ্যাপকক্ষেত্রী সর্গাদিবু গুণৈবুতঃ ।

তথা স সংজামার্য্যতি ব্রহ্মবিকৃশিবান্ধিকা ॥

ব্রহ্মত্বে স্বজতে বোকান্ রজত্বে সংহরত্যপি ।

বিকৃত্বেহপি চোদাসীনঃ তিশ্রোহবস্থাঃ স্বয়ংভুবঃ ॥

রজো ব্রহ্মা, তমো রজো, বিষ্ণুঃ সত্ত্বং অগৎপতিঃ ।

অতএব ত্রয়ো দেবাঃ, অতএব ত্রয়ো গুণাঃ ॥

আর্য্যগণ ঈশ্বরপ্রীতিকামনায় সর্বপ্রকার ধর্ম সমাধান করিয়া থাকেন। শুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি কেবল প্রণবমন্ত্র জপদ্বারা সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন। প্রণব বিশ্ব সংসারের সার বস্তু, সমস্ত বেদের প্রাণ, সমুদয় জপ যজ্ঞের মূল ও জ্ঞানের নিদানস্বরূপ। (১২)

সাংখ্যিক, রাজসিক, ও তামসিক ক্রিয়া ।

পরব্রহ্মের প্রীতিসম্পাদনকার্য্য সত্যপুত অহঙ্কারশূন্য পঞ্চ-মহাযজ্ঞ ব্যতীত হয় না। পঞ্চ মহাযজ্ঞসিদ্ধির পূর্ণ ফল লাভ মানস করিলে স্বার্থত্যাগ করিতে হয়। সার্থশূন্যতাই সত্ত্বগুণের কার্য্য। তজ্জগুই এই জাতি নিজের পিতৃতর্পণ, শ্রাদ্ধ ও পুত্রাদির নান্দীমুখাদি কার্য্যে অগ্রে অন্তর্দীয় সুখ ও তৃপ্তি সম্পাদন নিমিত্ত ব্যস্ত হইয়াছেন। তর্পণকালে আত্ম পর কাহাকেও পরিত্যাগ করেন না, এমন কি আত্মকৃত্ত্বপর্য্যন্ত কাহাকেও বিস্মৃত করেন না। যিনি স্বার্থ ত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহাকে চিরকাল স্মরণ করিতে ক্রটি করিয়া থাকেন কি? পরলোক-গত ব্যক্তির প্রতি ইহাঁদিগের জাত্যভিমান নাই। ভীষ্ম কল্লির হইলেও তাঁহাকে পিতৃপিতামহের স্থায় জ্ঞান করিয়া বধা-

অস্তোত্তমিধূনা হেতে অস্তোত্তমশ্রয়িণস্তথা ।

কণং বিরোগো ন হেবাং ন ত্যজন্তি পরম্পরম্ । বিষ্ণুপুরাণ ।

সংসং রজস্তমশ্চৈব গুণত্রয়মুদাহৃতম্ ।

সাম্যাবস্থিতিরেবাং হি প্রকৃতিঃ পরিকল্পিতা ॥ মৎস্যপুরাণ ।

(১২) ওঁমিত্যোতৎ জমো বেদান্তয়ো লোকান্তয়োহংসঃ ।

বিষ্ণুপুরাণেতে ঋক্ সামানি যজুংষি চ ।

বায়ুপুরাণ ।

২৫২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিধানে তর্পণ করিয়া আসিতেছেন। নির্বিকল্পাত্মক শুদ্ধ ভাবগুলিই সঙ্কল্পের পরিচায়ক। অভিমানের কার্য্যকে রজোগুণের কার্য্য বা সঙ্কল্পাত্মক ভাব বলে। অসদ্বাসনার কার্য্যকে তমোগুণের কার্য্য কহা যায়।

অশরণ, অপহত, অঘিদগ্ধ, অপুত্রক, নিষ্পিতৃক, নিরয়, নিষ্ক্রিয়, ব্যক্তি প্রভৃতি ও নিষ্ক্রিয় জীবের তৃপ্তি ও সুখের জন্ম পিতৃকৃত্যের অগ্রেই তাঁহাদিগের তর্পণ ও পিণ্ডদানের ব্যবস্থা দেখা যায়। তাহার অকরণে সঙ্কল্পিত ব্যক্তির পিণ্ডদান অসিদ্ধ হয়। সুতরাং স্বাভিলষিত ফলসিদ্ধির ব্যাঘাত জন্মে। দেব-পূজা ও নান্দীমুখাদি কার্য্যে বহুজন, সখিজন, জ্ঞাতিগণ, সর্ক-জাতীয় স্বাবাল, বৃদ্ধ, বনিতা, সকলেই সম্মান পাইয়া থাকেন। সর্কপ্রাণীর সুখসম্পাদন দ্বারা পুত্রাদির অভ্যাদয় জন্মে। সুতরাং জীবগণের অবশ্যকর্তব্য কর্ম্মের নাম নিত্য ক্রিয়া। ইহা ত্রিবিধ, সাংস্কিক, রাজসিক ও তামসিক। পরমপুরুষার্থসাধক গুণের নাম সহ। ত্রিবর্গসাধক ভাবে রজোগুণ কহা যায়। কুপ্রবৃত্তি-প্রবর্ত্তক গুণকে তমোগুণ শব্দে নির্দেশ করা গিয়া থাকে।— ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। ফলতঃ জীবের তৃপ্তিকর কার্য্যের উদ্যোগ ও অনুষ্ঠান করা অবশ্যকর্তব্য। সঙ্কল্পের প্রভাবে আত্ম প্রসন্নতাজনিত-সুখ-সম্মিলিত পরমানন্দ জন্মে। যে সংক্রিয়ায় পরমানন্দের সীমা নিবদ্ধ হয়, ও যশোলিপ্সা থাকে, তাহা রজোগুণের ব্যঞ্জক। তমোগুণপ্রভাবে হ্রস্কিয়ায় আসক্তি হয়। (১৩)

(১৩) যৎ কর্ম্ম কৃৎস্না কুর্কশ্চ ক্রিয়ামাশ্চৈব লজ্জতি ।

তজ্জন্মেয়ং বিদুবা সর্বং তামসং গুণলক্ষণম্ ॥ ৩৫ ॥

আতিথ্য ।

ঋষিযজ্ঞ অর্থাৎ বেদাধ্যয়নাদি। ঋষি শব্দের অর্থ বেদ, সুতরাং তাহার অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয়। অতিথি-সেবা দ্বারা আন্তরিক সুখ জন্মে। আতিথ্য-ক্রিয়ায় বৈমুখ্যহেতু মন কলুষিত হয়, তদ্বৎ পাপ জন্মে, তদ্বারা নরক-গ্রামী হইতে হয়। আতিথ্যের নাম নৃযজ্ঞ। অতিথি গৃহ হইতে অপূর্ণমনোরথ হইলে অতিথির পাপ গৃহস্থের প্রতি বর্তে, এবং গৃহস্থের যদি কিছু পুণ্য সম্বল থাকে, উহা ঐ অতিথির নিজস্ব হইয়া যায়।

আত্মবিভবানুসারে অতিথি-সেবা করিবার বিধান নির্দিষ্ট আছে। স্বশক্তি অনুসারে যথাবিধানে ভক্তিপূরক আতিথ্য-কার্য না করিলে পাপ জন্মে ও সমস্ত ক্রিয়া নিফল হয়। এই কারণে নির্ধন ব্যক্তিও মুষ্টিভিক্ষা দেওয়া একান্ত আবশ্যক।

যেনান্নি কৰ্ম্মণা লোকে খ্যাতিমিচ্ছতি পুৰুষাম্ ।

নচ শোচত্যসম্পত্তৌ তদ্বিজ্ঞেয়ং রাজসম্ ॥ ৩৬ ॥

যং সৰ্ব্বেনেচ্ছতি জাতুং যন্ন লজ্জতি চাচরন্ ।

যেন তু ভ্যাতি চাস্বাস্য তৎ সৎসঙ্গলক্ষণম্ ॥ ৩৭ ॥

তমসৌ লক্ষণং কামৌ রাজসস্বর্থ উচ্যতে ।

সব্ৰস্য লক্ষণং ধৰ্ম্মঃ শ্রেষ্ঠমেবাং যথোক্তরম্ ॥ ৩৮ ॥

সুখাত্মদয়িককৈব নৈঃশ্রেয়সিকমেব চ ।

প্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্তঞ্চ বিবিধং কৰ্ম্ম বৈদিকম্ ॥ ৩৯ ॥

ইহ চামুত্র বা কাম্যং প্রবৃত্তং কৰ্ম্ম কীর্ত্যতে ।

নিকামং জ্ঞানপূৰ্ব্বকং নিবৃত্তমুপদিশ্যতে ॥ ৪০ ॥ যদু। ১২ অ।

২৫৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

নিঃস্ব ব্যক্তির পক্ষেও অতিথির আগমনে শূন্য ব্যুৎ, আসন-প্রদান, পানীয়-জলদান ও শ্রান্তিহর কার্য্য দ্বারা তদীয় তৃপ্তি-সম্পাদন করা উচিত, নচেৎ সে ব্যক্তির পক্ষে নরক-নিস্তারের আর উপায়ান্তর নাই । অশরণ প্রাণীর ঐহিক ও পারত্রিক তৃপ্তি ও সুখ সম্পাদন গার্হস্থ্যধর্ম্মের মুখ্য উদ্দেশ্য । ব্রাহ্মণ অতিথির পক্ষে কদাচ আশ্রয়পরিচয় দেওয়া কর্তব্য নহে । পরিচয় দিয়া আতিথ্যগ্রহণ করিলে তাহাকে বাস্তাশী হইতে হয় । গৃহস্থের পক্ষেও অতিথির নামাদি জিজ্ঞাসা করা অকর্তব্য ।

ভিক্ষা-দানেও নামাদি জিজ্ঞাসা বিধেয় নহে । মুষ্টিমাত্র-পরিমিত তণ্ডুলাদিদানের নাম ভিক্ষা, তাহার চতুর্গুণ দানের নাম অগ্রভিক্ষা । বোড়শ গ্রাস পরিমিত তণ্ডুলাদি দানকে হস্তকার ভিক্ষাশব্দে নির্দেশ করে । এইরূপে পরের হুঃখ দূর করা হয় । পরহুঃখহরণপ্রবৃত্তিকে দয়া বলে । দয়া সমুদয় ধর্ম্মের মূল । দয়ালু ব্যক্তির অসং কার্য্যে ইচ্ছা জন্মে না । সাধারণ কথায় বলে, দয়ার অপেক্ষা ধর্ম্ম—হিংসার তুল্য পাপ—আর নাই ।

এইরূপ সদিচ্ছা থাকাতেই জীবহিংসা নিবারিত হয় । অহিংসা পরম ধর্ম্ম । অহিংসা হইতেই অসং কর্ম্মে ইচ্ছার নিবৃত্তি ও সং কর্ম্মে প্রবৃত্তি জন্মে । সংপ্রবৃত্তি হইতেই মনুষ্য-গণ সুখলাভ করে । সুখই পুণ্যের নিদান । অসং কার্য্যের প্রবৃত্তি হইতে হুঃখ জন্মে । হুঃখই পাপের ফল । (১৪)

(১৪) বস্য ন জায়তে নাম ন চ গোত্রং ন চ স্থিতিঃ ।

অকন্মাৎ গৃহস্বায়ত্তি সোহতিথিঃ শ্রোচ্যতে বুধৈঃ ॥

সদাচার ।

কোন কৃতকী পাঠক কহিবেন যে, আৰ্য্যগণের সমুদয় শাস্ত্রের বচনের সহিত ঐক্য নাই। ঋষিগণের মতও বিভিন্ন, সুতরাং শাস্ত্র অনুসারে চলা ভার। কিন্তু সাধারণের ভ্রমনিরাস জন্ত ঋষিগণ কহিয়াছেন যে, পিতৃ ও পিতামহ প্রভৃতি মহাজন-বর্গ সদাচারক্রমে যে সমস্ত সং অমুষ্ঠান করিয়া আসিয়াছেন, সেই সকল ক্রিয়ার অমুষ্ঠান করিলে লোক কখন নিন্দনীয় হয়

প্রিয়ো বা যদি বা যেষো মূৰ্খঃ পতিত এব বা ।

সংপ্রাপ্তে বৈষদেবান্তে সোহতিথিঃ স্বর্গসংক্রমঃ ॥

(বিপ্রঃ সোহতিথিরিষ্যতে ইতি বা শাতাতপঃ ।)

দেশং কালং কুলং বিদ্যাং পুট্টা যোহন্নঃ প্রযচ্ছতি ।

ভোজনং হস্তকারং বা অগ্রং ভিক্ষামথাপি বা ।

অদম্বা নৈব ভোক্তব্যং যথাবিভবমান্ননঃ ॥

গ্রাসপ্রমাণা ভিক্ষা স্যাদগ্রং গ্রাসচতুষ্টয়ম্ ।

অগ্রাচ্চতুর্গুণং গ্রাহর্হস্তকারং দ্বিজোত্তমাঃ ॥

অতির্যিখন্ত ভয়াশো গৃহাৎ প্রতিনিবর্ততে ।

স তস্মৈ দ্রুতং দম্বা পুণ্যমাদায় গচ্ছতি ॥

আহিকতস্বধৃত মার্কণ্ডেয়পুরাণ ।

ন ভোজনার্থং স্বে বিপ্রঃ কুলগোত্রে নিবেদয়েৎ ।

ভোজনার্থং হি তে শংসন্ বাঙাশীতু্যচ্যতে বুধৈঃ ॥ মনু। ১০৯। ৩অ ।

ভিক্ষামপ্যাদপাত্রং বা সংকৃত্য বিধিপূর্ব্বকম্ ।

বেদতস্বার্থবিদ্রুবে ত্রাক্ষণায়োপপাদয়েৎ ॥ ৯৬ ॥

তুণানি ভূমিরূদকং বাক্ চতুর্থী চ স্নমতা ।

এতান্যপি সতাং গেহে নোচ্ছিদ্যন্তে কদাচন ॥ ৯৭ ॥ মনু । ৩ অ ।

২৫৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

না, বরং শ্রদ্ধার পাত্র হয়। যুক্তিমাৰ্গানুসারে সদমুঠান করা কৰ্তব্য। পূৰ্ণপুরুষদিগের হুজিয়ার অমুঠান করা পুণ্যজনক ও প্রশংসার কাৰ্য্য নহে। সাধুদিগের আচরিত ব্যবহারের অমুসরণ করাই বিধেয়। সাধুজনের আচরিত স্বধর্মের অমুঠানে নিধনও শ্রেয়ঃ, তথাপি পরধর্মগ্রহণ কোনক্রমেই উচিত ও গ্রাহ্য নহে, উহা অতি ভয়াবহ। মাৎসৰ্য্যবিহীন ধার্মিক দ্বিজগণ রাগদ্বেষাদি-পরিশূন্য হইয়া যে সকল সদাচারের অমুঠান করিয়াছেন ও যে সংক্রিয়া জাতি, কুল ও শ্রেণীর আচরিত ও ধর্মের অবিরুদ্ধ, তাহাই ধর্মসংজ্ঞায় অভিহিত হয়। আত্মজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তির পক্ষে শাস্ত্রোক্ত সদাচরণ করাই সাক্ষাৎ ধর্মোপার্জন। যে ক্রিয়ামুঠান বিষয়ে ধর্মশাস্ত্রে সাক্ষাৎ বিধি বা নিষেধ নাই, তথায় মনের ক্রীতিকর অথচ সাধুজনসেবিত সদাচরণ দ্বারা ধর্ম নির্ণয় করিতে হয়। যে কার্য্য দ্বারা অন্তরাত্মার পরিতোষ না জন্মে তাহা ধর্ম বলিয়া গণ্য নহে। বেদ, স্মৃতি ও সদাচার-মূলক আত্মপ্রসন্নতাই সাক্ষাৎ ধর্মের লক্ষণ (১৫)

(১৫) যেনাত্ত পিতরো যাতা যেন যাতা: পিতানহা: ।

তেন যারাহ সতাং সার্গং তেন গচ্ছন্ন রিষাতে ॥১৭৮॥ মনু । ৪ অ ।

বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ সন্ত চ প্রিয়মান্বনঃ ।

এতৎ চতুর্বিধং গ্রাহঃ সাক্ষাৎস্বপ্ন লক্ষণম্ ॥ ১২ ॥ মনু । ২ অ ।

বিষতিঃ সেবিতঃ সন্তিনিত্যমবেষরাগিভিঃ ।

হৃদয়েনাভ্যাগুজাতো যো ধর্মস্তদ্রিবোধত ॥ ১ ॥ মনু । ২ অ ।

সন্তিরাচরিতং যৎ স্যাৎ ধার্মিকৈশ্চ দ্বিজাতিভিঃ ।

তদেধকুলজাতিনামবিরুদ্ধং প্রকল্পয়েৎ ॥ ৪৬ ॥ মনু । ৮ অ ।

আচরঃ পরমো ধর্মঃ শ্রতুতঃ স্মৃতি এব চ ।

উপাসনা ।

কেহ বলিবেন, সাকার ও নিরাকার উপাসনা দ্বারা আৰ্য্য-
গণ মতবৈধে দেখাইয়াছেন । সুতরাং প্রতিমা ও ঘটাদিতে
ঈশ্বরের আবির্ভাব হওয়া ও স্বকপোলকল্পিত প্রতিমার নিকট
বর প্রার্থনা করা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ? তাহার উত্তর
অল্প কথায় হয় না । তবে স্থূল মীমাংসায় এইমাত্র বলা যায়
যে, সাকার উপাসনা ব্যতীত নিরাকার উপাসনার অধিকার
জন্মে না । ঈশ্বরের সৰ্বশক্তি ও সৰ্বব্যাপিত্ব স্বীকার করিয়া
ভক্তিপূৰ্ব্বক ভজনা করিলেই তিনি এমন বুদ্ধি দেন, যদ্বারা
সাকার ও নিরাকার উভয়প্রকার আরাধনাতেই সাধকের
অধিকার জন্মে । (১৬)

নিরাকার উপাসনার অভ্যাস করিতে হইলে অগ্রে সাকার-
জ্ঞানের আবশ্যক । যে ব্যক্তি ঈশ্বরকে প্রীতিপূৰ্ব্বক ভজনা

তস্মাদশ্বিন্দা যুক্তো নিত্যং শ্রাদ্ধান্বান্ বিজঃ ॥১০৮॥ মমু । ১ অ ।

ন যত্র সাক্ষাৎ বিধয়ো ন নিবেধঃ শ্রুতো দ্রুতো ।

দেশাচারকুলাচারৈরুত্থা ধর্মো নিক্রপাতে ॥ স্বল্পপুরাণ ।

শ্রোয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ পরধর্ম্যাং স্বমুত্তিতাং ।

স্বধর্মো নিধনং শ্রোয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩ । ভগবদ্গীতা ।

(১৬) তেবাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূৰ্ব্বকম্ ।

দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযাস্তি তে ॥

ভগবদ্গীতা ।

২৫৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

করে, ঈশ্বর তাঁহাকে এমন বুদ্ধি দেন যে, সে ব্যক্তি তাঁহাকে পাইতে সমর্থ হয়। যে ব্যক্তি বৃক্ষের অবয়বাবাদি দৃষ্টি করে নাই, ফল পুষ্পের শোভা দর্শন ও গন্ধ আশ্রয় করে নাই, সে ব্যক্তি কি কদাচ বৃক্ষের বীজ দেখিয়া ও গন্ধ পাইয়া সেই বৃক্ষের অবয়ব, ফল, পুষ্প ও শক্তির (প্রকৃতির) অঙ্কমান করিতে সমর্থ হয়?—কখনই না।

বালককে প্রথমে স্থূল স্থূল বিষয় দেখাইতে হয়, তৎপরে সূক্ষ্ম বিষয়ে অভিনিবেশ করান যাইতে পারে। তদ্রূপ প্রথমাধিকারী ব্যক্তি স্থূললক্ষ্য হইয়া প্রতিমাতে ঈশ্বরের আরাধনা আরম্ভ করেন। তৎপরে অধিকার জন্মিলে নিরাকার ঈশ্বরোপাসনায় রত হয়েন।

সাকার উপাসনা ব্যতীত কখনই নিরাকার উপাসনায় প্রবেশে অধিকার হয় না। দেখ, যেমন শব্দজ্ঞান করিতে হইলে অগ্রে অক্ষরপরিচয় করিতে হয়, অক্ষরপরিচয় ব্যতীত নিরাকার শব্দ জ্ঞান জন্মে না। বর্ণজ্ঞান জন্মিলে নিরাকার শব্দের জ্ঞান অনায়াসে লভ্য হয়। যদি বল অক্ষ ও মূর্খাদির বর্ণজ্ঞান ব্যতীতও শব্দজ্ঞান জন্মে, কিন্তু সেই জ্ঞান বর্ণজ্ঞানাধীন না হইলেও বস্তুজ্ঞানের সহকৃত জ্ঞান ব্যতীত আর কিছুই নহে। যে শব্দ যে বস্তুর প্রতিপাদ্য, অঙ্কাদি নিরক্ষর ব্যক্তিবর্গ সেই সকল বস্তুকে তত্ত্ব শব্দের অভিধেয় মনে করে। সুতরাং উহারা একটা বস্তুগ্রহ করিয়া শব্দ উচ্চারণ করে।

আৰ্য্যজাতির পূজা পান্থ্য, শ্রাদ্ধ শাস্তি ও স্বস্ত্যয়নাদি জগতের হিতার্থ ও কর্মকর্তার মঙ্গল-উদ্দেশে অস্থগীত হইয়া থাকে। কি বৈদিক স্তুতি, কি পৌরাণিক পূজা, কি তান্ত্রিক

মন্ত্র, বাহাতেই দৃষ্টি-নিষ্কোপ করা যায়, তৎসমস্তই জীবের কল্যাণসাধক বলিয়া প্রতীতি জন্মে । (১৭)

শুভজনক ব্যাপারে মনের প্রকল্পতা সম্পাদিত হয় । সপ্রণব গায়ত্রী-জপ ও সঙ্ক্যা-বন্দনা দ্বারা অহোরাত্র-ব্যাপক কার্যিক, বাচিক ও মানসিক পাপ ক্ষয় হইয়া থাকে । প্রাণায়াম দ্বারা প্রাণবায়ুর দৈর্ঘ্য জন্মে, ইহাতেই দীর্ঘজীবন হয় । সঙ্ক্যা-মার্জ্জনদ্বারা দেহশুদ্ধি হইয়া থাকে । পূজা, জপ ও হোম দ্বারা চিত্তশুদ্ধি হয়, চিত্তশুদ্ধি হইলে পূজার কোন আড়ম্বর ও আয়োজন করিতে হয় না । ঈশ্বর-চিত্তন-বিরহে মৌনাবলম্বন করিয়া বৃথা কাব্যক্ষয় করা উচিত নহে । সর্বদা মন্ত্র জপ করা কর্তব্য । প্রাণায়ামাত্মক মানস-পূজা দ্বারাই সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে । (১৮)

(১৭) শ্রিয়ং মা কৃণু দেবেষু শ্রিয়ং রাজত্ব মা কৃণু ।

শ্রিয়ং সর্বত্র পশ্যত উত্ত শূদ্র উত্তায়ে ॥

অথর্ববেদসংহিতা । ১৯ । ৬২ । ১ ।

মধু বাতা শ্বতায়তে, মধু ক্ষরন্তি সিদ্ধবঃ ।

মাক্ষীনঃ সম্বোধবীঃ ॥

মধু নস্তমুতোষসো, মধুনং পার্থিবং রজঃ ।

মধু দ্যৌরন্ত নঃ পিতা ॥

মধুমান্ নো বনস্পতিঃ মধুর্মা অন্ত সূর্য্যঃ ।

মাক্ষীগাণো ভবন্ত নঃ ॥

ঋগ্বেদসংহিতা । ১ । ৬ । ১৮ । ১-২-৩ ।

(১৮) একাক্ষরং পরং ব্রহ্ম প্রাণায়ামাঃ পরভূতপঃ ।

সাবিত্র্যাস্ত পরং নাস্তি মৌনাৎ সত্যং নিশিধ্যতে ॥ দনু । ২ অ ।

২৬০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

কেহ এরূপ আপত্তি করিতে পারেন যে, ঈশ্বর উপাসনার অগ্রে উপাসক আত্মমস্তকে পুষ্ট দেন, ইহা কি অসঙ্গত ও বিসদৃশ নহে? যে ব্যক্তি অরোধ, তাহাকে বুঝান ভার। তাহাকে উপাসনা করিতে হইবে, তৎসামুজ্য প্রাপ্ত না হইলে, তদীয় অঙ্গ স্পর্শ করা সাধকের সাধ্যায়ত্ত হয় না। আপনাকে সমযোগ্য করিবার নিমিত্ত মস্তকস্থিত পরমাত্মার পূজা দ্বারা তাঁহার চৈতন্য-সম্পাদন করিতে হয়। যানস-পূজায় পরমাত্মার পরিতোষ সম্পাদন হইলে, তাঁহাকে ঘটাদিতে বা মন্ত্রাত্মক যন্ত্রে সংস্থাপিত করিবার শক্তি জন্মে। তাঁহার শক্তি-প্রভাবেই তাঁহাকে সর্বত্র প্রত্যক্ষ করিতে পারা যায়। পূজা সমাধা হইলে তাঁহাকে হৃদয়ে সংস্থাপিত করিতে হয়।

সাকার ও নিরাকার।

কেহ কহিবেন, প্রকৃতি ও পুরুষ ভেদে ভারতীয় আৰ্য্য-জাতির উপাস্য দেবদেবী অসংখ্য। উপাসনার ক্রমও অসংখ্য, সুতরাং স্থূলবুদ্ধি-জনের পক্ষে উপাসনা-কার্য্য অত্যন্ত কঠিন ব্যাপার। কিন্তু আৰ্য্যগণ সে বিষয়ের সিদ্ধান্ত স্থির করিয়া রাখিয়াছেন। যে ব্যক্তি যে উপায়েই বা পদ্ধতিক্রমেই উপাসনা করুক না কেন, আন্তরিক ভক্তি-সহকৃত উপাসনার প্রভাবে সে ব্যক্তি ঈশ্বরের সমীপে উপস্থিত হইতে পারে। যেমন নদী সকল নানাবিধ সরল ও কুটিল পথে গমন করিয়াও শেষে সকলেই সমুদ্রে পতিত হয়; তদ্রূপ বিবিধপথাবলম্বী হইলেও চরমে পরম গতি ঈশ্বরের অমুগ্রহে কেহই বঞ্চিত থাকে

(১৯) যেমন মণিময় মালার সকল মণি এক সূত্রকে আশ্রয়
লাগিয়া থাকে, সেইপ্রকার সমস্ত জগৎ সেই ঈশ্বরকে আশ্রয়
লাগিয়া আছে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, ও মূলপ্রকৃতি মহাশক্তি মহা-
শক্তি, ইহারা সকলেই একাজ, একপ্রাণ ও একীভূত। এইগুলি
ঈশ্বরের উপাধিভেদ মাত্র, বস্তুতঃ বিভিন্ন অবয়ব নহে।
ঈশ্বরের প্রবর্তনায় প্রকৃতি কার্য্য করেন, তাহাতেই ব্রহ্মাণ্ডের
স্থিতি প্রলয় হয়।

ঈশ্বরব্রহ্মের তেজোভাগের নাম ব্রহ্মা। ব্রহ্মতেজের প্রভাবে
সৃষ্টি, স্থিতি ও অন্ধকার দূর হয়। ইহাকে চতুর্মুখও বলে;
চতুর্মুখ বলিবার তাৎপর্য্য এই যে, তিনি সর্বত্র সৃষ্টি করিতে
ক্ষম। ব্রহ্মতেজ সূর্য্যমণ্ডল-মধ্যবর্তী হইয়া সদা সর্বত্র বিরাজ
মান আছে; ইহাতেই ব্রহ্মাও দেদীপ্যমান রহিয়াছে। তেজের
প্রভাবেই সৃষ্টি হয়, সৃষ্টিব্যাপার ব্রহ্মার কার্য্য বলিয়া
সিদ্ধি আছে। সুতরাং সৃষ্টিকার্য্যে ঈশ্বর ব্রহ্মার নামেই
করান্য। (২০)

(১৯) কচীনাং বৈচিত্র্যাদুজ্জ্বলনানাপথযুগাং

নৃণামেকো গম্যম্বমসি পয়সামর্গ ইব ॥

পুণ্ডরিক ১।

(২০) ব্রহ্মণিকুমহেশাদ্যা জড়শৈব প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

প্রকৃতিঞ্চ বিনা দেবি সর্বৈ কার্য্যাক্ষমা ধ্রুদ ॥

কুজিকাতন্ত্র ১।

একং সর্বগতং ন্যোম বহিরন্তর্যথা ঘটে ।

নিত্যং নিরন্তরং ব্রহ্ম সর্বভূতগণে তথা ॥

গর্গসংহিতা ১।

যথাকালে হিতো নিত্যং বায়ুঃ সর্বত্র বেগবান্ ।

তথা সর্বাণি ভূতানি সংহানীভূতপদায় ॥

ভগবদ্গীতা । ৯ অ।

২৬২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিষ্ণু এই শব্দের ব্যুৎপত্তি অনুসারে এই জানা যায় যে, যিনি সমুদয় সংসার ব্যাপিয়া আছেন তিনিই বিষ্ণু । তদনুসারে আকাশকে বিষ্ণুপাদ বা বিষ্ণুর স্থান বলা যায় । বিষ্ণুপাদ হইতে গঙ্গার উৎপত্তি । গঙ্গা শিবের পত্নী । গঙ্গা বিষ্ণুপাদোদ্ভবা হইয়া ব্রহ্মার কমণ্ডলুতে বাস করেন । তৎপরে শিবের অটায় অধিষ্ঠানপূর্বক মর্ত্যলোকে আগমন করিয়াছেন । এক্ষণে ইহা স্থির করা আবশ্যক যে, বিষ্ণু শব্দে কাহাকে বুঝায় । ঈশ্বরের যে শক্তি সমস্ত জগৎ ব্যাপিয়া অবস্থানপূর্বক ব্রহ্মাও শাসন করে, সেই শক্তির নাম বিষ্ণু । বিষ্ণু সহস্রশীর্ষ সহস্রচক্ষু ও সহস্রপাদ, এবং ভূমি হইতে দশাঙ্গুল পরিমিত উর্দ্ধে অবস্থিত । ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, যিনি সহস্রমস্তক ও সহস্রচক্ষু, তাঁহার অপ্রত্যক্ষ কিছুই নাই । যিনি যাহা কল্পন বা ভাবুন, সমস্তই তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইতেছে । (২১)

সেই পরমব্রহ্ম ত্রিধামূর্ত্তি ত্রিশক্তি সহকারে জীবগণের নাভিপদ্মে স্থাপণে ও শিরঃস্থিত সহস্রদল কমলে বাস করিতেছেন । মহাশক্তি জীবের সর্বাবয়বে বর্ত্তমান থাকেন । জীব-শরীর হইতে শক্তি অন্তর্হিত হইলেই ত্রিগুণাত্মক ত্রিদেবও

মন্তঃ পরভরং নাস্তৎ কিঞ্চিদপ্যি ধনঞ্জয় ।

যস্মি সর্বমিদং প্রোক্তঃ সূত্রে মণিগণা ইম ॥

ভগবদ্গীতা ।

যথাধাক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূর্যতে সচরাচরম্ ।

হেতুনানেন কোত্তেষ জগদ্বিপরিবর্ত্ততে ॥

ভগবদ্গীতা ।

(২১) সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।

স ভূমিং সর্বতো বুধা অভ্যুতিষ্ঠদদাদুলম্ ॥

ঋগ্বেদসংহিতা ।

তিরোহিত হুয়েন । হৃদয় বস্তুর অভাব না হয় এই হেতুই বিজ-
গণ অহরহঃ সন্ধ্যা ও গায়ত্রীর উপাসনা করেন ।

সন্ধ্যা ও গায়ত্রীর আরাধনা দ্বারা সৰ্ব্বপাপ ক্ষয় হয় ।
গায়ত্রীজপ ও সন্ধ্যার উপাসনা ব্যতীত কোন পূজার অধিকার
জন্মে না । এইনিমিত্ত স্ত্রী ও শূদ্র জাতিকে দীক্ষিত করিয়া
তান্ত্রিক সন্ধ্যা, তান্ত্রিক গায়ত্রী ও বীজমন্ত্র শিক্ষা দিতে হয় ।
দশাঙ্গুল শব্দে গ্রীবা হইতে ক্রদেশ পর্য্যন্তকেও বুঝায় । সুতরাং
ঈশ্বর এই স্থান অতিক্রম করিয়া শিরঃস্থিত সহস্রদল কমলে
আছেন ।

তিনি সহস্রপাদ অর্থাৎ তিনি সৰ্ব্বত্র বিরাজমান । তিনি
ভূমি হইতে দশাঙ্গুলিপর্য্যন্ত স্থান অধিকার করিয়া উর্দ্ধে অব-
স্থান করেন । তিনি মুষ্টিমাত্র-পরিমেষ স্থানেও আপনাকে
রাখিতে সমর্থ । তৎকালে তিনি পরমাণুরূপী । তিনি কখনও
বিরাটরূপী । তিনি সূর্য্যমণ্ডল-মধ্যবর্তী হইয়া আছেন ।
ব্রহ্মার হৃৎপদ্মে তাঁহার চির আবাসস্থান । তিনি হিরণ্ময়-
শরীর । তিনি শব্দ, চক্র, গদা, পদ্ম ধারী । ঈশ্বর সৰ্ব্বশক্তি-
মান্ ; তাঁহার এ সকল চিহ্ন ধারণ করিবার আবশ্যকতা কি ?
সে প্রয়োজন এই । আকাশ, কাল, জ্ঞান ও জীবন, এ সমস্তই
তাঁহার অবয়ব, ইহাই স্পষ্ট প্রদর্শন জন্ত তৎচিহ্নস্বরূপ শব্দ,
চক্র, গদা ও পদ্ম ধারণ করিয়াছেন । আকাশের দ্যোতক
শব্দ ; শব্দের কার্য্য শব্দ করা ; শব্দের আধার আকাশ । চক্র
কালের সূচক । কালচক্রে সকলই পরিবর্তিত হইতেছে ।
কিছুই চিরস্থায়ী নহে । গদা, গদ ধাতুর অর্থ কখন অর্থাৎ জ্ঞান,
ঈশ্বরোপাসনা দ্বারা জ্ঞান-লাভ হইলে সুখ জন্মে । প্রাণীর হৃৎ-

২৬৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

কমলে জীবাত্মার বাস। পরমাঙ্গা মন্তুকোপরি সহস্রদল কমলে
অবস্থান করিতেছেন; জীবাত্মা তাহাই চিন্তন করিতে করিতে
তনীয় সঙ্গ গ্রহণ করিতে সমর্থ হইতে পারেন, ইহাই পদ্মধারণের
ব্যঞ্জক। (২২)

বিষ্ণুপাদ শব্দে আকাশকে বুঝায়। আকাশ হইতে জলের
উৎপত্তি। ত্রিশ্রোতা গঙ্গা ত্রিধামুর্ক্তি হইয়া স্বর্গে মন্দাকিনী,
পাতালে ভোগবতী ও মর্ত্যে অলকনন্দা গঙ্গা নামে খ্যাত
হইলেন। ইহাই কারণবারি, নারায়ণী ও পতিতপাবনী।
প্রকৃতি হইতে অভিন্না। সুতরাং পরমপুরুষের অর্দ্ধাঙ্গ অর্থাৎ
পত্নী।

(২২) পরং ব্রহ্ম পরং ধাম পবিত্রং পরমং ভবান্।

পুরুষং শাস্বতং দিব্যমাদিদেবমজং বিভূঃ ॥

জ্যেয়ং যৎ তৎ প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞাত্মানুতমশ্রুতে।

অনাদিমং পরং ব্রহ্ম ন সন্তরাসদ্রুচ্যতে ॥

সর্বতঃ পাণিপাদস্তং সর্বতোহক্ষিণিরোমুখম্।

সর্বতঃ স্রুতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥

সর্বোল্লিখ্যগুণাত্মনং সর্বোল্লিখ্যবিবর্জিতম্।

অসঙ্কং সর্বভূষ্টেব নিষ্ঠুগং গুণভোক্তৃ চ ॥

হরিরন্তশ্চ ভূতানামচরং চরমেব চ।

সূক্ষ্মহাস্তদবিজ্যেয়ং দূরহং চান্তিকে চ তৎ ॥

অবিত্তকৃৎ ভূতেষু বিভক্তৃমিব চ স্থিতম্।

ভূতভর্তৃ চ তজ্জ্যেয়ং গ্রসিকু প্রভবিকু চ ॥

জ্যোতিষ্কমসিতজ্যোতিস্তমসঃ পরশ্রুচ্যতে।

জ্ঞানং জ্যেয়ং জ্ঞানগম্যং হৃদি সর্বস্য তিষ্ঠিতম্ ॥

স্বামীর শিরঃস্থিত জটায় পন্নীর কিপ্রকারে অবস্থান করা অসম্ভব হয় ? শিবের আটটা মূর্তি আছে । সেই আটটা মূর্তি এই—সৰ্বমূর্তিই সাক্ষাৎ ক্ষিতিমূর্তি । ভবমূর্তিই প্রকৃত জলমূর্তি । রুদ্রমূর্তিই প্রত্যক্ষ অগ্নিমূর্তি । উগ্রমূর্তিই স্বয়ং বায়ুমূর্তি । ভীম-মূর্তিই আকাশমূর্তি হইতে অভিন্ন । পশুপতিমূর্তি যজ্ঞমানমূর্তি (পরমাত্মস্বরূপ) । মহাদেবমূর্তি সোমস্বরূপ । ঈশানমূর্তি সূর্য্য-স্বরূপ । এই অষ্টমূর্তি ব্রহ্মাণ্ড-ব্যাপক ।

আকাশকে মহাদেবের কেশ শব্দেও নির্দেশ করে । মন্মা-কিনী আকাশে অবস্থান করিতেছেন, সুতরাং শিবের জটায় অবস্থান করা অসম্ভব হইল কি ?

শিবের কপালে চন্দ্র ও অগ্নি থাকায় আপত্তি হইতে পারে । আকাশ যদি শিবের কপাল বলা হয়, তবে শিবের কপালে অগ্নি ও চন্দ্রের অবস্থিতির অসম্ভাবনা কি ? শিব ত্রিশূলধারী ; যিনি ত্রিতাপ (আধিভৌতিক, আধিদৈবিক ও আধ্যাত্মিক) নাশ করিতে সমর্থ, তাঁহার পক্ষে এরূপ অঙ্গধারণ করা অবিধেয় নহে । তিনি ত্র্যম্বক ; যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান দেখিতে পান, তাঁহাকে ত্রিনয়ন ভাবাই কর্তব্য । তিনি দিগম্বর ; যিনি অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডরূপী, তাঁহার বসন, দিক্ ব্যতীত অন্য কোন বস্তুই হইতে পারে না ; যেহেতু দিক্ নিত্য বস্তু । তিনি নরশিরো-ধারী ; যিনি ক্ষিতিমূর্তিতে অবস্থিত, তাঁহার পক্ষে মৃত ব্যক্তির কপাল-ধারণ কোনক্রমেই অযোগ্য নহে, যেহেতু তাঁহার নিকট মৃত ও জীবিত প্রাণী উভয়ই সমান । তিনি অশানবাসী ; যাঁহার সুখা ও বিসে সমজ্ঞান, তাঁহার অশানে বাস করায় দোষ কি ? তিনি বৃষবাহন ;—বৃষ শব্দে এখানে ষাঁড় নহে, বৃষ শব্দে

২৬৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ধৰ্ম্মকে বুঝায় । যিনি ধৰ্ম্মের উপরি আরোহণ করিয়া আছেন, তিনি বুধাক্রুত ভগবান্ । তিনি ভিক্ষুক, যিনি সৰ্ব্বশক্তিগী, তিনি অবশ্যই ভক্তের নিকট ভক্তি-ভিক্ষা করেন । সৰ্ব্বশক্তিময়ী সেই মহাশক্তির প্রীতি-ভিক্ষা করেন, কাজেই তিনি ভিক্ষুক । রুদ্র সংহারকারী, যাঁহাতে সৰ্ব্বশক্তি আছে, তিনি সংহার করিতেও সমর্থ । তিনি বিভূতিভূষণ ; বিভূতি শব্দে ভগ্ন মনে করিও না, ষড়ৈখ্য মনে কর । সৰ্ব্বশক্তিময়ী সতীও তিঁথারিণী, জিনয়নী, কালী, দশভুজা, চতুর্ভুজা, দিগম্বরী, সিংহবাহিনী, কমলা, ভৈরবী, ছিন্নমস্তা প্রভৃতি রূপভেদে নানামূর্তি হইয়াছেন, সুতরাং তিনি ভগবতী । সে সকলের ইতিহাস দেওয়া এই পুস্তকের উদ্দেশ্য নহে । পাঠকের বোধসৌকর্য্যার্থে কতকগুলি রূপক ভঙ্গ করিয়া শাস্ত্রের সম্মান-রক্ষা করাই মূল উদ্দেশ্য ।

ঈশ্বরের আকারাদি বর্ণন করা কাহারই সাধ্য নহে । তাঁহাকে পাইতে হইলে জ্ঞানযোগ ব্যতীত পাইবার উপায় নাই । জ্ঞানরূপ-কল্প-বৃক্ষের ফল লাভ কল্পানুসারে হইয়া থাকে । উহার আকৃতি অনন্ত, ব্রহ্মাণ্ডব্যাপক মূল উল্লে অবস্থিত । শাখা ও প্রশাখা সংসারের সৰ্ব্বত্র ব্যাপ্ত । বেদাদি শাস্ত্র এই মহাবৃক্ষের পত্র, বিষমাদি এই মহীকুহের প্রবাল অর্থাৎ মোহনকারী বস্তু । গুণানুসারেই ফল, পুষ্প ও পত্র পরিবৰ্দ্ধিত হয় । অর্থাৎ ফলানুসন্ধান করিতে গেলেই বিষয়ে লিপ্ত হইতে হয় । এই কারণেই বিষয়কে প্রবলাদি লোভনীয় পদার্থের স্বরূপ বর্ণন করা হইয়াছে । (২৩)

(২৩) উৰ্দ্ধমূলমধঃশাখমবত্থং প্রাহরব্যায়ম্ ।

ऊर्ध्नाङ्गि यस्य पत्राणि यन्तुं वेद संप्रदायि॥ ১ ॥

বুদ্ধের মূল উর্দ্ধে, শাখা প্রশাখা অধোদিকে, এবং ঐ কল্প-
পাদপ অক্ষয় বলিবার তাৎপর্য্য কি ? সংসাররূপ তরু ভগবান্
হইতে বিনির্গত হইয়াছে । সুতরাং ইহার মূল ভগবান্ । তিনি
উর্দ্ধে অবস্থান করেন । তিনি সত্যস্বরূপ, সত্য অক্ষয় । শাখা
ও প্রশাখা অধোদিকে পরিব্যাপ্ত ; মনুষ্যাদি জীবগণই সেই
সংসারবৃক্ষের শাখা ও প্রশাখা । ইহারা কর্ম্মানুসারে জন্ম হেতু
অধঃপতিত হয় । সংকার্য্য করিলে বৃক্ষের মূল দৃষ্ট করিতে
পারে । অসংকার্য্য করিলে অধর্ম্ম জন্য নরকভোগ করিতে হয় ।

তপস্যা ।

স্বাভিলষিত ইষ্টদেবের পূজা দ্বারা পরব্রহ্মের আরাধনা ও
প্রীতি সম্পাদন হয় । আরাধ্য দেব বা দেবীর মূর্ত্তি বিভিন্ন
হইলেও সকল দেবতাই সেই পরব্রহ্মের ও পরা প্রকৃতির বিভিন্ন
অবস্থা বিশেষ মাত্র । ত্রিজগৎ উপাসনার আরম্ভে প্রণব মন্ত্র,
সপ্ত ব্যাহতি ও অঙ্গনাসে বষট্কারের জপ করিয়া গায়ত্রীর
শ্রবণ করেন । গায়ত্রীজপ সমাধা হইলে সন্ধ্যা বন্দন করেন ।
প্রণবমন্ত্রে পরমপুরুষ ও পরমা প্রকৃতির শ্রবণ করা হয় । গায়ত্রী
শ্রবণ দ্বারা বিশ্বসবিতার রূপ মনে ধারণা হইয়া থাকে । ত্রি-
কালীন সন্ধ্যা বন্দন দ্বারা পরম পুরুষ ও পরমা প্রকৃতির
ত্রিগুণাত্মিক অবস্থা স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইতে আরম্ভ হয় ।

অধোদোক্ষ প্রত্যহাস্য শাখা গুণপ্রবৃদ্ধা বিষয়প্রমাণাঃ ।

অধঃ মূলান্যনুসৃত্তানি কর্ম্মানুযকীনি মনুষ্যালোকে ॥ ২ ॥

ভগবদ্গীতা । ১৫ অ ।

২৬৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রাতঃকালে যে মূর্তি চিন্তা করা যায় উহা ব্রহ্মাণীর মূর্তি ; এই রূপটি রজোগুণাত্মিক। শক্তি বা কুমারীসদৃশী প্রকৃতি । এই শক্তি দ্বারা পরা প্রকৃতির সৃষ্টিকার্য্যের বিষয় চিন্তা করা হয় । মধ্যাহ্নকালীন সন্ধ্যার ধ্যান দ্বারা ইহা বোধ হয় যে, পরা প্রকৃতি এই সময়ে পালনকার্য্যে রত ; সুতরাং তাঁহাকে এই সময়ে বৈষ্ণবীরূপে স্মরণ করা গিয়া থাকে । পরা প্রকৃতির এই মূর্তিটি যুবতী রূপা বা সঙ্কগুণাধিতা শক্তি । ইনিই সাক্ষাৎ স্রীদেবতা । সায়াংকালীন সন্ধ্যার বন্দন দ্বারা পরা প্রকৃতি ও পরব্রহ্মের প্রলয়কালীন রোদ্রা অর্থাৎ সংহারমূর্তি স্মৃতিপথে উদ্ভূত হয় । উহা রোদ্রারূপা মহাকালীর জরতী বেশ । এই প্রকারে ঈশ্বরের ত্রিধামূর্তি ও ত্রিধা শক্তির স্মৃতি দ্বারা সংসারের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় এবং তৎকর্তার কার্য্যকলাপ সদাই মানস-পটে দেদীপ্যমান হইতে থাকে । যথারীতি যথাশক্তি সদা গায়ত্রী জপ ও ত্রিকালীন সন্ধ্যা বন্দন দ্বারা কায়িক বাচিক ও মানসিক পাপ ক্ষয় হইয়া থাকে । সুতরাং দেহ, মন ও আত্মা পবিত্র হয় । এইরূপে আপনাকে সর্ব্বপ্রকারে সর্ব্বদা পবিত্র-ভাবে রাখিয়া ভগবানের ঐরূপ চিন্তা করাই তপস্যা ।

অহরহঃ পরব্রহ্মের চিন্তা দ্বারা মনে পাপ জন্মিতে পায় না । পাপ থাকিলে ক্ষয় হয় । যাবতীয় মন্ত্র ও প্রণব যথাযোগ্যরূপে প্রয়োগ করিলে ইষ্টসিদ্ধির পক্ষে কোন ব্যাঘাত জন্মে না । প্রত্যেক মন্ত্র বিনিয়োগসময়ে ঋষি, ছন্দঃ, দেবতা ও কিনিমিত্ত উহার প্রয়োগ অর্থাৎ ব্যবহার হইতেছে তাহা অগ্রে উচ্চারণ করা নিতান্ত আবশ্যিক । নতুবা ঐ মন্ত্রের কার্য্য সিদ্ধি হয় না । ঋষিস্মরণ দ্বারা উৎসাহ বর্দ্ধিত হয় । ছন্দঃস্মৃতি দ্বারা অন্তঃ-

করণে অনিন্দু জন্মে । দেবতার স্মরণে মনের একাগ্রতা উৎপন্ন হয় ।

প্রণব মন্ত্রের প্রয়োগ সকল কর্মের আদি ও অন্তে নিত্য আবশ্যিক, কারণ, প্রণব সর্বফলপ্রদ । ইহা সকল জ্ঞানের সার, সকল মন্ত্রের সার, সকল দেবের সার, সকল ধর্মের সার এবং সর্বপাপক্ষয়কর ও ত্রিতাপহারক পরব্রহ্মস্বরূপ । ইহা হইতেই সমুদয় অক্ষরের উৎপত্তি । ইহাই সকল অক্ষরের রক্ষক এবং ইহাতেই সমুদয় অক্ষর লীন হয় । তপস্যা বা উপাসনারূপ কার্য্য শারীরিক ও মানসিক গুণ্ডি সম্পাদনের প্রধান হেতু । মনের একাগ্রতা ও ইন্দ্রিয় সংযম না হইলে ভগবানের আরাধনা কার্য্য সমাধা হয় না । এইজন্ত অশৌচাবস্থায় উপাসনাকার্য্য করিতে নিষেধ আছে । কিন্তু অশৌচান্তে ঈশ্বর স্মরণ না করিলে শারীরিক ও মানসিক নিত্য শৌচ জন্মে না ।

মলুষ্যাগণ পবিত্রভাবেই থাকুন বা অপবিত্র ভাবেই থাকুন অথবা যে কোনরূপ অবস্থায় থাকুন না কেন, যদি আন্তরিক শ্রদ্ধার সহিত একবার পরব্রহ্মের নামোচ্চারণপূর্ব্বক তাঁহার পাদপদ্ম স্মরণ করেন, তাহা হইলেই তাঁহার অন্তর্বাহু গুচি হয় এবং পরমানন্দ ও নিত্য সুখ জন্মে । (২৪)

যথাকালে যথাবিধানে ভগবানের আরাধনা-রূপ নিত্য কর্ম্ম সম্পন্ন না করিলে প্রায়শ্চিত্তবিধানপূর্ব্বক সেই সকল অবশ্যকর্তব্য কর্ম্ম অগ্রে সম্পাদন করিতে হয় ।

(২৪) অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থায় গতোহপি বা ।

যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাকং স বাহ্যভ্যন্তরে গুচিঃ ॥ নিত্যধর্ম্মঃ ।

২৭০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

শুদ্ধিবিধান ।

তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা মনের শুদ্ধি সম্পাদন হয়। পরমার্থের জ্যোতিঃ হইতে মন যখন দূরবর্তী হইতে থাকে, তখনই ইহা প্রতিভাশূন্য হইয়া থাকে। মনের স্বচ্ছতাই পবিত্রতার কারণ। মনের স্বচ্ছতা দুইটি কারণে কলুষিত হয়। প্রথম, আগোদ প্রমোদ নিবন্ধন, বিষয় বাসনায় একান্ত প্রবৃত্তি; অপর, প্রিয়-বিনাশ ও অঙ্গমানি হেতু চিন্তের একান্ত চাঞ্চল্য জন্মে। এই উভয়ের মধ্যে পুত্রাদির জননে আত্মলাদ সম্মিশ্রণে যে অশুচি জন্মে তাহাতেও কেহ কেহ পরমার্থ চিন্তন করেন। কিন্তু শোকাদি হেতুক মনের মালিন্যাবস্থায় পরমার্থচিন্তনে অমুরাগের খর্ব্বতা জন্মে। এইরূপ অবস্থায় মনের একাগ্রতা থাকে না। সুতরাং মন তৎকালে পরমার্থচিন্তনে নিতান্ত অপারগ। এইরূপ অবস্থা অশোচশব্দে নির্দিষ্ট হয়। মালিন্য-মার্জ্জন, পাতক হইতে পরিভ্রাণ, কিংবা পরমার্থচিন্তনে সমর্থ হওয়ার নাম শুদ্ধি। (২৫)

পরম জ্ঞানীর মনে অনিত্য সুখ দুঃখ অধিকক্ষণ স্থায়ী হয় না। সুতরাং তাঁহার পক্ষে অশোচ ক্ষণস্থায়ী। জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরও সাংসারিক সুখ দুঃখ জনক কার্য্য হেতু সময়ে সময়ে মোহ জন্মে। সেই মোহান্ধকার বাবৎকাল জ্ঞানীর মনকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখে তাবৎকাল তাঁহাকে অশুচি কহা যায়। অজ্ঞান ব্যক্তি সদাই বিষয়াসক্তচিত্ত। তাহার চিত্ত সুখ দুঃখে

(২৫) স্মরণাচ্ছিন্তনাষাপি শোধ্যতে যেন পাতকাং ।

তেন শুদ্ধিঃ সমাখ্যাতা দেবীকৃতনৌ হিতা ॥

দেবীপুরাণ ।

সদা মোহিত হইয়া থাকে । সুতরাং সে মনকে কখনই পবিত্র দেখিতে পায় না । এই হেতু সে সদাই অশুচি । এই সমুদায় পর্যালোচনা করিয়া ঋষিগণ জ্ঞানভেদে অশৌচ কালের তারতম্য করিয়াছেন ।

চারি জাতির মধ্যে ব্রাহ্মণ পরমার্থতত্ত্বজ্ঞ ও সৰ্ব্বাপেক্ষা বিষয়বাসনাপরিশূন্য এবং নিৰ্ম্মলচিত্ত । সুতরাং তাঁহার অন্তঃকরণ পরিশুদ্ধ । ক্ষত্রিয় আধ্যাত্মিক তত্ত্বজ্ঞানে অপেক্ষাকৃত বীতস্পৃহ, বিষয়াসক্ত ও ক্রোধের বশীভূত । বৈশ্য তদপেক্ষা বিষয়াসক্ত এবং পরমার্থতত্ত্বজ্ঞানে বিশেষ সমর্থ নহে । বৈশ্যগণের মন ক্ষতিবৃদ্ধির ভাবনায় কলুষিত থাকে । সুতরাং তাঁহাদের মন সদা পূত নহে । অজ্ঞানতা হেতু শূদ্রজাতির আত্মপ্রসন্নতার ব্যাবাহত জন্মে । তাঁহারা তন্নিমিত্ত আনন্দকালেও সুখধ্বংসাশঙ্কায় মনকে একান্ত অপবিত্র করিয়া রাখেন ও শোকসমাচ্ছন্ন হয়েন । এই কারণবশতঃ ব্রাহ্মণের অশৌচ যত অল্প, ক্ষত্রিয়ের তদপেক্ষা অধিক, বৈশ্যের তদপেক্ষা দীর্ঘ, ও শূদ্রের সৰ্ব্বাপেক্ষা দীর্ঘকালে অশৌচ নষ্ট হয় । শুচি ধাতুর অর্থ শোক । যে সকল ব্যক্তি সৃষ্টির প্রথমাবস্থায় শোক করিয়াছিলেন, তাঁহারাই শূদ্র শব্দে পরিগণিত হইয়াছেন ।

যে সকল আনন্দ ও শোকতাপাদি দীর্ঘকাল স্থায়ী হওয়া উচিত নহে, তথায় অশৌচের সঙ্কেচ দেখা যায় ।

প্রায়শ্চিত্ত ।

হীন জাতিও তপস্যা দ্বারা উচ্চ হয় ; উচ্চ জাতিও কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্মের অকরণে হীনতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । হীনতা ও ছরিত

২৭২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ধ্বংসসাধক এবং পুণ্যজনক জ্ঞান ও ক্রিয়ার নাম প্রকৃত তপস্যা । অসাধারণ তপস্যার নাম প্রায়শ্চিত্ত । তপস্যাই সৰ্ব্বপাপের প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ । সুতরাং পাপবিনাশসাধিকা নিশ্চয়াত্মিকা তপস্যা প্রায়শ্চিত্ত নামে অভিহিত হয় । কতকগুলি নির্দিষ্ট ক্রিয়ার অমুষ্ঠানেও পাপ দূর হয় সত্য ; কিন্তু সে সমুদয় অমুষ্ঠানের প্রধান সহায় তপস্যা । তপস্যা ব্যতীত কেবল ক্রিয়ার অমুষ্ঠানকে প্রায়শ্চিত্ত বলা যায় না ।

ত্রিবিধ কারণে পাপের উৎপত্তি হয় । (১ম) কর্তব্য কর্মের অমুষ্ঠান না করিলে, (২য়) নির্দিষ্ট কার্যের পরিষেবণে এবং (৩য়) ইচ্ছিয় দমন না করিলে অধর্ম হইয়া থাকে । পাপক্ষয়-সাধিকা নিশ্চয়াত্মিকা তপস্যা দ্বারা মনের মালিন্য দূর হয় । মনোমালিন্য তিরোহিত হইলে জীবাশ্মার পরমাত্মসাক্ষাৎকারে আর অসামর্থ্য থাকে না । পরমাত্মার সহিত জীবাশ্মার অভিন্ন-জ্ঞানসম্পাদক ক্রিয়া হুরিতধ্বংসের নিদানস্বরূপ । ইহাই সামান্যতঃ প্রায়শ্চিত্তপদবাচ্য । (১)

(১) তপোনীজপ্রভাবৈন্ত তে গচ্ছন্তি যুগে যুগে ।

উৎকর্ষকাপকর্ষক মনুষ্যে বহিহ জন্মতঃ ॥ ৪২ । ১০ অ । মনু ।

দ্বিখলং ক্রত্ৰিয়বলং ব্রহ্মতেজো বলং বলম্ ।

একেন ব্রহ্মদণ্ডেন সর্বান্নানি হতানি মে ॥

তদেতৎ প্রসন্নীক্যাহং প্রসন্নেন্দ্রিয়মানসঃ ।

তপো মহৎ সমাহান্তে যত্নে ব্রহ্মহকারণম্ ॥

বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র সংবাদ, রামায়ণ ।

প্রায়শ্চিত্তং পাপক্ষয়মাত্মসাধনং কর্ম ।

অঙ্গিরাসঃ ।

আয়োনাম তপঃ শ্রোত্বং চিত্তং নিশ্চয় উচ্যতে ।

তপোনিশ্চয়সংযুক্তং প্রায়শ্চিত্তমিতি শ্রুতং ॥

অহিংসু, ইঞ্জিয়সংযম ও পরোপকারই তপস্যার প্রধান
অঙ্গ । ঈশ্বরোপাসনা ইহার মূল ।

ঈশ্বরের মনুষ্যাবতার ।

পরমেশ্বর নিরাকার ও নিগুণ হইলেও তিনি সাকার ও
সর্বগুণসম্বিত, সর্বত্র বিরাজমান, সর্বদর্শী ও সর্বাস্বধামী ।
তিনি নিষ্ক্রিয়, সত্য, তথাপি সমস্ত কার্য্যই তাঁহারই আশ্রয় ।
তিনি সংসার হইতে নির্লিপ্ত, অথচ সংসার তাঁহাকেই আশ্রয়
করিয়া আছে । তিনিই পুরুষস্বরূপ, তিনিই প্রকৃতি । (১)

অথও ব্রহ্মাণ্ডই তাঁহার বিরাটমূর্ত্তি । স্বাবর জগৎ সমস্ত
বস্তুই সেই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডকর্তার ভিন্ন ভিন্ন অংশ মাত্র । সুতরাং
সেই বিশ্বেশ্বর হইতে পরমাণু ও মহত্তম কিছুই পৃথক্ নহে, অড়
ও জড়ের শক্তি, চৈতন্য, ইচ্ছা, মায়া, মন, প্রাণ ও জ্ঞান সমু-

নিষ্কলসংযুক্তং পাপকরসাধনত্বেন নিশ্চিতমিত্যর্থঃ ।

পাপকারণমুক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন ।

বিহিতস্তানুষ্ঠানান্নিস্কিন্তস্ত চ সেবনাং ।

অনিগ্রহাচ্চেন্দ্রিয়াণাং নরঃ পতনমিচ্ছতি ॥

(১) অপরের সমিত্বস্তাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ ।

বীজত্বাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ ॥ ৭ অ । ৫ শ্লো ।

এতদেবানীনি ভূতানি সর্বাণীত্যুপধায় ।

অহঙ্কৃত্বস্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা ॥ ৭ অ । ৬ শ্লো ।

শ্রীমত্তগবদগীতা ।

২৭৪ ভারতীয় আধ্যাত্মিকতার আদিম অবস্থা ।

দানবই তাঁহারই ছাতির বিকাশ মাত্র । অতএব আমরা যে বস্তুতে বা প্রাণীতে অলৌকিক শক্তি, অলৌকিক চৈতন্য, অলৌকিক জ্যোতিঃ, অলৌকিক মমতা, অলৌকিক মনস্বিতা ও অতি মহাপ্রাণতা দেখিতে পাই, তাহাতেই ঈশ্বরের আবির্ভাব জ্ঞান করিয়া থাকি । সেই বস্তুকে পরমেশ্বর বোধে তদুপযোগিতা চিন্তে ভক্তিভাবে ভজনা করি । (২) মনুষ্যগণ তাহাতেই সিদ্ধকাম করেন ।

। নিরাকার জ্ঞানে আরাধনা করা সিদ্ধসাধকের চরম উদ্দেশ্য হইলেও অজ্ঞান ব্যক্তির পক্ষে সাকার উপাসনাই প্রশস্ত ও ফলপ্রদ । বিশেষতঃ অগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় উদ্দেশে বিশ্বেশ্বর কখন কি কার্যে লিপ্ত থাকেন, তাহার ইয়ত্তা করা মনুষ্য-বুদ্ধির অগোচর । তিনি যখন সকল বস্তুতেই বিরাজিত, সর্বত্র বিদ্যমান ও সর্বকালস্থায়ী, তখন তিনি সংসারের স্থিতি-নিগূহ জীবের কল্যাণবাসনায় একটা সামান্য বস্তুতে বা প্রাণীতে আবির্ভূত হইয়া অসীম শক্তি প্রকাশপূর্বক কোন বিষয়ের সৃষ্টি, কোন বিষয় রক্ষা ও কোন বিষয় ধ্বংস করেন । এই কারণে আমরা মৎস্য, কূর্ম্ম, বরাহ, নৃসিংহ, বামন, পরশুরাম, রাম, কৃষ্ণ, বুদ্ধ, কালী, ব্যাস, অর্জুন, শঙ্করাচার্য্য ও চৈতন্য

(২) যদ্যপিভূতিমৎ সৎ শ্রীমদুজ্জিতমেব বা ।

। ভক্তদেবাবগচ্ছ ভং মন তেজোহংশসম্ভবঃ ॥ ১০ অ । ৪১ শ্লো ।

অথবা বহনৈতেন কিং জাতেন তবার্জুন ।

বিষ্টভ্যাংমিদং কুংসমেকাংশেন হিতো ভগৱৎ ॥ ১০ অ । ৪২ শ্লো ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

প্রভৃতিকে, ঈশ্বরের অবতার বলিয়া মান্য ও পূজা করিয়া থাকি। বস্তুগত, ব্যক্তিগত বা জাতিগত বিভিন্নতা অনুসারে দোষ গুণের বিচারে প্রবৃত্ত হই না। ঐশী শক্তি ও অলৌকিক বিভূতি দেখিলেই ঈশ্বর বোধ করিয়া থাকি। এবং তাহার মানুষোচিত ক্রিয়া-কলাপ পর্যালোচনা করিয়া তাঁহাকে মর্ত্য, নশ্বর, সাদি, সান্ত, সাহস্কার, সকাম ও সক্রিয় পুরুষ বলিয়া ঈশ্বর হইতে পৃথক্ জ্ঞান করি না। যিনি বৈধ জ্ঞান করেন, তিনিই নিষ্ফলমনোরথ হয়েন। কারণ, সমুদয় বস্তুই তাঁহাতেই লীন হয়। যেমন মহাসমুদ্রের তরঙ্গমালা মহাসমুদ্রের অংশ বিশেষ, বস্তুতঃ ভিন্ন নহে, তদ্রূপ সমুদয় অবতारेই ও সমুদয় প্রকৃতিতেই অভেদরূপে ঈশ্বরত্ব দেখিতে পাই। (৩) সূতরাং সীতা, রুক্মিণী ও রাধা প্রভৃতি প্রকৃতিতে মূল প্রকৃতি মহাশক্তি, মহালক্ষ্মী ও মহামায়ার আবেশ ও ঈশ্বরের মর্ত্যে আবির্ভাবের বিষয়ে আর কোন সন্দেহ থাকে না।

ঈশ্বর কি ভক্তবিশেষকে তাঁহার বিশ্বমূর্ত্তি দেখাইয়া কর্তব্য কর্মের উপদেশ দিতে পারেন না, অবশ্য পারেন। তিনি সকল-রূপে সর্বপ্রকারে সর্ব বস্তুতে আবিষ্ট হইয়া উপদেশ দেন। যেহেতু তিনি সজাতীয় ও বিজাতীয় ভেদরহিত পরম পুরুষ ও পরম প্রকৃতি। যখন সংসারের স্থিতি-বিপর্যয় ও অধর্ম-শ্রোত অধিক হয়, তৎকালেই তিনি লোকস্থিতি রক্ষার জন্য ও ধর্ম-

(৩) যো মাং পশুতি সর্বত্র সর্বঞ্চ ময়ি পশুতি ।

তত্ত্বাহং ন প্রণতামি স চ মে ন প্রণততি ॥ ৬ অ। ৩০ শ্লো।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

২৭৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সংস্থাপন নিমিত্ত প্রত্যেক যুগে আবির্ভূত হইয়া থাকেন। (৪) স্মৃতির অনন্তকাল মধ্যে অসংখ্য অবতার দেখা যায়। কেহ কহিতে পারেন যে, ঈশ্বরের জীবরূপে আবির্ভাব হওয়া গল্প-মাত্র। অতীত ঘটনাবলী সময়ে সময়ে অতিরঞ্জিত হইয়া থাকে, স্মৃতির সকলগুলি বিশ্বাসযোগ্য হয় না। বস্তুতঃ সকল বস্তু, সকল দৃশ্য ও সকল ঘটনা সকলের ভাগ্যে সকল সময়ে প্রত্যক্ষ করা সহজ ও সাধ্যাত্মক হয় না। স্মৃতির বিশ্বস্ত ব্যক্তির কথায় বিশ্বাস করিতে হয়, নচেৎ উপায়াস্তর নাই। সেই কারণে আর্য্যেরা শাস্ত্রের প্রমাণকে অবিশ্বাস করিতে কদাচ সাহসী হয়েন নাই। স্থলবিশেষে বিভিন্ন মত হইলেও যুগান্তর বিষয় মনে করিয়া তাহার মীমাংসা ও সামঞ্জস্য করিয়া থাকেন। অবতারগুলিকে অনিত্য জ্ঞান করেন না। যে অবতার যে যুগে অবতীর্ণ হইয়াছেন, আবার সেই যুগে তদ্রূপে আবির্ভূত হইবেন, কোন ব্যতিক্রম ঘটিবে না।

ঈশ্বর সাধু পুরুষে অমুগ্রহ এবং অসাধু পুরুষে নিগ্রহ দেখান। নিগ্রহ দ্বারা পাপীর পাপ-শাস্তি হয়। পাপনিমুক্ত

(৪) যদা যদা হি ধৰ্ম্মস্ত গ্ৰানিৰ্ভবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধৰ্ম্মস্ত তদাঙ্গানং সৃজাম্যহম্ ॥ ৪ অ । ৭ শ্লো ।

পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দ্রুততাম্ ।

ধৰ্ম্মসংস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগে যুগে ॥ ৪ অ । ৮ শ্লো ।

জন্ম কৰ্ম্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ।

ভ্যক্তৃ। দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সোহর্জুন ॥ ৪ অ । ৯ শ্লো ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

হইলে সেও তাঁহার চরণপ্রান্তে স্থান পাইতে অনধিকারী থাকে না। পাপীর যথার্থ দণ্ড হইলেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইয়া থাকে। প্রায়শ্চিত্তই জীবের পরিত্রাণের একমাত্র উপায়। এই জন্যই রাবণ, কংস, শিশুপাল, দুৰ্য্যোধনাদি দুৰ্জ্জগৎ মনুষ্য-রূপী ঈশ্বরের নিকট দণ্ডিত হইয়া অবশেষে পরিত্রাণ পাইয়াছেন। ঈশ্বরের সালোক্য, সায়ুজ্য, সাক্ষ্য ও সান্নিধ্য সাধু ব্যক্তির অনায়াসলভ্য ও সুখের বস্তু।

ঈশ্বর জীবরূপে আবির্ভূত হইয়া মনুষ্যাগণকে এই উপদেশ দিয়াছেন যে, তাঁহাকে যিনি যে রূপে, যে অবস্থায়, যে ভাবে ভজনা করুন না কেন, তিনি তাঁহাকে সেই ভাবে অনুগ্রহ করেন। তাঁহাকে শত্রু জ্ঞান করিলে তিনি শত্রুরূপে তাহাকে বিনাশ করিয়া অবশেষে তাহার প্রত্যক্ষীভূত হইবেন। পাপের দণ্ড বিধানপূর্ব্বক মোক্ষপদ প্রদানে বৈমুখ্য দেখান না। ভক্তের পক্ষে ত কোন কথাই নাই।

বলি ও পূজা ।

নাস্তিকগণ ইহা বলিতে পারেন যে, ভারতীয় আৰ্য্যগণের পূজোপহার, উপাসনার ক্রম, জপ, হোম ও যজ্ঞের অনুষ্ঠান, সমুদায়ই কাল্পনিক ও বালকরূত ক্রীড়ামাত্র; বস্তুতঃ স্থূল দৃষ্টিতে দেখিলে ইহা অবগুই স্বীকার করিতে হয়, যে ঈশ্বরের অঙ্গুষ্ঠ-মূলে সমুদয় ব্রহ্মাণ্ড পর্য্যাপ্ত নহে, তাঁহার পূজার বিন্দুমাত্র জল ও পরমাণুপরিমিত দ্রব্য কিপ্রকারে অপৰ্য্যাপ্ত হইতে পারে? পরমেশ্বর ভক্তের নিকট, উপাসকের নিকট, পরমাণু-মূর্ত্তিতে আগমন করেন। তদীয় পূজোপহারের নিকট অতি ধৰ্ম্ম কলে-

২৭৮ ভারতীয় অর্থ্যজাতির আদিম অবস্থা।

বর ধারণ করেন। এই কারণেই ভক্তের প্রদত্ত মূলি তাঁহার নিকট তৎকালে অপর্ণ্যাপ্ত। পূজা সমাধা হইলে তিনি ভক্তের হৃদয়ে মহাবিরামমূর্ত্তি ধারণ করিয়া অবস্থান করিতে থাকেন। বীজ ও বৃক্ষ ইহার উদাহরণস্বরূপ।

ভগবদ্ভক্ত ও সাধকের আন্তরিক প্রকায় প্রদত্ত অগ্ন্যাত্র দ্রব্য আরাধ্য দেব ও দেবীর উদ্দেশে নিবেদিত হইবামাত্র তদীয় কৃপাকটাক্ষপাতে অনন্তগুণ প্রাপ্ত হয়। সুতরাং তদীয় কৃপায় অগ্ন্যেব মহত্ব সম্পাদিত হইয়া থাকে।

আত্মা ও পরমাত্মা।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং কহিয়াছেন যে, আত্মার ধ্বংস নাই, জীবাত্মা পরমাত্মার ছায়াস্বরূপ বা পরব্রহ্মের অংশবিশেষ। শরীরের নাশ হয়, অর্থাৎ পঞ্চভূতের পঞ্চসুক্ষ্মাবয়বে মিশিয়া যায়। (১) ঘটাকাশ বেরূপ মহাকাশের অংশমাত্র, জীবাত্মাও সেইপ্রকার পরব্রহ্মের অংশমাত্র ও উহা হইতে অভিন্ন। উহা নিত্য ও অবিনশ্বর। (২)

(১) হতা চেদন্যতে হতং হতচেদন্যতে হতম্।

উভৌ তৌ ন বিজানীতো মায়াং হস্তি—ন হন্যতে।

কঃ কেন হন্যতে হতং জতঃ কঃ কেন রক্ষ্যতে।

হস্তি রক্ষতি চৈবাত্মা হসৎ সাধু সমাচর।

বিষ্ণুপুরাণ প্রহ্লাদবাক্য।

(২) নৈনং হিন্যন্তি শত্ৰুণি নৈনং দহন্তি পাবকঃ।

ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়ন্তি মারুতঃ ॥ ২ অ। ২৩ শ্লোক।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা।

পূজা ।

ব্রহ্মাণ্ডে যে সকল দ্রব্য আছে, তৎসমুদায়ই ঈশ্বরের । তাঁহার বস্তু তাঁহাকে নিবেদন করিয়া দেওয়ার নাম পূজা । আত্মসমর্পণের নাম মহাপূজা । যাঁহার মূর্তি জগন্ময়, তাঁহার তৃপ্তিসাধনকার্য্য কি সামান্ত ভোজ্য দ্রব্য ও সামান্ত বস্ত্র-লঙ্কারে সম্পাদিত হইতে পারে ? কদাচ নহে । তবে কেন লোকে নানা উপহারে ঈশ্বরকে মনুষ্যবৎ পূজা করে ? তাঁহার আকারেরও কল্পনা হইতে পারে না । সাকার-উপাসকেরা ঈশ্বরকে আত্মবৎ সেবা করেন । আত্মার পরিতোষ জন্য যাহা যাহা আবশ্যক, তৎসমুদায়ই মূর্তিমান্ বিগ্রহের সেবার প্রয়োজনীয় বোধ করিয়া উৎসর্গ করিয়া থাকেন । সুতরাং আত্মপ্রসাদের নিমিত্ত যাহা আবশ্যক, তৎসমুদয় দ্রব্য ও ক্রিয়া দ্বারা প্রত্যহ ও প্রতিক্রমে দেবমূর্তির সেবা করিতে হয় । নতুবা কিছুতেই মনের তৃপ্তি জন্মে না । পরমেশ্বর পরমাত্মরূপী, তাঁহার আহার নিদ্রা ও বিলাস বাসনাদি কিছুই থাকিবার সম্ভাবনা নাই সত্য(৩)।

(৩) সাকারমন্ত্ৰং বিদ্ধি নিরাকারস্ত মিস্তগম্ ।

এতত্ত্বোপদেশে ন পুনর্ভবসম্ভবঃ । গর্গসংহিতা ।

মনসা করিতা মূর্তিন্'পাং চেৎ মূর্তিসাধনী ।

স্বপ্নলঙ্কেন রাজেন রাজানো মানবাস্তদা ॥ ১১৮ ॥

মুৎশিলাধাতুদার্কাদিমূর্ত্যবীষরবুদ্ধয়ঃ ।

ক্লিশ্বদ্রুতপসা জ্ঞানং বিনা মোক্ষং ন যাপ্তি তে ॥ ১১৯ ॥

মহানির্বাণভূতঃ, ১৪ উল্লাস ।

হ্রমেব পুন্না স্থলা তৎ ব্যক্তাব্যাক্তস্বরূপিণী ।

নিরাকারাপি সাকারা কখ্যং বর্ণিতুমর্হতি ॥ ১৫ শ্লো । ৪ উ । ৩ ।

২৮০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

তথাপি কেন তাঁহার মূর্তি কল্পনা করিয়া, তাঁহার স্নান, ভোজন, শয়ন ও বিলাসের ইচ্ছা থাকা সম্ভাবনা জ্ঞান করিয়া, স্বকীয় পিতা মাতা বা পুত্র কন্যাদি জ্ঞানে তাঁহার সেবা করা হয় ? সাংসারিক ব্যক্তি সৰ্ব্বদাই নিজের সুখ ও আত্মপরিবারবর্গের হিতসাধন জন্যই ব্যতিব্যস্ত ; একরূপ অবস্থায় ঈশ্বর-চিন্তার ব্যাঘাত হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । কি জানি, যদি ঈশ্বর-চিন্তন-ব্যাপার ও অবশ্যকর্তব্য পঞ্চ মহাযজ্ঞের ব্যাঘাত ঘটে, এই বিবেচনায় সমস্ত গৃহস্থকেই উপাস্য-দেবভেদে শালগ্রাম শিলা বা লিঙ্গমূর্তি অথবা কোন দেববিগ্রহের সেবা করিতে হয় । ঐ সকল মূর্তিই নিত্য ও কর্তব্য কর্মের স্মারক । যে গৃহস্থের আবাসে দেবমূর্তি নাই, তথায় উপাসনা-কার্য্যের নিত্যতা, স্পৃহা ও পবিত্রতার জ্ঞান হইবার সম্ভাবনা । যে গৃহস্থের আবাসে দেবমূর্তির যথাবিধানে সেবা হয়, সে গৃহস্থের পিতা মাতার সেবা, অতিথি-সেবা ও অজ্ঞাত ব্যক্তির সম্মান অতি ভক্তিপূর্ব্বকই সম্পাদিত হইয়া থাকে । তথায় অতিথি, অভ্যাগত, অশরণ, আত্মীয়জন ও প্রাণিবর্গ কেহই অতৃপ্ত থাকেন না ।

পিতা মাতাই সাক্ষাৎ দেবতা, সাক্ষাৎ ধর্ম্ম, প্রত্যক্ষ স্বর্গ ও মূর্তিমতী তপস্যা । জনক জননীর তৃপ্তিসাধন হইলে সমস্ত দেবদেবীর প্রীতি সম্পাদন করা হয় । (৪)

সত্তামাজং নির্কীর্ষেবং অবাঞ্ছনসগৌচরম্ ।

অসংখ্রিলোকীসভাং নরুপং ব্রহ্মণঃ স্মৃতম্ ॥ ৭ শ্লো । ৩ উ । ঐ ।

(৪) পিতা ধর্ম্মঃ পিতা স্বর্গঃ পিতা হি পরমং তপঃ ।

পিতরি প্রীতিমাগমে প্রীয়ন্তে সর্বদেবতাঃ ॥

নিত্যধর্ম্মঃ ।

আরাধনার ফল ।

ঈশ্বরে ভক্তিমান্ থাকি, জ্ঞাননিষ্ঠ হওয়া, ও সুখে কালযাপন করিয়া তাঁহার চরণোপাস্তে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া মুক্তিলাভ করাই মনুষ্যের মানুষতার চরম উদ্দেশ্য । আরাধনা দ্বারা মনুষ্যের পশুত্ব দূর হয় ও মনুষ্যত্ব জন্মে ।

এই সমুদয় কামনা সিদ্ধ করিতে হইলে আত্মপ্রসন্নতা থাকা আবশ্যিক । আত্মপ্রসাদই তত্ত্বজ্ঞানলাভের মূল । অহিংসাই গনস্বপ্তির হেতু ; ভক্তিই সমুদয় পূজার নিদান ; আত্মসমর্পণই মুক্তির মূলকারণ । পিতৃভক্ত, মাতৃভক্ত, দেবপরায়ণ ও সংক্রিয়াশালী ও দয়ালু ব্যক্তিবর্গই সংসারে ধন্য ও সার্থকজন্মা ।

আত্মপ্রসন্নতাই সুখস্বরূপ স্বর্গের মূল, আত্মমানিই চুঃখ-স্বরূপ নরকের নিদান ইহা মনে রাখিয়া অনর্থক চিন্তা বা পর-পরীবাদকীর্্তন মন ও রসনা হইতে দূর করা নিতান্ত কৰ্ত্তব্য । অসত্যকথন সমস্ত পাপের হেতু । তত্ত্বজ্ঞ ব্রাহ্মণের অবমাননা ও দানক্রিয়ার প্রশংসা কীর্্তন করা কদাচ বিধেয় নহে, উহা পার্শ্বের কারণ ; তদ্বারা সমস্ত পুণ্য, যজ্ঞ, তপস্যা ও দান বিফল হয় । প্রতিফলে ক্রমশঃ ধর্মসঞ্চয় করা অবশ্য কৰ্ত্তব্য । পরকালে পরলোকে ধর্ম ব্যতীত সংসারের কোন বস্তু বা ব্যক্তি কাহারও সহায়তা করে না বা সঙ্গী হয় না । সত্যধর্মই সর্বত্র সর্বকালে সকলের একমাত্র সহায় । (৫)

(৫) যজ্ঞোহনৃতেন ক্ষরতি তপঃ ক্ষরতি বিন্ময়াৎ ।

আয়ুর্নিপ্রাপবাদেন দানঞ্চ পরিকীর্্তনাৎ ॥ ১৩৭ ॥

২৮২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রার্থনা ।

পূজা সমাধা হইলে প্রার্থনা ক্রিয়া আরম্ভ হইয়া থাকে, প্রার্থনার নাম স্তব । বিদ্ববিধাতক স্বরূপাখ্যানকে কবচ বলে । প্রত্যেক মন্ত্ৰেরই ঋষি, ছন্দঃ, দেবতা, প্রয়োজন, অভিধেয় ও সম্বন্ধ জ্ঞাত হইয়া ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিতে হয় । যথাবিধানে এইগুলি পরিজ্ঞাত ও প্রয়োজিত না হইলে ফলসিদ্ধির ব্যাঘাত জন্মে ।

বিদ্ববিধাতনপূর্বক পুণ্যসঞ্চয় দ্বারা মুক্তিলাভ করাই আৰ্য্য-জাতির জীবনের চরম উদ্দেশ্য । সংসারের শান্তিবিধানই সমস্ত ক্রিয়াকাণ্ডের মুখ্য প্রয়োজন । ঋতি, স্মৃতি, পুরাণ, তন্ত্র ও মন্ত্রাদি সমুদায়ই এই বাক্যের পোষকতা করিবে ও স্বপক্ষে সাক্ষ্য দিবে ।

ইষ্টমন্ত্ৰ, উপাস্য দেবতা ও গুরু, এই তিনকে অভিন্ন জ্ঞানে একীভূত করিয়া আরাধনা করিতে হয়, নচেৎ সিদ্ধিলাভ হয়

ধর্ম্মং শনৈঃ সন্ধিনুগ্রাহস্মীকমিব পুতিকা ।

পরলোকনহার্য্যং সর্কভূতান্যপীড়য়ন্ ॥ ১৩৮ ॥

ন চামুত্র সহস্রার্থং পিতা মাতা চ তিষ্ঠতঃ ।

ন পূজদারং ন জাতিঃ ধর্ম্মতিষ্ঠতি কেবলম্ ॥ ১৩৯ ॥

একঃ প্রজায়তে জন্তুরেক এব প্রাণীয়তে ।

একোহনুভুক্তো নৃকৃতসেক এব চ হৃকৃতম্ ॥ ১৪০ ॥ মনু । ৪র্থ ।

মনঃপ্রীতিকরঃ স্বর্গো নরকস্তদ্বিপর্ধ্যয়ঃ ।

নরকস্বর্গসংজ্ঞা বৈ পাপপুণ্যে হি জ্যোত্তম ॥

৪২ শ্লোক । ৬ অ । বিষ্ণুপুরাণ দ্বিতীয়ঃ ৭ ।

না। গুরু পরমাট্মা বা পরব্রহ্মের স্বরূপ, দেবতা জীবাত্মা-সদৃশ; মন্ত্র তেজোরূপা মূলপ্রকৃতি মহাবিদ্যা স্বরূপ।

গুরুর অবস্থান-স্থান মন্তক, ইষ্টদেবের আবাসস্থান হৃদয়া-কাশ বা হৃৎপদ্ম, মহাবিদ্যার বাসস্থান জিহ্বা।

মন, প্রাণ, বাক্য এই তিনের ঐক্যভাবে পরমাট্মার উপা-সনা করিতে হয়। পার্থক্যভাবে কখনই সিদ্ধিলাভ হয় না। (৬) এইরূপ মননই অচ্ছিদ্রাবধারণ ও চরম প্রার্থনা।

প্রসাদ-গ্রহণ ।

অশন, বসন ও পানীয়, ইহার কোন বস্তুই ঈশ্বরে অনি-বেদিত রাখিয়া ভোজন, পরিধান ও পান করিবার আদেশ নাই। সমুদয় বস্তুই ঈশ্বরের প্রীতিকামনায় তহুদ্দেশে বেদপারগ ব্রাহ্মণে সম্প্রদান করা গিয়া থাকে, ইহাতেই তত্ত্বজ্ঞের সম্মাননা হয়, তদ্বারা ঈশ্বরের প্রীতি সম্পাদিত হইয়া থাকে; ও দত্তবস্তুর অনন্ত গুণ জন্মে। ভোজ্য বস্তু দেখিয়া মনের সুপ্রীতি না জন্মিলে তাহা ভোজন করিবার বিধি নাই। অন্নকে আয়ু ও বীৰ্য্যের বর্ধক মনে করিয়া পরমাচ্ছাদে পূজা করিতে হয়। যে অন্ন দেখিয়া মনের অপ্রীতি জন্মে তাহা আয়ুর নাশক,

(৬) মন্ত্রাণাং দেবতা প্রোক্তা দেবতা গুরুরূপিত্বী ।

অভেদেন যজেন্যন্ত তন্ত সিদ্ধিরনুত্তমা ॥ ১৬৭ ॥

গুরুং শিরসি সন্ধিত্ব দেবতাং হৃদয়াধুজে ।

রসনায়াং মূলবিদ্যাং তেজোরূপাং বিচিস্তয়েৎ ।

ত্রয়াণাং তেজসাস্থানমেকীভূতং বিচিস্তয়েৎ ॥ ১১৮ ॥

মহানির্বাণতন্ত্র, ৮ উদাস।

২৮৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

উহা কদাচ ভোজ্য নহে। অনিবেদিত ভোজ্য বস্তুর ভোজন বিষ্ঠা ও মূত্র ভক্ষণ করা হয়। শরীর, দেহ, আত্মা ও অন্ন, এ সমুদায়ই ব্রহ্মস্বরূপ, এইহেতু অন্নকে সাক্ষাৎ বিষ্ণুজ্ঞানে পূজা করিয়া উহা তহুদ্দেশে নিবেদনপূৰ্ব্বক ভোজন করিতে হয়। তিনিই ভোক্তা ও আয়ুধর। সত্যস্বরূপ সেই বিষ্ণু যে বস্তু ভোজন না করেন তাহাই অজীর্ণতা ও অপরিণতি প্রাপ্ত হয়। বিষ্ণু দেবমাত্রেয় উপলক্ষণ, হরিই সকল যজ্ঞের ঈশ্বর। যথা “সৰ্ব্বযজ্ঞেশ্বরোহরিঃ।” তৎ প্রসাদায়ই পবিত্র ও আরোগ্যজনক।

ভোজ্য বস্তু এককালে নিঃশেষরূপে ভোজন করা বিধেয় নহে। প্রসাদায় সকল প্রাণীর প্রীতি ও সুখপ্রদ; পিপীলিকাদি ক্ষুদ্র প্রাণিগণ ভোজনপাত্রাবশিষ্ট বস্তু দ্বারা জীবন ধারণ করে। যে ব্যক্তি ভোজনপাত্রে কিছুই অবশিষ্ট না রাখে, সে প্রত্যেক জন্মেই ক্ষুৎপিপাসায় ক্লেশ পায়। (৭)

(৭) পূজয়েদশনং নিত্যমদ্যাচ্চৈবমকুংসয়ন্।

দৃষ্ট্বা হৃষ্যং প্রসীদেচ্চ ত্রীত্য। নন্দেচ্চ সৰ্ব্বণঃ ॥ ৫৪ ॥

পুজিতং হৃদয়ং নিত্যং বলমুৰ্জ্জকং যচ্ছতি।

অপুজিতস্ত তত্ত্বজ্ঞমুভয়ং নাশয়েদিদম্ ॥ মহু। ২। ৫। ৫

হবিবান্নং ব্রাহ্মণানাং প্রাশস্তং গৃহিণাং সদা।

নাগায়ণোচ্ছিষ্টমিষ্টমনিবেদ্যমভক্ষ্যকম্ ॥

অন্নং বিষ্ঠা জলং মূত্রং বহ্নিকোরনিবেদনম্।

বিমূহ্যঃ সৰ্ব্বপাপোক্তমন্নকং হবিবাসরে ॥ একাদশীতত্ত্ব।

বিষ্ণুঃ সমস্তদেহদেহী প্রধানভূতো ভগবান্ বৈধিকঃ।

সত্যেন তেনারমশেষমেনতদারোগ্যদং মে পরিণামমেতু ॥

ব্রহ্মনিরূপণ ।

ভগবদগীর্তার মতে পরব্রহ্ম ব্রহ্মাও হইতে বিশেষ বিভিন্ন । ব্রহ্মাণ্ডের দুইটা অবস্থা আছে । এক অবস্থার নাম কর, অপর অবস্থার নাম অক্ষর । কর জগৎকে জড় জগৎ বলে । চেতন শক্তিকে অক্ষর জগৎ অর্থাৎ কুটস্থ ক্ষেত্রজ্ঞ জীব । জীবই কার্য্যাকার্য্যের ভোক্তা । এই কর ও অক্ষর জগৎ হইতে যিনি বিভিন্ন, তিনিই পরমাত্মা বা পরব্রহ্ম । তিনিই সর্ব্বনিয়ন্তা, সর্ব্ব-শাস্ত্রী ও সর্ব্বপ্রাণীর হৃদয়ে অবস্থিত । সুতরাং তিনি জগৎ হইতে পৃথক্ হইয়াও পৃথক্ নহেন । কারণ, পরমাত্মা সর্ব্ব-প্রাণী ও সর্ব্বপালক । পরমাত্মাই পুরুষোত্তম নামে খ্যাত ।

পরব্রহ্ম সংস্বরূপ, স্বপ্রকাশস্বরূপ, সত্যস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ, চৈতন্যস্বরূপ, আনন্দস্বরূপ, জ্যোতিঃস্বরূপ, নির্বিকার, নিরাধার, নীরাকুল, নির্বিশেষ, নিৰ্গুণ, সর্ব্বশাস্ত্রী, সর্ব্বাত্মক, জ্ঞানগম্য, অস্বরূপ, বাক্যমনের অতীত, অথচ এই বিশ্ব তাঁহাতেই অবস্থিত । ঈশ্বর বলতরু ; তাঁহার নিকট যাহা প্রার্থনা করা যায়, সমুদায়ই তাঁহার সাধনা দ্বারা পাওয়া যায় । (৮)

বিকুরতা তথৈবাহং পরিণামশ্চ বৈ যথা ।

সত্যোহস তেন বৈ মুক্তঃ জীৰ্ঘ্যস্বপ্নমিদং যথা ॥ বিষ্ণুপুরাণ ।

ভুক্তা পীড়া চ যঃ কশ্চিৎ শূন্তং পাত্যং সমুৎসজেৎ ।

স পুনঃ স্মৃৎপিপাসাস্তোভবেজ্জন্মানি জন্মানি ॥ বহিষ্ণুপুরাণ ।

(৮) ষাণ্মৌ পুরুষৌ লোকে ক্ষরশ্চাক্ষর এব চ ।

ক্ষরঃ সৰ্ব্বাণি ভূতানি কুটস্থোহক্ষর উচ্যতে ॥ ১৬ মো। ১৫ অ ।

উত্তমঃ পুরুষশ্চত্বঃ পরমাত্মৈতাদাহতঃ ।

যৌ লোকজয়মাবিশ্ত বিত্তর্জ্যব্যয় ঈশ্বরঃ ॥ ১৭। ঐ ।

২৮৬ ভারতীয় জাতিজাতির আদম অবস্থা ।

মমুষা-দেহে ও মমুষা-মনে তিনি সর্বদা বিরাজ করিতে-
ছেন । তিনি সর্বদাক্ষা ও সর্বাশ্রয়ানী । অতএব পাপাহু-
ষ্ঠান দ্বারা মন, প্রাণ ও দেহ অপবিত্র করা কদাপি উচিত নহে ।
পরম পুরুষ পরমাত্মার চিন্তন দ্বারাই জীবন সার্থক করা কর্তব্য ।

সর্বভূতে সমদর্শী না হইলে পরব্রহ্মকে লাভ করা যায় না ।
ইচ্ছাই তত্ত্বজ্ঞানের সার মীমাংসা । (৯)

যস্মাৎ ক্রমভীতোহয়মক্ষরাদপি চোত্তমঃ ।

অতোহশ্বিন্ধোকৈ বেদে চ শ্রুতিঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৮ ॥ ঐ গীতা ।

জ্যেষ্ঠং ভবতি তদ্বন্ধ স কৃষ্ণিময়ং পরম্ ।

যথা ১২ তৎস্বরূপেণ লক্ষণৈর্বা মহেশ্বরী ॥ ৬ ॥

সত্ত্বমাত্রং নির্বিশেষমবাঙ্মনসগোচরম্ ।

অসত্রিলোকীসত্ত্বাণং স্বরূপং ব্রহ্মলক্ষণং ॥ ৭ ॥

স এক এব সজ্ঞপঃ সত্যোহষ্টৈষতপরাংপরঃ ।

অপ্রকাশঃ সদাপূর্ণঃ সচ্চিদানন্দলক্ষণঃ ॥ ৩৩ ॥

নির্বিকারো নিরাধারো নির্বিশেষো নিরাকুলঃ ।

জ্ঞাতীতঃ সর্বদাক্ষী সর্বাশ্রা সর্বদৃষ্টিভূঃ ॥ ৩৫ ॥

মহানির্বাণতত্ত্ব । ২ উল্লাস ।

(৯) স সর্বদাক্ষিনি সম্প্রজ্ঞেৎ সচ্চাসক্ত সমাহিতঃ ।

সর্বং হ্যাক্ষনি সম্প্রজ্ঞেদ্বাধর্মে কুরুতে মনঃ ॥ ১১ ॥

আদৈক্যব দেবতাঃ সর্বাঃ সর্বদাক্ষজ্ঞপস্থিতম্ ।

আশ্রা হি জনয়তোবাং কর্মযোগং শরীরিণাম্ ॥ ১২ ॥

মমু । ১২ অ ।

এবং যঃ সর্বভূতেষু পশুত আনমান্ননা ।

স সর্বসমভ্যাস্তেত্য ব্রহ্মভ্যোতি পরং পদম্ ॥ ১২৫ ॥

মমু । ১২ অ ।

শুভাশুভ লগ্নের ফল ।

জন্মনক্ষত্রানুসারে মনুষ্যের শুভাদৃষ্ট ও দুরদৃষ্ট ঘটনা থাকে— তারতীয় আখ্যাগণের ইহা স্থির বিশ্বাস ও সিদ্ধান্ত । তদনুসারে ইহারা সন্তানের জনন-সময় স্থানাস্থানরূপে নির্ণয় করিয়া থাকেন । লগ্ন স্থির করিতে পারিলেই জাত সন্তানের ভবিষ্য শুভাশুভ নির্ধারণ করিতে আর কেহই অসমর্থ থাকেন না । জন্ম-পত্রিকায় যে সকল ঘটনার উল্লেখ থাকে, তাহা প্রায়ই ফলে । অপরিজ্ঞাত করণবশতঃ কদাচিৎ কোন স্থলে ব্যাভিচার দেখা যায় বলিয়া অবিশ্বাস করা যাইতে পারে না । যে সময়ে লোকের সন্তান প্রসূত হয়, তৎকালে যে গ্রহ যে রাশিতে অবস্থান করিতেছে, তাহাদিগের সেই সেই রাশিতে ভোগ জন্ম ভূমিষ্ঠ সন্তানের শুভাশুভ হয় । অশুভ-লগ্নে জন্মিলে জাত সন্তানের দুরদৃষ্ট সম্ভবে, শুভলগ্নে জন্মিলে শুভাদৃষ্ট হয় । জন্মকালীন চন্দ্র ও নক্ষত্র শুদ্ধ থাকিলে পাপ-গ্রহের ভুক্তিবলেও তাদৃশ অশুভ জন্মিতে পায় না । কিন্তু অতারা শুদ্ধ না থাকিলে শুভগ্রহের ভুক্তিবলেও শুভাদৃষ্ট লগ্নে না । এই সমস্ত কারণে জন্মলগ্ন, জন্মরাশি ও জন্ম-ক্ষত্রের প্রাধান্য স্বীকারপূর্বক জাত সন্তানের ভাবী শুভাশুভ সুখ দুঃখ গণনা করা হয় । (১০)

(১০) লগ্ন প্রকরণে বর্ণিতঃ ।

যদোদেতি শুভা লগ্নঃ রাশিঃ স্যাস্তদহঃক্রমাৎ ।

উদয়াৎ সপ্তমে রাশৌ রবেদ্রস্তং বিদ্বদ্ভাঃ ।

২৮৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এক্কে এই তর্ক হইতে পারে যে, ভূমিষ্ঠ বালক বালিকার সহিত গ্রহনক্ষত্রাদির ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ কি ? গ্রহগণ জড় পদার্থ, বিশেষতঃ তাহার আকাশের যে স্থানে আছে, তথা হইতে তাহাদিগের দৃষ্টি দ্বারা মানবের শুভাশুভ ঘটনার সম্ভাবনা কি ? পাঠক, তুমি অবশ্য শুনিয়াছ যে, পূর্ণিমা ও অমাবস্যাশরীর প্রকৃত সুস্থ থাকে না । কিছু না কিছু মন্দোভূত হয় । তাহা হয় কেন ? অবশ্য বলিতে হইবে যে, তৎকালে চন্দ্র সূর্যের আকর্ষণে পৃথিবী সরস হয় । তজ্জগৎ মানব-দেহের শোণিত গাঢ় থাকে না, জলীয় পরমাণুতে বিশিষ্টরূপ মিশ্রিত হয় । সুতরাং অগ্নিমান্দ্য ঘটে । যদি একটি গ্রহের আকর্ষণে একটি দৃষ্ট অশুভ পরিজ্ঞাত হওয়া ঘাইতে পারে, তবে বহুতর গ্রহ ও নক্ষত্রের আকর্ষণে অজ্ঞাতপূর্ব শুভাশুভ ঘটনাবলী কেন না সম্ভবিত্তে পারে ? কেনই বা বিশ্বাস না হইবে ?

ভারতীয় আৰ্য্যজাতি গ্রহ, উপগ্রহ ও নক্ষত্রাদির মাধ্যাকর্ষণ বিলক্ষণ অবগত ছিলেন । কোন্ গ্রহের কত শক্তি ও সেই বলানুসারে কোন্ গ্রহ কাহাকে অতিক্রম করে, ও কোন্ গ্রহ

ক্ষেত্রপ্রকরণে গর্গঃ ।

কুজশুক্রবুধেন্দ্রকসৌম্যশুক্রাবনীভুবান্ ।

জীবার্কিভানুজৈজ্যানাং ক্ষেত্রাণি স্যুরজাদয়ঃ ।

গ্রহের বলাবল বিষয়ে বশিষ্ঠ ।

স্বোক্ষে দ্বিত্যঃ শ্রেষ্ঠবল্য ভবন্তি মূলত্রিকোণে অগৃহে চ মধ্যাঃ ।

ইষ্টেক্ষিতা মিত্রগৃহে চ তারা বীধ্যঃ কনীরঃ সমুপাবহন্তি ॥

পরিপূর্ণবলঃ সূক্ষে নীচে নীচবলো গ্রহঃ ।

কাহার পশ্চাবর্তী হয় এবং কে কাহাকে গ্রাস করে বা কাহার উত্ত্বঙ্গী হয় তাহা তাঁহারা বিলক্ষণ জানিতেন । (১১)

মাধ্যাকর্ষণের বলে যে গ্রহ যাহার সম্মুখীন হইবে বা পশ্চা-
দ্ধাবিত হইবে, তাহা স্থিরতরুপে নির্দ্ধারিত হইয়াছে । কোন্
গ্রহের কি শক্তি ও কতদিন ভোগকাল, ইহা অতি সুন্দররূপে
নিরূপিত হইয়াছে বলিয়াই ভারতীয় আর্ধ্যগণের সকল বিষয়েই
তিথি নক্ষত্রাদির অবস্থান ও গতির হ্রাস বৃদ্ধি অল্পসারে শুভা-
শুভ নিশ্চয় করা যায় । আর্ঘ্যেরা মঙ্গলজনক কার্যে শুভ-
গ্রহের শুভদৃষ্টি প্রার্থনা ও পাপগ্রহের শাস্তি কামনা করেন । (১২)

রবি, শুক্র, রাহু, কেতু ও শনির মাধ্যাকর্ষণ ও তাদৃশ অগ্র
শক্তি অপেক্ষাকৃত অধিক, সুতরাং ইহাদিগের অবস্থানের দূরত্ব

(১১) গ্রহাণং ভোগনির্ণয়ে নারদঃ ।

রবির্মসং নিশানাথঃ সপাদদিবসধ্বয়ম্ ।

শুক্লত্রয়ং ভূমিপুত্রো বুধোহষ্টাদশবাসরান্ ॥

বর্ষনেকং সুরাচাষাষ্টাষ্টাবংশদিনং ভৃগুঃ ।

শনিঃ সার্কধ্বয়ং বর্ষং স্তম্ভানুঃ সার্কবৎসরম্ ॥

(১২) গ্রহভোগকথনে গর্গঃ ।

জন্মরাশৌ শুভঃ সূর্য্যাপ্রিষষ্ঠদশভাগঃ ।

ধ্বিপঞ্চনবগোহপীষ্টদ্বয়োদশদিনাং পরঃ ॥

গ্রহগোচরে শুভাশুভফলম্ । তত্র বশিষ্ঠঃ ।

কেতুপ্লবভৌমমন্দগতয়ঃ ষষ্ঠত্রিসংস্থাঃ শুভাঃ

চন্দ্রার্কাবপি তে চ তৌ চ দশমৌ চন্দ্রঃ পুনঃ সপ্তমঃ ।

জীৱঃ সপ্তনবধ্বিপঞ্চমগতো যুগ্মেযু নোনাঙ্গজঃ

ওজঃ ষড়্ দশমস্তবর্জ্জমিতরে সর্বেহপ্যপান্তে শুভাঃ ॥

২৯০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

নৈকট্য হেতু গতির বিশেষ তারতম্য হইয়া থাকে । সেই কারণেই পৃথিবীর নিকটস্থ গ্রহের দ্বারা মনুষ্যশরীরের শুভ্র-শোণিতের হ্রাসবৃদ্ধি হয়, এবং গুণের ইতরবিশেষ হইয়া থাকে । শুভগ্রহের ফলে জীবের সম্বল ও সৌম্যমূর্তি, শুভাশুভ-মিশ্র গ্রহের ফলে রজোগুণ ও কমনীয়াকৃতি, এবং অশুভগ্রহ ও কুলঘের ফলে তমোগুণ ও রৌদ্ররূপ হয় । সুতরাং ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, গ্রহগণের নিয়ত মাধ্যাকর্ষণ হেতু গতির লঘুতা, গুরুতা, দূরতা ও সামীপ্য সম্বন্ধ ঘটে । তাহাতেই মনুষ্যের শারীরিক ও মানসিক বলবীৰ্য্য বর্দ্ধিত হয় ও সুখ দুঃখ জন্মে । (১৩)

প্রকৃতলগ্নানুসারে লিখিত জন্মপত্রিকার ফল পরীক্ষা কর, অবশ্যই গ্রহগণের ভোগফলের দ্বারা ভূমিষ্ঠ সন্তানের শুভাশুভ স্থির হইবে । একটা প্রত্যক্ষ প্রমাণ দেখ । জাত বালক অমুক লগ্নে জন্মিলে সে শূদ্রবর্ণ, অমুক লগ্নে জন্মিলে বৈশ্যবর্ণ, অমুক লগ্নে জন্মিলে ক্ষত্রিয়বর্ণ, এবং অমুক লগ্নে জন্মিলে ব্রাহ্মণ-বর্ণ হয় । ব্রাহ্মণবর্ণ গৌর, ক্ষত্রিয়বর্ণ মোহিত, বৈশ্যবর্ণ শ্যামল, ও শূদ্রবর্ণ কৃষ্ণ । পরীক্ষায় নিশ্চয় মিলিবে । ব্রাহ্মণগণ, দেবগণ

(১৩) অতিচারনিয়মে বাৎসরিকঃ ।

যত্রাতিচারগো জীবঃ পূর্বরাশিঃ ন গচ্ছতি ।

লুপ্তসংবৎসরো জ্যৈষ্ঠো গর্হিতঃ সর্বকর্ম্মসু ॥

গ্রহাণাং গোচরে শুভাশুভকলকথনম্ ।

দিনকরকধিরো প্রবেশকালে গুরুভুজ্ঞো ভবনস্য মধ্যায়াতো ।

রবিমুত্তশশিনৌ বিমির্গমহৌ শশিতনয়ঃ ফলদন্ত সর্বকালম্ ॥

ও মনুষ্যাগণ । গুণ-মিলন কর, বিভিন্ন গুণের মিলনে যে ফল ফলে
লিখিত আছে, তাহার ব্যতিক্রম দেখা যাইবে না । (১৪)

গ্রহগণের উচ্চতা ও নীচতা অনুসারে দেহের পারিপাট্য
হইয়া থাকে । তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ এই যে, অমুক গ্রহ
অমুক স্থানে থাকিলে জাত বালক স্তম্ভ, অস্তম্ভ, স্তম্ভী, অস্তম্ভী,
অন্ধ, থঞ্জ, বধির, বাতুল, জড় নিরিস্রিয় ও মূক হয় ।

ইতি ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থার

উপক্রমণিকা সমাপ্ত ।

(১৪) রাশি অনুসারে জাতি বর্ণ নির্ণয় বিষয়ে—গর্গ ।

কর্কীমীনালয়া বিপ্রাঃ ক্ষত্রাঃ সিংহাজঘনিঃ ।

বৈশ্যাঃ গোমুগকনাশ্চ শূদ্রাঃ যুগ্মভূলাঘটাঃ ॥

নাক্ষত্রিকগণমেলকথনে অগস্ত্যঃ ।

২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬

মা রা ম দ মা দি নু রা রা ম ম দ রা দ রে ।

১ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭

রে রা ম ম দা রা রি মা মে দং গণনির্ণয়ঃ ॥ নক্ষত্রাক্ষ দেখ ।

